



击鼓人生

访滨州世禾艺术工作室创始人张曦仁

□晚报记者 崔少锋 杨洋
顾霄

二月二,龙抬头。二月初三,滨州迎来了一场漫天大雪。

上午9时25分,距滨州世禾艺术工作室特长班公开课原定的开课时间还有5分钟。窗外,大雪纷飞,寒风呼啸,树枝在风中乱舞。创始人张曦仁站在教室门口,望着窗外的景象,心中不免有些担忧。教室内只有7名孩子,他担心这场突如其来的大雪会让许多家长和孩子选择留在家中。毕竟,今天的公开课对他来说意义非凡,他为此投入了大量的心血。

然而,随着时间的推移,张曦仁的忧虑逐渐消散。22名孩子在家长们的陪同下,顶着风雪陆续抵达教室。窗外的大雪仿佛成了这场公开课的背景,孩子们的笑声和家长的鼓励声交织在一起,教室里充满了温暖与期待。

公开课开始了。从“挖呀挖”到“雷锋叔叔你在哪”,孩子们在老师们的引导下,逐渐进入了状态。他们努力表达情感,话语中充满了温度。张曦仁站在教室后方,看着孩子们在台前展现风采,心中感慨万千。他悄然落泪,心中默默感叹:教育本该如此,用心浇灌,方能收获硕果。他坚信,这场别具一格的公开课,将在未来的某一天为孩子们的人生指引新的方向。

孩子们在课堂上为家长们展示了课程内容,赢得了热烈的掌声。在这个年龄段,孩子们需要更多的关注、称赞与认同,他们的每一次参与都是人生中的大事。授课老师随后详细介绍了课程内容及后续安排,专业的发言和亲切的口吻深深打动了家长们。他们的脸上,满是满意与认可。

这场突如其来的大雪,恰似人生的考验。大雪虽寒,但只要心有暖阳,便如沐春风。瑞雪兆丰年,张曦仁希望这场雪能驱散所有阴霾,为新的一年带来顺遂与希望。

“就像你们是记者一样,我是一名鼓者。”张曦仁说。

面对采访,张曦仁满怀深情,讲述了他执着而阳光的“击鼓人生”。

“我叫曦仁,母亲给我取这个名字,是希望我如同早晨的阳光一般,充满仁爱,普度众生。我愿做学生们心中的



太阳,不是高高挂起,而是像一把悬在头顶的标尺,让他们在迷茫时仍能衡量本心,莫向外求。”

张曦仁的童年并不富裕,家徒四壁。然而,他比大多数人幸运。四岁时,他便有机会接触艺术,早早启蒙于架子鼓。尽管这意味着他比同龄人少了更多玩乐的时间,但这段经历为他日后的与众不同埋下了伏笔。学鼓的过程是痛苦的,但也让他学会了坚持

与专注。

高中时,张曦仁感受到家庭的不易,不敢奢望走艺术之路。然而,他幸运地考入了省城济南的学校,遇到了他的师父毛毛。在大学期间,他组建了乐队,开启了击鼓人生。师父不仅教他打鼓,更教会他如何做人。师父常说:“人要学会享受孤独。”这句话深深影响了张曦仁,他将其贯彻至今。

2014年底,为了赚取拜师

的学费,张曦仁开始了教学生涯。与此同时,他的乐队在迷笛音乐全国乐队大赛中获得了东部赛区第二名、全国第四名,并参加了多个国内一线音乐节。然而,尽管忙碌,张曦仁却感到自己逐渐失去了忙碌的意义。

2019年,母亲身体抱恙,张曦仁毅然放弃了济南的事业,回到家乡陪伴母亲。他尝试了各种工作,从品牌策划到防腐制品销售,再到小包工

头,但他始终无法忘记自己对音乐的热爱。最终,他决定回归鼓房,重新拾起鼓棒。

2020年初,顶着疫情的压力,张曦仁开始了创业之旅。创业之路并不顺利,他曾白天送货,晚上在街头卖艺宣传;也曾与广场舞大妈争夺地盘,受尽白眼。然而,他对教育事业的热爱让他坚持了下来。他享受着学生们每一次成长带来的心灵冲击,享受着将音乐传递给下一代的快乐。

张曦仁希望将优秀的音乐带回家乡,传递给更多的孩子。他不仅仅教孩子们打鼓,更教会他们如何享受音乐、独立思考,成为真正的人。

两年时间,张曦仁拥有了近百名学生,他的思想被更多人接纳和认同。然而,他并不满足于此。他开始思考,自己的抱负是否只是为了教更多孩子打鼓。直到有一天,一位学生家长告诉他,孩子在家一直重复他说过的一句话:“当你的人生面对很多条路时,请毅然决然选择最难走的那一条。”这句话让张曦仁幡然醒悟,教鼓只是媒介,育人才是内核。

“我想改变这个社会,哪怕只能影响几个人,哪怕只能改变一个人,我觉得我这一生是有意义的。”张曦仁坚定地表示,他要用自己的经历为学生们树立标尺,教导他们“真诚、谦逊、独立、务实”。

2023年,张曦仁受邀接受“在滨州”栏目的青年向上专访。他的学生们在中国好鼓手全国大赛中摘得桂冠,他认为这是上天对他坚定信念的褒奖。他始终奉“育人”为人生信条,认为这是自己此生存在的意义。

“做教育需要情怀,好在我奉‘育人’为人生信条。”张曦仁说,赚钱只是实现个人价值的必然经历,而不是目的。他的目的是教好孩子,扶正孩子,不忘初心。

【记者手记】

结束对张曦仁的采访,心情久久不能平静。从他身上,我们感受到了一心向善、不屈不挠、勇于担当的正能量。正如他所说:“终一世渡世人,和终一世渡一人,我想是一样的。”张曦仁用他的行动诠释了教育的真谛——育人向善,传递温暖。他的故事,令人如沐春风。