



泥塑领衔 哪吒PK 花样非遗 滨州市传统工艺汇“打开”春天

□晚报记者 刘清春 孙娜 张丹丹 徐志强 通讯员 王军

二月二,龙抬头。3月1日,滨州市传统工艺汇暨滨州市非遗职业教育技能大赛热闹启幕,惠民县农户李锁火把李村“春来了”!当天是周六,天气又特别暖和,中午温度高达19摄氏度,因而会场比以往规模更大更热闹,赶会群众更多更稠密。从早七点到傍晚,火把李始终人流如织、摩肩擦踵。眼前,这千姿百态、花样翻新的山东非遗项目,能吃、能玩、能带走,这可乐坏了娃娃们。今年,借着神话人物哪吒形象的爆火,这一非遗+展销+职教+旅游+公益的现代链条越来越长、越来越完善。传统工艺汇,让“春天里的一把火”,燃得更旺更喜庆!

手造丰物展:数十种山东工艺赶会,惠民泥塑当主角

传承数百年,这场文化大集以河南张泥塑为标识。今天的传统好物,蕴藉着祖先智慧,既有原生态的原汁原味,更有互联网思维渗入的无限创意。

主办方介绍,本次工艺汇,涉及全国范围内有代表性的国家级非遗项目10个,省内各地市代表性手造项目15个、非遗项目15个,滨州手造项目25个、非遗项目25个,滨州各职业院校手造、非遗项目15个,非遗美食项目10个,再加上自发而来的民间手造,规模和体量显著提升。

这场工艺汇,最精致、最耐看的展区,莫过于“手造丰物展”。

天津泥人张、菏泽泥塑、潍坊泥塑、郎派面塑、曹州面人、泰山面塑、德州黑陶、葫芦烙刻、文亭葫芦雕刻、工艺葫芦……数十种非遗精品争奇斗艳,诠释传统与现代碰撞出的火花。

菏泽泥塑传承人赵东民说:“山东泥塑的几大流派快到齐了,看到今天场面这么大,人们这么喜爱传统文化,真高兴。目前,非遗传承局面越来越好。我们这些手艺人都有一个共识:只要有人愿意学,我们免费教!”

今年,惠民泥塑这个“主角”,明显有了量的扩大、质的提升。在西街的十几个摊位中,既有最传统的老物件,又有跟着互联网创新的新花样;既有本门本派的泥娃娃

代表作,还有非遗进课堂的成果展示。瞧,有的老艺人在坚守原汁原味的手艺,亮出的是“娃娃模”、“扳不倒”和一吹就响的小泥货,还有憨态可掬的小鸡、小狗、小老虎,这些原生态作品备受外地学者青睐。

瞧,有的传承人坚持“本地正统”,亮出的是世代流传的经典造型。如张凯曾带着泥塑走上世博会、中国非遗博览会、韩国釜山国际旅游展等舞台,他的作品饱含地域色彩。

瞧,有的新青年随着市场搞创新,摆出的生肖蛇造型、哪吒造型早被抢购一空。如艺人杜增香,这些年吃上了“网购”福利。她随着网络热点更新作品,持续满足各地网友作“私人订制”,因而她的展台呈现出时尚、靓丽、鲜活等特点。

瞧,有的小学生一笔一画现场展示非遗进校园的成果。他们现场演示,如何给泥娃娃上色、怎样进行色彩搭配。一招一式,很是熟练,吸引众多镜头聚焦。

墙绘、非遗、游戏、玩具,艺人和小贩主打“哪吒牌”

今年,《哪吒2》爆火,乡村也不例外,连坐轮椅的老人都陪着孙子们看过这部电影。正因此,这个工艺汇展开了一场神话人物的创意PK——巨幅墙绘、各地手工、气球玩具、拼图游戏……都打出了“哪吒牌”。孩子们眼里“看哪吒”,手里“玩哪吒”,回家“带哪吒”……不亦乐乎。

在村头东街,一幅巨大的哪吒墙体画映入眼帘:那是哪吒与太乙真人的形象,上写着:少年似火,何惧风浪。看,这小小

吒脚踩风火轮、飘舞着混天绫,在海浪上飞跃,红红火火。这太乙真人,肥硕的肚皮、俏皮的打扮,像是一个宠溺娃娃的家长。如此画面,占据了三四间屋的墙体,吸引赶会的群众纷纷合影,不少记者就在那出镜,向全网拍视频。

再看街上,各大手工艺不约而同,亮出了自己的参赛作品:哪吒、敖丙、太乙真人等形象。这些形象,取材于《哪吒2》,但都作了各自细节调整、提升。比如潍坊面塑做的格外精

细,突出了哪吒的可爱、敖丙的清秀。如此精致,让心痒痒的群众不敢碰,连忙问:“有没有礼盒,别碰坏了。”艺人赶紧解释:“这面塑都风干了,造型特结实。除非用工具,碰不坏、不掉渣……”

同样,很多小贩把握商机,推出了哪吒气球、哪吒游戏、哪吒拼图等,对群众们叫卖:“十块钱就玩一把,三块钱哪吒气球带回家!”

剪纸时装惊艳,留学生学手艺成风景

红彤彤的剪纸,竟然往身上穿!

在滨州市非遗职业教育技能大赛现场,滨州学生的剪纸时装秀引人注目,尤其让外国留学生“眼馋”,纷纷上前合影。遇到简单的,他们又凑上前,一试身手。

对剪纸,或许很多人的印象还停留在“窗花”“喜”字上,但在非遗传承人指导下,滨州各地职专的孩子们亮出了老手艺的新段位——您瞧,这剪纸,是伴手礼、是T恤、是茶具、毛毡包、手机壳……

本次大会,还举行了省级非物质文化遗产代表性项目授牌仪式和“滨州市职教非遗研学点”揭牌仪式,助力传统技艺与现代职业教育深度融合。滨州高级技工学校的带队老师介绍:这些参赛作品,多属学前教育专业,审美能力强,特别心灵手巧,因此学得快,还愿意将喜爱的形象融

进去。他们带着传统手工艺升学、就业,简历上就多了一个加分项。菏泽面塑艺人李斌坦言:喜爱非遗手造的人很多,但真正传承这份手艺的,除了世家子弟,可能就是这些职专学生了,希望他们将这爱好保持下去,变成养家糊口的本事。

新登台的,不止师生,还有本地其他手艺人,如惠民车马挽具、踩鼓宋、寸子秧歌道具等。它们原本是生活用具,但今天却“微缩化”“工艺化”,变成了普通人可玩、可携带的文创礼品。

此外,市吕剧院带来了一村一

场戏的演出,让老年观众听到了最正宗的吕剧。当地志愿者,在青春市集上唱民谣、为老人免费理发、展销巾帽好品,都很受欢迎。走在乡村美食街区,熟梨糕、周村烧饼、魏集驴肉……还有各类传统美食冲击着人们的味蕾。在那,不少游客品尝到了农家流水席,体验了一把“走亲戚、吃大席”的当地风俗。

游黄河大集,寻市井烟火。老手工艺的聚会、新点子的PK,让非遗+展销+职教+旅游+公益的现代链条越来越完善、有滋味。在火把李孕育的这个滨州特色的节日,正走出乡村、走出滨州,走向网络、走向现代。

