



小荷尖尖 滨州市中小学生优秀作品选登

本栏目报纸订电话: 8171968/8171969 新闻热线: 15254378989



简雅语文专栏  
JIANYAYUWENZHUANLAN

【教师作品】

## 你若不伤,岁月无恙

邹平市青阳镇初级中学 秦淑娥

“生活要面对很多困难和伤痛,勇敢去挑战,去追求,你就是战士……”当得知李玟去世的消息,我一直不愿相信,于是,搜出她的新曲《战歌》,循环播放,多么希望她是她自己的战士,也希望每个人都是自己的战士。

第一次见到那张笑脸,是二十年前的一张海报,她笑弯的眼睛,月牙状的唇形,从里到外散发着一股青春的力量。于是,沿着外在的吸引,进入了她的歌声里。这个笑容璀璨、舞姿曼妙、性感惊艳的音乐人,一直用歌声传递着爱与美好。我从小不是追星一族,但对她是个例外,因为我觉得她是上天派到人间的天使,带着爱,发着光。

原来,她总是把最好的一面留给别人,而自己却在黑暗里独自哭泣。我们无法考证她抑郁的具体原因,但我只是觉得,生活原本就是一场艰难的跋涉,一种心灵的历练,何必苦苦把自己拧在幽暗的深渊里?我们还是勇敢地做自己吧,做个真实的自己,活出自己想要的样子。

不知大家还记不记得2024年春晚小尼的那个失误?哈哈,现在想来,仍让人忍俊不禁。正当大家期待刘谦魔术见证奇迹的时刻,当参演群众都对镜头尽显魔术的神奇时,可小尼紧张的表情仿佛让整个现场冻结。他突然发现自己手中的两张纸牌怎么也无法拼接,表情瞬间崩塌,他有些惊慌失措,紧抿嘴唇,回头再次看向身后的嘉宾,发现每个人都圆满完成了任务。小尼略向后,想隐藏自己,满脸的无辜和惶恐……小尼生动的表情“感染”了无数人,这不像极了生活中无意犯错的我们吗?

生活是什么?也许你曾设想过无数个答案,但无论怎样彩排,每天的现场直播从来不给任何人改错的机会。

“我们之前彩排了五次,每次都是对的,但是我在中间插牌的时候,有一张没插进去,我就把下面拿到上面插了。”事后小尼解释道。是啊,明明想通过自己的努力达到一个目标或者完成一个梦想,可稍有不慎,现实却给了一个尴尬的境况?难道真的

就像撒贝宁所调侃的那样——“听说尼格买提是全国唯一一个纸牌没对上的人。”

答案是否定的。面对生活,在诸多的不确定性里,当我们面对的只有无奈、痛苦甚至是绝望时,请一定相信:生活是多面的,没有永远的成功,也没有永远的失败。尼格买提在配合刘谦变魔术时意外“穿帮”时的表情包,无意间却成了春晚独特的亮点。

“我是一个战士,偶尔会做一做梦,无论失去还是拥有……”歌声依旧萦绕……

陶渊明在诗中说:“一生复能几,倏如流电惊。”是啊,人生很短,快似闪电又令人心惊。在这短暂而又漫长的岁月里,我们如何活出自己的风采,如何留下自己的印记,成为每个人心中的永恒之问。你其实完全有选择的能力,去过自己想要的生活,认知自己内心最真实的需求,做最自由的选择。正如网络红人延参法师所说:你若不伤,岁月无恙。

【学生作品】

## 另一种幸运

邹平市梁邹实验初级中学 胡知夏

人生有太多岔路,如果有人能指明道路,那是一种难得的幸运。

偌大的商场人来人往,熙熙攘攘,灯火通明。五颜六色的招牌高低低挂各个位置,像一个巨大的迷阵,让我陷入其中,引诱着我口袋里的钱。我的眼里堆满了缤纷的色彩,目不暇接,干涩不已。一阵小声的絮叨传入耳中,“哎呀,怎么走,怎么走啊,不中用了,不中用了,怎么找不到了呢。”一位身形佝偻的老头格外引人注目,他脊背弯曲,浑浊的双眼来回巡视着那些招牌,生怕错过一丁点儿可能存在的重要信息。他挤了挤眼睛,用手推了推老花镜,眉间深深的褶皱愈发凸显,仿若一座拔地而起的险峻高山。岁月仿佛无情的刻刀,在他脸上一笔一画地书写了光阴的故事,将他一生的奔波、辛劳与坚韧,都镌刻进了这张饱经风霜的面容之中。

“出门不要管闲事”的教海言犹在耳,电视新闻里铺天盖地都是碰瓷诈骗的报道。我想去帮助一个老者,却踌躇万分不敢行动。老人一下子发现了,像抓住了救命稻草,三步并作两步上前,“麻烦小朋友了,请问电梯口在哪儿啊?我之前来过的,给孙女买衣服,穿着小了来换,但我找不到电梯了。唉!人老了,不中用了。”他叹着气,背又弯下去一些。“您先别急,这个商场有3个电梯口,您指的是哪一个呀?”我打算为他指路,他显然并不熟悉这儿,眼里透露着迷茫,嘴无助地张大,“我想去童装区,应该从哪个电梯上去呀?”他不好意思地笑着。“那从这儿向前直走,到大玩偶那儿右转,那个电梯就是。上去之后再往左,第二个专柜就是。”我指给老人看。“哦,那大兔子,我有印象了。”他一副恍然大悟的模样,拍着手,咧开嘴笑了。“真是谢谢你,没有你我真找不到路了,耽误你这么多时间,你快去忙吧。我今天真幸运,遇到了一个好心的小朋友。”他向我挥挥手,憨厚的笑容一直挂在脸上。我被感染了,笑着与他挥手告别。

当我离开商场的时候,又看到了老人的背影,他拿着袋子,在人群中轻快地走着,他的背还是微微驼着,但并不僵硬拘谨,他拥有了自己的节奏。

我遇到老人,其实也是一种幸运。

(指导教师:金立宁)

【学生作品】

## 行走间,我发现自己已长大

邹平市焦桥镇初级中学 李佳洁

总有人间一两风,填我十万八千梦。

走走停停,历经风雨,拥抱现实。那日,我像往常一样端坐桌前,桌上摆着枯燥乏味的知识点,墙上贴着每日计划,地上被我揉皱的“红叉叉”异常醒目。我绝望地躺在地上,闭上眼,任由光明前途逐渐黑暗。偶然间,我瞥见床底的一张纸,拭去灰尘,泛黄的纸上有儿时梦想的印迹。窗外柔和的风吹来,一幕幕浮现的是过去的童年,是我的从前。

走走停停,童年记忆伴我远行。

夜幕降临,太阳像偷喝了美酒,醉醺醺的,天边的红晕是

它害羞的脸颊。晚饭后的村庄炊烟袅袅,繁星满天,热闹非凡,极具烟火气。我和小伙伴们在田间奔跑,你追我赶,活力四射。那时似乎不会累,当然也没有体会过累,奶奶们看到,和蔼地说:“你们几个将来可要成人啦!”随后传来邻居们的笑声,他们无不夸赞,说我们聪明、勇敢、懂礼貌,一定是不错的好苗子。也许,从那时起,我就对光明前途有了憧憬。

走走停停,回到梦开始的地方。太阳落山,月亮登场,我们在几棵树下玩闹,月光透过枝叶洒向大地,是那样温柔。月光下的我们被拉得长长的,那时我想,如果能快点长大,长到这么高就好了。月光下,我们快乐玩耍,时不时传出一阵阵笑声。扮演医生,救死扶伤;扮演老师,教书育人;扮演警察,扫黑除恶;扮演消防员,赴汤蹈火;扮演军人,保家卫国……

我们对天空大喊:“我要长大,我要成为一名……”话音刚落,传来熟悉的声音:“别喊了,先回家睡觉。”

“唉!真扫兴,要是能快点长大就好了。”“是啊,我们明天再玩。”

走走停停,回到现实。

再次睁开眼,早已忘记最初的梦想,理想变了又变。老师在讲台上激情澎湃,口若悬河,台下的我昏昏欲睡,终究成为儿时讨厌的模样。望着窗外的枯枝,想到来年的新绿,发现人世间的人、事、物,无不在风吹雨打中重获新生。我调整了下自己,发现儿时的梦想也会变成现实,只不过需要我拾起已然垂落的斗志。再次望向讲台,老师的谈吐变得有了意义,看着老师殷殷期待的目光,我找到了精神的力量。耳听音,手提笔,眼看题,思维也跟着老师缓缓前行,突然间感觉一切都那么简单……

走走停停,发现自己成长了,悟出了人生的哲理。行走人生的长河中,当下即是最好,梦想就在不远处,留下努力的背影,便能在坎坷中寻到诗和远方。

(指导教师:康玉萍)

