



# 梦回白垩纪 撞入“恐龙世界”

□晚报记者 李 默 刘清春 赵 鑫 孙 娜  
通讯员 高士东 赵利军 王 英 王爱萍



在尼泊尔,工业起步较晚,原生态保护得很好,多种动物悠然自得并能与人类和谐相处。比如大象,是尼泊尔奇特旺很多家庭不可或缺的好伙伴,骑着大象耕地、浇水,在尼泊尔不足为奇。

可到了无棣县,尼泊尔游客们却被当地的“动物们”惊着了。怎么回事?

在无棣县经济开发区,有个山东海百合环境艺术公司。在这里,众多的动植物标本,一比一呈现出来,生动逼真。有老虎、狮子、熊猫,更有微缩版的恐龙文创——众多白垩纪巨型动

物,如翼龙、棘龙、树息龙、中国角龙、阿尔瓦雷斯龙、鸭嘴龙、小驰龙、霸王龙……

看着这些影视大片中出现的巨型动物,尼泊尔客人异常兴奋,纷纷上前合影,并赞叹:“太不可思议,站在它身边怕被叼走。”

为什么做这么多白垩纪动物?

山东海百合公司总经理张余房介绍:“目前修复的是几个大博物馆定制的化石产品。我们修复完后,根据薄板化石骨骼,呈现一个三维立体雕塑,然后通过彩绘,全方位地展现出

来。”

在动物标本修复之外,张余房团队还在复原无棣县的生态民居,以微缩的形式进行全景呈现。据悉,该团队手工维护的古化石、泥雕、壁画等700多件艺术作品进入了海内外博物馆、艺术馆。

2024年是中法建交60周年,赫氏近鸟龙复原模型作为中国向法国赠送的国礼备受关注,它就是由海百合复原团队制作的。而赫氏近鸟龙是迄今发现的世界上最早的带毛恐龙化石,它填补了恐龙向鸟类进化史上关键性的空白。

