



小荷尖尖 滨州市中小学生优秀作品选登

本栏目报纸订电话: 8171968/8171969 新闻报热线: 15254378989

滨州经济技术开发区阅读分级评价
和教育部影像化阅读名师工作室专栏

【教师作品】

教育的温馨角落——“娃娃家”

滨州经开区里则街道中心幼儿园 吕春燕

在幼儿园的所有区角中,角色扮演区总是最受孩子们欢迎的角落之一。看到孩子们沉浸在自己营造的小世界里,那充满童真和想象的场景,让我深受触动。

“小厨房”里,孩子们总会模仿成人的生活场景,有的扮演厨师在做饭,还有的则是充当顾客前来拜访。他们用稚嫩的语言交流,认真地履行着自己所扮演角色的职责。“爆米花,爆米花,好吃的爆米花。”晨晨大声叫卖着,希望能够吸引更多顾客。一旁的涵涵在用力地剥玉米,准备做爆米花。“怎么卖的?”我加入到游戏中。“五块。”“五块钱一锅吗?”“嗯。”这时又有两个“顾客”光顾,晨晨说:“爆米花,五块钱一锅。”在看似普通的对话中,晨晨学会了一个量词“锅”。

“小厨房”里叮叮当当的“炒菜”声,总能吸引来其它区角的小朋友,孩子们会不遵守区角规则,从其它区角跑过来,和“小厨房”的孩子一起玩。看到孩子们这么喜欢角色扮演游戏,我们决定带孩子们去户外的“娃娃家”一起做游戏。

出去游戏前,我们带着几个问题先到户外的场地“考察”了一番,以便更好地开展游戏。孩子们发现户外的“娃娃家”很大,但是缺少锅具。于是我们将班级“小厨房”的一些锅具搬到了户外的“娃娃家”,以便每组的小朋友都能得到更好的体验。游戏前,除了带着锅具用品,我们还一起讨论了“娃娃家”的注意事项,孩子们给出的安全提醒非常详细,我相信他们可以互相监督并认真遵守。

这天,阳光明媚,天气非常暖和,做完早操后,我们背着水壶出发啦。来到户外的“娃娃家”,孩子们高兴地跳起来。孩子们有序排好队伍,老师先让小组长去挑选“器具”,并在各组成员的协助下一起搬到指定的地点。“老师,快看,有烧烤的炉子。”诺诺高兴地喊着。我一看,原



来是一个烧烤架。小男孩力气非常大,一个人就能搬起烧烤架,还有一个人搬着盛汤的大桶,不一会儿,各个小组的“小厨房”就建好了。孩子们自主分配角色,有的“炒菜”,有的“配菜”,有的“售卖”,吆喝声此起彼伏,真有“美食街”的模样。“老师,老师,我烤了玉米,一会儿做好就叫你来吃。”平时不太爱说话的译译跑过来拉起我的手说。“太好了,我最喜欢吃玉米了,烤熟了记得叫我。”我笑着对他说。“老师,你能给我摘一些树上的叶子吗?我想用它当烤串。”“当然可以。”我摘了一些槐树叶,长长的叶柄两边并排着椭圆形的小叶子,真有烤串的模样。“老师,我们做火锅,你来吃吧。”“火锅里都有什么配菜?”“鸡肉、丸子、白菜、萝卜,还有辣椒。”“有什么蘸料?”“蘸料?鸡肉、丸子……”“蘸料装在很小的碗里,麻汁、孜然、辣椒酱这些都是蘸料。”“还有辣椒油、蒜汁。”“是的,赫赫真聪明。”当然,除了欢声笑语,“娃娃家”里也能听到孩子们的争吵声。“老师,你看他把玉米粒到处乱扔。”“老师说了,不能拿着这种尖的东西到处乱跑。”“老师,这个锅是我先拿的,豆豆过来跟我抢。”你瞧,小朋友们的安全意识多强。他们互

相监督的效果比老师使劲盯着有效多了,对于破坏规则的小朋友,我先让他们想办法解决,解决不了的,再采取小组投票的方式决定他们是否继续游戏,后来孩子们争吵的声音越来越少,有时候没等我过去,他们就和解了。

蓝天白云暖阳下,看着快乐游戏的孩子们,我的思绪一下回到了小时候。那时候,我也喜欢玩“过家家”。我和几个小朋友总能在干涸的沟里找到“锅碗瓢盆”,用砖垒上“灶台”,用文具小刀切“菜”,玩得不亦乐乎。后来妈妈下地干活,我就主动承担起在家里烧火做饭的任务。现在想来,很多能力就是在不断地模仿和练习中逐步得以形成与发展。

此刻,我深深地理解了“幼儿教育以游戏为基本活动”这句话的含义。在角色扮演的游戏中,孩子们学会了合作,也在模仿和创造中不断发挥着自己的想象力和创造力。同时,老师也能在孩子的行为表现中发现新的教育契机。作为教育者,我们应该为孩子们提供更多的支持和引导,让他们收获更多的成长和快乐。

黄河岸边是我家

滨州实验学校西校区四年级五班
李子珺

“白日依山尽,黄河入海流”让我对黄河产生了无限的亲近感,因为我家不远处就是黄河。老师讲过,黄河是母亲河,她哺育了世世代代的华夏儿女,是中国文明的发源地。

黄河全长约五千五百公里,流经九个省,流域面积约七十五万平方公里,是我国的第二大河。

爸爸告诉我,黄河之所以被称为“黄河”,其缘由在于这条河的河水呈现出极为明显的黄色。她的发源地是青藏高原,黄河上游的水流很清澈,因途中流经沙漠和黄土高原,这些地方常年干旱,降水量少,另外还有很多人因素,比如:砍伐树木,导致地表缺少植被保护,造成水土流失严重等,水内含沙量增多,掺杂较多黄土,黄河水就变成了黄色。

妈妈经常给我讲大禹治水“三过家门而不入”的故事,大禹改变了父亲用土筑堤,堵塞洪水的办法,改用开渠排水,疏通河道的办法治水,他全部心思都用在开山挖河之中,三次经过家门都没有进去探望家人,一次一次的实践,最终治水成功。

冬天,岸边芦苇发黄,树木也都变得光秃秃的,黄河之水并未冰封,依旧悠悠流淌,坚韧地与严寒相搏。这种精神,不正是我们华夏儿女需要学习的自强不息、勇敢顽强的精神吗?

我爱你,我的家乡,我爱你,我的母亲河——黄河。

(指导教师:王良月)

玄秘塔者大法師
端甫靈骨之所歸
也於戲為丈夫者
在朝則張仁義
樂深出於則運
世傳俗出家則
慈悲定慧佐
如來以開教生
捨此無以為夫
也背此無以為
道也 和尚基
家之雄乎天水
氏世為秦人初
張夫人夢梵僧
日當生貴子即

誕所夢僧白晝
入其室摩其頂曰
當大弘法教言
師傳唯識大義於
犯於崇福寺昇律
安國寺素法師通
坦深大旨於福林
寺蓋法師復夢梵
僧以舍利滿琉璃
器使吞之且曰三
藏大教盡貯汝腹
矣 經律論無
敵於天下囊括
法達源會委酒酒
然莫能濟其畔岸
夫將欲伐株祀
於情田兩甘露於
法種者固必有勇

與即起
順宗皇帝深仰其
皇太子於東朝
等復 詔侍
歲時錫施異於他
道議論賜崇方祀
出入 禁中與儒
微之一見大悅常
原傾都畢會
皆現演大經於太
入殊於清涼衆聖

前臨玄秘塔碑
甲辰夏月西晴書

百川小学 雨晴 指导教师:刘增银

