



编者按:2024年11月8日,是第二十五个中国记者节。铁肩担道义,妙手著文章。有新闻的地方,就有记者。数十年来,滨州新闻人用手中的笔和镜头,报道民生需求、礼赞滨州发展、记录时代巨变,不曾停歇。今天我们通过四位前辈记者的讲述,感受他们不同的成长经历,感知他们与时代脉搏的互动。以此,激励我们不忘初心,攻坚克难,不断前行。

李建华: 保持学习的能力,做到极致

□晚报记者 刘清春 张涛
宋敏敏

李建华,原滨州人民广播电台总编辑。

回顾职业生涯,“突破”是她的关键词之一。在管理层面突破,探索媒体运营;新闻宣传层面突破,实现了广播在中央新闻联播上稿;节目上突破,自办栏目增加到几十档;渠道上突破,将“直播间”搬到社会……

比如2008年后的连续几届车展,李建华深度参与,很难忘。她回忆,那时市民看车买车热情特别高涨,想要进场看车展的人太多。当时,滨州国际会展中心面积已经很大,但仍然有大量市民滞留在场外。怕拥挤出问题,只能限制入场人数,让大家凭票入场。李建

华表示,作为滨州媒体人,当时承办汽车展,为滨州进入汽车时代作了一些贡献。

今天,66岁的李建华种菜、养花、做服装、看孩子,唱歌、网购、做志愿者,忙得不亦乐乎。老友、亲朋、晚辈见了她,常常会惊讶:“退休多年,怎么越来越年轻!”

的确,心态特别年轻,生活特别多彩,节奏特别明快,是她给我们晚辈记者的突出印象。那么,她年轻的秘诀究竟是什么?

接受新鲜事物特别快、特别深。她是个资深网民,手机下载的小程序很多,网购、求医、社教等功能用得娴熟。当她给小外甥点餐要外卖,孩子们很惊讶,她就说:“咋了?老人就不会网购吗?我手机用得比你妈还溜!”

她有个观点:“要么不做,要做就做到极致。”对于种菜、养花、裁缝之类手艺,她从来不是玩玩就算了,总是要琢磨新花样、新技巧,要求自己持续精进,成为行家里手。

记者对李建华开玩笑说,“您其实有非常强的网红潜质,而且是高能量、大气场的网红。”对此,李建华表示,“其实很多传统记者都有网红潜质,能不能在网络时代重新找到自身定位,全面展示自身魅力,这考验着我们每一个人。”

“生活就是往前看、往前走,不能沉醉在过去,不断学习、不断前进就是对一切经验最好的总结。”在记者节来临之际,李建华劝诫年轻记者们:“着眼当下,做好自己,保持学习的能力,做到极致,很多问题就都有了答案。”



崔吉本: 热闹的地方长不出灵芝草

□晚报记者 刘清春 张涛

崔吉本,原鲁北晚报副总编辑。

40多年来,崔吉本的新闻职业经历“特别丰富”——在无棣,从有线广播、县电视台到县委宣传部再到滨州日报驻无棣记者站,再到滨州日报、渤海晨刊、老年生活报、鲁北晚报,又经历了媒体融合的新战场,他始终保持着谦逊、勤奋、认真的写作态度,保持着年轻学子一样昂扬进取的学习劲头。

为什么?

“我自己知道自己,底子薄、墨水少。这真不是谦虚。读书越多,越感觉自己的知识储备不足。”崔吉本说。

因为时代原因,他在少年时学习经历不足。后来,他受到过全省高等教育自学考试表彰,他讲述自学考试的经历让很多人落泪。崔吉本认为:“学习是一辈子的事情,不是一张文凭就算了。走出校门那一刻起,就应该立刻开始更新自己

的知识系统。”

这种认真不懈、持续学习的状态,让他一次次跨越人生的台阶。尤其进入滨州日报后,重大典型人物写作让他如鱼得水。他认为:“记者就是跟着名人出名、跟着牛人长本事。我特别感谢领导、同事们给我的平台、机会,让我能够向滨州各行各业最优秀的人学习。”

这种认真不懈、持续学习的行为,形成了他的职业习惯。特别是要反复改标题,“心里不知道倒腾多少遍”。“最心酸的是写不出好标题。一旦有了满意的好标题,那么文章就有了角度、逻辑、框架,具体内容就是一个打字的过程。”崔吉本说。他认为,字斟句酌是新闻人必须养成的最基本素质,因为真正的读者是挑剔的。而没有他们的挑剔,就没有新闻人的严谨。他曾半开玩笑跟同事们说:“我们的某一篇文章、某一期报纸,读者不一定必然关注。但人家看到并且关注的,或许正是你出现了错别字、写

得最糟、最不愿意别人看到的那一篇。”

这种认真不懈、持续学习的坚持,形成了他的性格特质、生命信仰。退休前一天,他还干到了晚上九点,才收拾东西回家。他说,干新闻四十年,总结起来一句话:“人生无悔!”退休后,他钻研企业文化、家风家教、历史先贤等领域,陆续出版了好几本高质量的文集。

“热闹的地方长不出灵芝草”,正如崔吉本所说,记者要苦练内功,坐得住冷板凳,才能在采访写作时绽放才情。

回头看,经历了这么多的记者节,让崔吉本特别难忘的,是2005年第六个记者节。那一年,他特意写了一篇文章《流着泪把文章写完》,强调了一个观点——“记者首先得感动自己,才能感动读者。”40年来,情感细腻丰富、工作认真不懈的崔吉本是如此说的,也是如此做的。

