



## 晚秋

□李金花

秋风飒爽的一天,在中海情人岛准备入水前,我惬意地观赏着飘落的红叶,夕阳下的中海水面波光粼粼,欢快的浪花有节奏地击打着水岸。触景生情不由脱口吟诵出唐朝刘禹锡《秋词》:“自古逢秋悲寂寥,我言秋日胜春朝。晴空一鹤排云上,便引诗情到碧霄”。在刘禹锡眼中,秋天毫无寂寥之义,却饱含“胜春朝”之色。也只有在这个季节里才能尽情品味每一份收获的喜悦,去飞扬绵绵不断的思绪……

回想自己已步入古稀之年,颇有些感触。

十六岁参军入伍,经历了半个世纪翻天覆地的社会变革,从一个学生、解放军战士、工农兵学员、共青团干部、基层人民武装干部,到一步步走向乡镇(公社)县市各级领导岗位,从一个懵懂少年,到成为丈夫、父亲、爷爷,扪心自问,我对党、对人民、对社会、对事业是忠诚和热爱的;对领导、同志、部下是尊重、真诚、关心的;对亲人、家庭是负责任的;退休后回归家庭,生活是充实热烈的,当然也是幸福、满满正能量的。

瞿秋白曾说过“人爱自己的历史,比鸟爱自己的翅膀更厉害,请勿撕破我的历史”。我想如果我们不能深刻感触过去,坚定自己过往道路的自信,又怎能获得腾飞的翅膀?这当然不是刻意去采集过往耀眼的花朵,而是去获得过往征程的原动力。坚信走过的路是坚实、无愧、荣光的,是自信满满的,否则又怎么能吸收过去丰富营养,挺直身躯的脊梁。如只看现实浮云,人云亦云,就会失去心里最初的笃定。

其次,要学会放下。我们要坚定过往道路的自信,但更要学会放下:激情过后,在柴米油盐酱醋茶的日子里,我们的生活进入泓平宽阔的缓流,步入黄叶纷飞的林荫小路,伴妻戏孙煎炒烹炸的生活常态。如何生活出一份从容舒缓,用最

好的状态伴随这晚秋时光,走过这流年月?我们不再需要追求命运的激荡,而要追求生活的从容安好,平静自然,不是去寻求命运的跌宕起伏,而要活出生活的岁月静好;更不需要追求生活的无上荣光,而要活出生活的朴素简约。过往的感伤能不能释然,所有的烦恼能不能超越,所有的困惑能不能云开雾散?这就需要我们学会放下。

记得刚退下来时,也喜欢听别人对自己过往的赞誉,讲自己过五关、斩六将的辉煌,时至今日仍然有这种心态存在。我也观察到确有在领导岗位退下来的同志,反复讲过往的荣耀,甚至还端着架子松弛不下来。细细品味这是一种心理的负效应,不但影响自己的身心健康,和别人相处让人家也不舒服,这也是心里不踏实,心灵空虚的表现。所以我们应该学会放下,没有放下,我们就只能负重前行,不能轻装上阵。放下是一个人成长成熟的标志,是人生境界的又一次升华。忘掉神伤的痛苦,落魄的无助,别离的悲伤,显赫的荣光,奔波的酸楚。放下了才能坚定脚步,勇往直前。因为过往的悲喜忧伤,仅仅是匆匆过客,而生活总是不断向前的。

人生好比茶一样,只有两种姿态:浮起与沉下。人生不过一杯茶,浮也好,沉也好,何须计较!浓也好,淡也好,自有味道。只有学会放下,才能看到世间的一切那么从容安好,那么安然崭新。活出生活的朴素、自然幸福和恬淡;活出人生的希望;活出对美好生活的努力追求塑造;活出自己不老青春。心境不老,岁月无恙。

再次,把握好当下。昨天已经过去,明天还没有到来,能把握掌控的只有今天。人生在世不迷恋过往,不奢望未来,才有可望可及的知足自在,这就是我们常讲的良好心态。而如何保持这种良好心态,我体味主要有以下几个方面:

一是要始终保持一颗“感恩”的心。感恩之心常在就要客观认识自己,评价自己,不要把自己评价过高。回想自己在各级领导岗位上组织指挥的工作很多,自己都记不清了,但做为一项物质形态客观存在,并继续在经济社会发展中发挥着作用,为后人所称道的,有几项记忆较深。九十年代初无棣县组织开发的东黄五万亩工程,当时是被列入国家黄淮海、黄河三角洲“二黄”重点开发项目。在人迹罕至,野兽出没的荒地上,建成了干、支、斗、农、毛水利渠系配套,旱能浇,涝能排的万顷良田,成为无棣县现代农业开发的主战场;一九九一年开挖的秦口河裁弯工程,裁出了四面环水,3.7万亩的黄河岛,裁弯取直的河道日夜流淌,仍然发挥着行洪排涝作用,如今黄河岛已绿树成荫,成为

重要种养殖基地,并成为渤海湾泥质海岸独立岛屿滨州旅游“名片”;无棣县芦家河子、三角洼、王山三座超千万方平原地上水库,成为解决无棣县和北海新区人畜吃水、工业用水的水源地。说到这三座水库,还有一个让我记忆犹新的趣闻:那是我带着有关工程技术人员在王山水库选址时,进入王山洼东南角芦苇丛中,在一片芦苇上面垒筑的一个周长近二米的刺猬窝,窝中有一个硕大且黑嘴巴子的刺猬,个头这么大的刺猬我还是第一次见到,抗旱防汛指挥部办公室主任马风强对我说:“李县长,黑嘴巴子刺猬已经成精,有道业了。”同行的其他同志想用干芦苇烧死它,此时我看到刺猬的两只三角小眼不停地忽闪着瞪着我们,嘴巴子朝着我们一拱一拱的,像是给我们作揖求饶,我心中暗想还真有点灵性,笑着和同志们戏言说:“刺猬也是成双成对,另一只肯定是出去觅食了,这只很可能是雌性,快生小刺猬了,还在望眼欲穿地等候她的丈夫觅食归来呢,烧死她太残忍了,我们的工程开工后他们肯定会另择新居栖身的,它如真有灵性,还希望助我们工程一臂之力呢。”工程比较顺利,晚秋动工,两个多月时间完工,大年三十蓄满了黄河水,我们指挥部留下值班人员,回县城吃的年夜饭;滨州黄河十二路从立项土地置换到工程竣工举行通车典礼,现在仍然是市区的重要脊梁之路;新立河综合整治,从立项、规划、论证到工程的清挖、衬砌,两岸景观带的初始绿化,现在已成为城区居民小憩、休闲、娱乐的绝好去处,横贯城市南北的靓丽景观带。所有这一切我每每回想起来,也是满满的成就感,更多是发自肺腑的感恩。虽然我亲自指挥了这些工程,但如果没有领导的决策,各方努力协作,投入大量人力、物力、财力,也不会有这样的成果,更重要的是党和人民把你放到这个位置上,你才有施展的平台。回首过往的漫漫征程,即便你个人有再大的能力,如果没有党组织的信任,同志们的配合,亲人的关心,也将一事无成。

二是要切记不要与人攀比。记得一位名人说过“做人最大的自私,就是看不得别人比自己好”。羡慕嫉妒是人性劣根。“亲望亲好,邻愿邻安”是中华民族的传统美德,朋友们,亲人们好了,我们也由衷地高兴,即便和你关系不怎么样的亦或说和你有过矛盾的,人家好了也应该高兴,人家遇到不幸的事,你也不应幸灾乐祸,“活该”二字是断然不能说出口的!要少一些“冷眼向洋看世界”,多一些“热风吹雨洒江天”,对朋友既要锦上添花,更要雪中送炭,在朋友需要帮助的时候,雪中送炭比锦上添花更加弥足珍贵,观察社会世事

尽可能做到洞若观火,明察事理,不要浑浑噩噩、雾里看花、不辨真伪,要保持自己明辨是非的睿智。人生就是一个大容器,装的感恩多了,痛苦就少了;装的快乐多了,烦恼就少了;装的理解多了,矛盾就少了;装的高远多了,偏见就少了;装的友谊多了,敌意就少了。当一个人常怀感恩之心,充满与人为善的正能量,自然是可爱的。

三是坚持开放包容。我国已实现了从富起来到强起来的伟大跨越,我们做人又何尝不是如此呢?特别是我们步入晚秋生活的老年人,也要坚持开放心态,千万不要自我封闭。打开心扉是为了接纳与包容,封闭心境是因为消沉,亦或说是对现实的躲避与抗拒,离群索居之人,他的心肯定是孤独与脆弱的。

特别要保持豁达与大度。生活中没有绝对的公平,人在一生中能得到相对公平就应当知足。一个人度量宽一些,即便“不公平”也不会不以为意,更不会感到这是一种失去;反之如果心胸狭窄,小肚鸡肠,即便已经公平了,也会感到不公平,抱怨组织对你不公平,同志们对你有成见,亲人们对你不关心……感到得到的少,失去的多。再说世界上本就没有什么绝对公平。正所谓:心堵路塞,心敞路开。我们在回归生活,回归家庭的同时更要融入社会,和亲人、朋友敞开心扉,诚信相处,善于交流,乐于助人,才能使自己生活的阳光、热情,一颗心才能变得强大起来。哀莫大于心死,只有心理强大,才是真正强大。

最后,多一些激情,拒绝负能量。白居易在《悲歌》中曾感慨“白头新洗镜新磨,老逼身来不奈何。耳里频闻故人死,眼前唯觉少年多。塞鸿遇暖犹回翅,江水因潮亦反波。独有衰颜留不得,醉来无计但悲歌”。读来确有些悲凉之意,自然规律任何人都不能抗拒,任何年代、任何人,都会对自身的衰老,岁月的流失感到不安。面对不再充满活力的身体,面对病痛的折磨,家庭生活遇到的变故打击,难免产生一些寂寥之意,惆怅之情,痛苦之感。此时我们更要提醒自己,不要沉溺在负面情绪之中,让自己的心理成为负能量的源泉。这样对自己的身心健康是损害,是腐蚀,当然也没人会喜欢和这样的人相处。我们应该多一点激情,反击这种负能量对身心健康的侵蚀,充满正能量的活在当下。

“自信人生二百年,会当水击三千里”这是伟人毛泽东在少年时期畅游湘江,中流击水时抒发的壮美诗句,也道出了伟人少年时期对前程无穷的信心和雄图大略的鸿鹄之志。当然我们学习伟人的这种豪迈气魄,不是追求在青壮年时期工

作岗位上那种叱咤风云、轰轰烈烈的荣光,而是要信心满满,高高兴兴,充实而有意义的过好我们的退休生活。

在退休后,只要身体条件允许,脑子和手脚就不要停下来,多为社会和子孙后代做些事情。倘若做得还比较好,就一定能够感受到一种特别的快乐,对老年人来说是极为珍贵的。这会让你远离那种被冷落、被闲置、被遗忘、被边缘化的感觉,相反会有一种被需要、被尊重、被充实、被融入社会的感受。在抗击新冠疫情的紧张时期,我积极报名参加了黄河小区一区志愿者队伍,穿上了“黄河大妈”红马甲,每天根据小区党支部和社区的统一安排,站岗检查进出小区人员车辆防疫防护情况,维持做核酸秩序,老同志们见了给予赞许的目光,在职的同志,我的老部下,亦或现任领导同志也伸出了大拇指,当然自己也感到无比的愉悦。

也许有人会说,退休后买菜做饭,接送孙辈,油盐酱醋茶,每天不就是这索然无味的重复吗?何来激情?其实重复不是索然无味的,而是一个由量变到质变的积累过程,是创新的载体,更是人生的领悟,生活中我们需要这种宝贵的重复,并不断闪烁出欢快的火花。

当你精心烹饪的红烧鸡翅,小孙子用油腻腻的小手吃了一个又抓起一个叭叭着小嘴连声说:“真好吃,真好吃……”,你不感觉这是在全家人面前对你的“通令嘉奖”吗?当三五好友开怀畅饮,喝到酒酣耳热兴浓之时,索性干之,痛饮一杯,虽声音沙哑,五音不全,也高歌一曲,你不感觉生活是这么的奔放热烈吗?当你在书桌前,挥毫泼墨,笔走龙蛇,你不感觉人生这样的潇洒飘逸吗?当你在大雨如注,浪涌翻滚的中海劈波斩浪,中流击水时,你不感觉人生是这样的雄浑豪迈吗?当你择机来一场说走就走的旅行,夫妻携手寄情于山水之间,你不感觉是那么的心旷神怡吗?当你伏案疾书,小作跃然纸上,又感觉比较满意,道出了自己的心声,抒发了自己的心境,一遍遍欣赏自己的小作时,你不感觉油然而生的欢悦吗?当你夫妻相视而坐,深情凝视着对方,呷一口香茗,披一袭宁静,获一份向往,静看窗外云卷云舒,你不感觉“人间有味是清欢”那发自肺腑的惬意和美好吗?

