



滨州市文联深化改革创新 以品质文艺助力品质之城

□晚报记者 宋静涵

10月30日,记者在“走在前、挑大梁”奋力谱写中国式现代化最美滨州篇章主题系列新闻发布会——全面提升文化品质专场上获悉,近两年,市文联全面贯彻党的二十大精神,深入学习贯彻习近平文化思想,团结引领广大文艺工作者立足文化品质更好,持续推动深化改革、创作出版文艺精品、做优做强文艺品牌,以品质文艺助力品质之城。

持续推动深化改革,打通服务群众最末端。因地制宜推动基层组织建设,所属17个市级文艺家协会实现基层党组织全覆盖,建立91个乡镇文

联,在全省率先实现乡镇文联全市覆盖,获全省文联基层组织建设先进单位。深入开展“基层组织建设年”活动,完善县级文艺之家功能,探索艺术乡建融入社区治理、赋能乡村振兴新路径。沾化区以12个乡镇(街道)乡村振兴原创歌曲整体上报的“沾化旋律”被省农业农村厅确定为全省乡村特色文化艺术典型案例。阳信县启动“文艺书记”试点,沾化区借助小戏小剧等文艺力量,以文化人、推动移风易俗。

创作出版文艺精品,丰富滨州故事作品库。创作推出长篇小说《老渤海》、长篇报告文学《渤海魂》两部红色巨作,《老渤海》入选中国作协新时

代文学攀登计划首批重点项目和中宣部2024年主题出版重点出版物选题,《渤海魂》作为庆祝新中国成立75周年主题策划,在山东文艺广播电台持续播出,全景式展现了渤海革命老区波澜壮阔的峥嵘岁月,系统塑造了革命先烈英勇伟大的光辉形象。举办两届中国·滨州黄河文化散文季,出版发行散文集《大河归处》《血脉之河的上游》,传承弘扬黄河文化。声乐作品《村长外号叫“老邪”》、中国画《黄河谣》、记录类组照《零接触》等7部作品获山东省文艺最高奖“泰山文艺奖”,历史最佳。首部渔鼓戏电影《枣乡喜事》获第五届中国戏曲电影展三项大奖,剧本《一念》《飞烟迷案》

分别获第36届田汉戏剧奖二等奖和“戏剧中国”2022年度戏曲类最佳剧本。渔鼓戏《煮海》入选第二批“齐鲁文艺高峰计划”重点项目。山东快书《兵法颂》、小剧场渔鼓戏《今夕何夕》两个作品入选省文联首批文艺创作扶持项目,数量位列全省各地市第一名,《今夕何夕》还是山东省唯一入选中国文联2024年度青年文艺创作扶持项目。

做优做强品牌活动,擦亮滨州市文化名片。经过积极争取,主办承办省级以上品牌文艺活动29个。其中,全国戏曲稀有剧种优秀剧目展演、全国美丽乡村优秀曲艺节目展演两个国家级品牌活动永久落户滨州,实现了历史性突

破。全省农民戏剧展演月、山东省小品新作大赛、山东省少儿曲艺展演三个活动均连续两届在滨州举办,广大居民家门口看省赛国展正在成为日常,有力带动提升了滨州市形象。积极开展文化对外交流,在尼泊尔国家旅游局举办“尼泊尔/山东(滨州)摄影文化周”,在北京等驻外招商机构举办了“品质滨州”摄影展,向国内外宣传展示品质滨州发展成果。广泛开展“文心向党·艺润滨州”文艺志愿服务活动200余场次,直接服务群众百万人次。连续两年举办“文联陪您过大年”优秀文艺作品网络展播,阅读量超1800万,列全省第一。

文化“两创”激发滨州文旅新活力

□晚报记者 宋静涵

10月30日,记者在“走在前、挑大梁”奋力谱写中国式现代化最美滨州篇章主题系列新闻发布会——全面提升文化品质专场上获悉,滨州市紧扣“文化品质更好”这一目标,立足孙子故里、吕剧之乡的靓丽名片,坚持守正传承、创新发展,植根传统文化沃土,文化“两创”绽放蓬勃动力。

艺术创作成果丰硕。坚持以精品剧目奉献人民,近两年来,先后创作大型优秀剧目5部、小戏作品十余部。吕剧《烈烈渤海红》获泰山文艺奖,戏曲电影《枣乡喜事》获三项国家级大奖,剧本《一念》获第36届田汉戏剧奖,2部小戏作品获国家艺术基金资助,2部小戏入选全国优秀小戏小品展演,省文旅厅点赞表扬。今年以来,我市新编历史京剧《孙武》、小剧场渔鼓戏《今夕何夕》、大型现代渔鼓戏《煮海》成功首演,少数民族题材吕剧《长调悠悠》启动创排,《回马枪》《黎明前夜》等一批精品小戏立上舞台。在刚刚闭幕的第十三届山东文化艺术节上,我市吕剧《烈烈渤海红》、渔鼓戏《煮海》双双斩获山东文化艺术“优秀剧目奖”,演员张明霞获山东文化艺术“优秀演员”,东路梆子小戏《除夕夜》获评山东省群众艺术优秀作品,创造我市在历届山东文化艺术节上最好成绩。



7月4日晚,首部小剧场渔鼓戏《今夕何夕》在滨州大剧院精彩上演。(资料图)

文艺环境更加优渥。强化改革赋能,整合市级三大国有文艺院团创新成立市文化艺术研究院,为全省首例、全国首创,为其他国有文艺院团发展提供了有益参考。儿童剧《九色鹿》、吕剧《李二嫂改嫁》等剧目在全国保利院线巡演70余场,实现营收200余万元,实现社会效益、经济效益双提升。2024年,孙子文化主题儿童剧《小虎滨滨历险记》在全国保利院线巡演20场,进一步拓宽“院团+院线”的市场化发展路径。强化人才保障,王新生入选“省戏曲名家工作室”,臧宝荣获“戏剧中国”2023年度人物荣誉称号。拓宽院校合作、以才引才渠道,先后从中国戏曲学院、山东艺术学院等文艺院校引入专业人才35人。在全省中青年戏

曲演员大赛中,参赛人数、获奖数量均居全省第一。强化平台支撑,成功承办第十三届山东文化艺术节新创作优秀剧目评比展演及闭幕式,省内7部优秀剧目在滨州3家剧场展演,为全省文艺创作搭建交流展示平台,推动滨州文艺事业和文化品质迈上新的台阶。

群众文化蓬勃发展。“村晚”活动整体成势,阳信县水落坡镇祥和新村村晚入选2024年全国春季“村晚”示范展示点,自全国“村晚”示范展示活动开展4年来,滨州市连续4年13场“村晚”入选全国“村晚”示范展示活动,5场“村晚”入选全国“村晚”示范展示点,打造了群众家门口的全国“村晚”品牌。成功承办“歌唱祖国”2024山东省群众合唱展演,滨州市群星合唱团荣获全

省群众合唱展演一等奖第一名;阳信县鼓书院作为全省3个代表团队之一参加全国“百团汇演”;东路梆子小戏《除夕夜》获评第十三届山东文化艺术节群众艺术优秀作品;配合市退役军人事务局组织群星合唱团参加全省双拥主题歌咏比赛,获一等奖第一名。

文物保护扎实有效。近年来,新增省级文物保护单位10处,新公布第六批市级文物保护单位38处,杨家盐业遗址群列入国家文物局“十四五”专项规划,丁公遗址保护规划获国家文物局批复,龙华寺考古遗址公园获省级立项。“十三五”以来省级以上文物保护单位专项资金预算执行率稳居全省第一。率先在全省出台国有建设用地考古前置实施意见,“先考古、后出让”稳步推

进,“四化”保护经验推报中央改革办,在中国旅游报刊登推广。2024年,全力推进第四次全国文物普查工作,阳信县入选全省文物普查试点县(全省共7个)。

非遗传承亮点纷呈。连续四年实施“唱响吕剧”工程,建成开放吕剧起源馆、(中国)吕剧博物馆,建设吕剧基因数据库,数字化记录吕剧的起源、发展和传承,打造全国吕剧文化的“百科全书”。博兴县吕剧拖腔艺术传承保护中心获评“全国先进文艺院团”。两年来,新增省级非遗传承人19人,评选市级非遗传承人49人。依托“非遗进校园”活动,打造“公共文化服务融入学习教育的探索实践”案例获评第五届山东省文化创新奖。“沾化渔鼓戏‘一部小戏走全国’品牌战略”案例获第六届山东省文化创新奖。两项案例获评首批山东省非遗助力乡村振兴典型案例。沾化渔鼓戏“三合三化三融入”非遗进校园传承体系建设实践案例入选全省“非遗进校园”优秀实践案例。惠民县胡集镇获评省文化生态名镇,无棣县“打造非遗街区”工作获评省非遗保护十大亮点工作。省级孙子文化(惠民)生态保护实验区建设加快推进,胡集书会非遗传承保护发展综合体完成建设,优秀传统文化在滨州大地生生不息,焕发时代风采。