



# 悦读 滨州

文苑 影像 史志



下载品质滨州  
畅享品质生活

鲁北晚报

13-15

2024.10.16 星期三  
责编：曹玉

邮箱：sdlbwb@163.com

王夫人道：“你瞧谁闲着，就叫他们去四个女人就是了——《四个女人》  
贾政的儿子贾环，却好似加入了贾赦的战队——《贾赦与贾环》  
真是奇观：贾赦的儿子贾琏，随着媳妇凤姐效忠于贾政王夫人的“执政党”；

## 贾赦与贾环

贾赦，字恩侯，是荣国府第三代“文字辈”的长子。他老爸是第二代荣国公贾代善，老妈是金陵世勋史侯家的小姐，后尊称史太君。他爸爸去世后，自然是他袭了爵位。虽然按照清代爵位逐代递降的规则，他袭的爵位不再是公爵，而是降为一等将军，但在我们普通干部群众看来，依然很牛。

贾环，是荣国府第四代“玉字辈”公子中的一位。他爸爸贾政，因不是长子，未袭到祖传的爵位，但好在皇帝对他家很照顾，额外赏了他一个处长一类的官儿。贾政清楚自己这一枝儿往下，再无沾祖宗光当官的可能，要想撑住场面，只能走应试科举的路子，便发了疯似的逼着三个儿子读书考大学——当然，读的都是“四书五经”那类“仕途经济学问”的书。爱之深、责之切。因在“读书”上用力过猛，不仅把自己弄成个书呆子，大儿子贾珠之早死，也很可能是让他给逼的。贾政灰了心，回头看看老二宝玉、老三贾环，似乎更不是这块料，便爱咋地咋地了。

贾环比不了宝玉。宝玉的妈王夫人是正妻，亲舅舅王子腾是年羹尧式的大官，同母的姐姐贾元春是皇帝的贵妃。他只有一个笑话似的亲妈赵姨娘。舅舅赵国基不过是贾家的奴仆。一个娘肠子里爬出来的姐姐贾探春，眼里只认王夫人王子腾，烦他娘儿俩烦得不行，连做双鞋都只给宝玉做，根本不搭理他这个亲兄弟。小丫鬟们都瞧不起他。成长、生活在这样一个谁都不大待见的环境，这个孩子的心态、性格就肉眼可见地不太健康。

贾赦虽然是袭了爵位的荣国府嫡长子，但在他母亲那里也抬不起头来。比起他弟弟贾政的读死书，死读书来，他的兴趣爱好更加亲民、接地气。一大把年纪的人，“左一个小老婆右一个小老婆放在屋里”“放着身子不保养，官儿也不好生做去，成日家和小老婆饮酒”。当然，他也有雅好，比如收藏古扇。但他的收藏手段是通过无良政客贾雨村强取豪夺平民的私产，害得石呆子家破人亡。老太太眼瞅着他这个大儿子一步步成长为混蛋中的绝品，失望之余，采取了措施：

第七回，凤姐请示王夫人：“临安伯老太太生日的礼已经打点了，派谁送去呢？”

王夫人道：“你瞧谁闲着，就叫他们去四个女人就是了，又来当什么正经事问我。”

贾府是公爵府，便不很拿跟一个伯爵府的人际交往当什么“正经事”。王夫人的这种反应、这种口气，是等级分明的官场上的常态。

尽管不是什么大事正经事，但贾家自己标榜是“诗礼之家”，所以“正经礼数”是要有的。这不，还是派了“四个女人”去送礼。

无独有偶，五十六回，和贾府系“老亲”“世交”，也有着“富而好礼之家”名声的江南甄府，遣人来贾府送礼请安时，也是派了“四个女人”进来见贾家老太太。贾母看“那四个人都是四十往上的年纪，穿戴之物，皆比主子不甚差别”。

五十七回，薛姨妈一时兴起，

把祖上留下来的爵位、爵产一分为二。爵位只能是老大的，但家务、财产的管理支配权给了老二贾政两口子。更让贾赦感觉屈辱的是，他袭着爵位，做着大官，在家里不仅不能当家，成了在野党，就连住处也只是在荣国府花园隔出来的一个小院。而他那个书呆子老弟却堂而皇之盘踞在皇帝亲题匾额的“正经正内室”——荣禧堂！

莫看贾环“人物委琐，举止荒疏”，但却是个心里做事的小人精，蔫儿坏。并不全随他亲妈赵姨娘那般整天“没头脑和不高兴”式的肤浅。

他灵机一动信口胡诌，在父亲面前“小动唇舌”陷害他哥哥宝玉的事迹，因耳熟能详，我们不再赘言。真正值得我们惊异和深思的，是这个小反派对他们家格局形势、派系斗争的清晰认识以及果敢举动。

十八回，元妃省亲这么辉煌荣耀的场合，这个家族没有让贾环出席，给他请了“病假”。贵妃赏赐的物品，贾环得到的，不仅比宝玉差得多，甚至还不如侄子贾兰。这让人情何以堪？贾环出身差、年龄小、长得丑、学习也一般——但他不傻啊。他身上流淌的，和你贾元春、贾宝玉、贾兰一样，也是荣国公的高贵血脉！

不用人帮，他一个人开始反击。

二十二回“制灯谜”，别人出的谜语，传到宫里，元妃都猜了，有的猜对了，有的没猜对。只有贾环出的，贵妃猜都没猜，只说不通，叫太监带回来，问贾环谜底是什么。

看贾环给元春出的这个引得大家哄堂大笑的“灯谜”：

大哥有角只八个，二哥有角只两根。

大哥只在床上坐，二哥爱在房上蹲。

贾环给的谜底是“一个枕头，一个兽头”。“兽头”是古代建筑雕塑在屋檐角上的两角怪兽，也有的说是龙之九子中的“螭吻”。

但这么两样东西，为何偏要用“大哥”“二哥”指代？这么形象这么好猜的物件儿，为什么聪慧的元妃不予理睬？

哈，这原是贾环在作怪呢！

“老没正经”，拿林黛玉与贾宝玉的婚事打起锣来，对薛宝钗笑说道：“不如竟把你林妹妹定与他，岂不四角俱全？”

记得《甄嬛传》上甄嬛要学当年武则天的样儿、借怀胎算计报复皇后的时候，就打着“四角齐全”的旗号找来皇后等宫里位分最高的“四个女人”给她铺床，创造一个与皇后独处的机会，随后眼都不眨把人家给陷害了。

原来，“四”这个数字，别看在今天不受待见，连有些楼号、楼层都不愿意标这个数，“三”之后、蹦过“四”去，直接就是“五”，在古代却有着特殊意义，甚至是个哲学化的吉祥数字。中国艺术研究院红楼梦研究所校注、人民文学出版社出版的《红楼梦》，对薛姨妈所说“四角俱全”一词的注解就是“完美无缺的意思”。

看我们的古代文化，“四”角齐

“只在床上”整天和小老婆玩枕头的“大哥”，不是贾赦是谁？

既非长子、又无爵位，却仗着有个“真龙”女婿、鸠占鹊巢假模假式“蹲”在荣国府正房的，不正是“二哥”贾政吗？

这个缺德带冒烟儿的“灯谜”，叫元春咋猜？一眼就看出这是老三环儿发坏，给自己出难题。

这嫡庶姐儿俩的矛盾隔阂，只能是日益深刻。

说到贾环和他大伯父贾赦，应该还是有亲情有感情的。二十四回，贾赦偶感风寒。宝玉乃是奉老太太之命来探望。贾环却是带着贾兰，小叔侄俩主动来请安的。

而一同作为荣国府的“弱势群体”“在野党”，贾赦、贾环爷儿俩的“对立面”更是一致。

真是奇观：贾赦的儿子贾琏，随着媳妇凤姐效忠于贾政王夫人的“执政党”；贾政的儿子贾环，却好似加入了贾赦的战队。

集中表现在第七十五回“中秋赋诗”。

中秋家宴上，贾政吩咐宝玉、贾环、贾兰作诗助兴。宝玉、贾兰的诗得到贾政赞赏。贾环的诗却遭到贾政嘲讽。按说这真是显失公平。

这时，当着贾母等一大家子的面，从不读书写文章的“一等将军”大伯父贾赦忽然出人意料地跳了出来，硬从贾政那里单要过贾环的诗看了一遍，偏“连声赞好”，大大地给了赏赐。更雷人的是，贾赦越说越来劲，居然还拍着贾环的小脑瓜，说将来咱们家“这世袭的前程定跑不了你袭呢”！

这一通胡言乱语，摆明就是打贾政的脸，顺带向偏心的老妈撒娇示威、刷存在感！

最搞笑的是，在程高本续的后四十回中，荣国府的爵位最后还真的就落到了贾环头上。

原来贾府抄家后，贾赦获罪，荣国府的世职转由贾政袭承。贾政三子，长子贾珠早亡，次子宝玉出家，家里只剩了贾环，那将来可不就……

呵呵，这老贾家的事啊——子曰：没法说！

（“悦听·滨州”——钱杰说红楼 朗诵：曹凯）

全的现象比比皆是：比如一首律诗是四句或是四联；元杂剧有四折；文房里有“四宝”；“四维”礼义廉耻；“四大名旦”“四大发明”，天王也是四大……简直是个庞大的“四”字文化体系。

《红楼梦》里，到处都是“四”。开篇说的女娲补天炼成的灵石，“高经十二丈，方经二十四丈”——《西游记》上说的孕育孙悟空的那块“仙石”，也是“二丈四尺围圆，按政历二十四气”；还有“四大家族”；金陵十二钗，“元迎探惜”四春，四春的大丫鬟又是“琴棋书画”四艺；老太太房里有八个每月领一两银子的大丫头，往下就是王夫人房里的，是四个大丫头……谁敢说“四”不好？宝玉房里的小丫头“四儿”也跟您没完。

（“悦听·滨州”——钱杰说红楼 朗诵：任媛）

## 四个女人

