



小荷尖尖

滨州市中小学生优秀作品选登

本栏目报纸订电话: 8171968/8171969 新闻热线: 15254378989

滨州经济技术开发区阅读分级评价
和教育部影像化阅读名师工作室专栏

铁,百炼成钢,得生

滨州实验中学2022级3班 王维瀚

“所谓命运,就是说这一出‘人间戏剧’需要各种各样的角色,你只能是其中之一,不可以随意更换。”《病隙碎笔》中第一章第一节第一句便是此。命运这个词,就好像是为命运曲折多舛的人量身定做的,史铁生也不例外。上帝深谙命运之理,所以“人间戏剧”精彩纷呈。

1951年出生的史铁生,在1967年毕业于清华附中,1969年在延安一带插队,本属于他的生活正向着充满希望的方向发展,可惜天公不作美,上演了一场闹剧。史铁生于1972年双腿瘫痪回到北京,1998年,病情恶化,转为尿毒症,不得不透析。正如他在书中所说:“有一回记者问到我的职业,我说是生病,业余写一点东西。”史铁生写《病隙碎笔》的时候,已经生了近30年的病了,在此之前,他出版了几本我们耳熟能详的经典,如《我与地坛》《务虚笔记》等等,而他却谦虚地说并不觉得自己是作家,而是说命运把他弄到写作这条路上来了。他说,“写作救了史铁生和我,要不这辈子干什么去呢?我喜欢体育,但这对史铁生已经不可能。”史铁生虽双腿瘫痪,但意志十分坚定,上帝对史铁生和“我”并没有做错什么。

《病隙碎笔》出版于史铁生病情恶化一段时间之后,加上之前20多年的瘫痪,此时的史铁生对生命早已有自己独特的见解,但文章并不枯燥,是散文中少有的。史铁生充满乐观,在书本的首页插图中,坐在轮椅上的史铁生面带笑容,侧对温柔的、穿过上帝为他打开的那扇窗的阳光。下面的配文是:“你能够与我一同笑看。”史铁生这样的人,对于死亡早已不是畏惧,因为这对于乐观的他更是一种解脱,他说,“我轻轻地走,正如我轻轻地来,扫尽尘嚣”。一句话道尽了史铁生的豁达与乐观。我觉得史铁生对待死亡的态度与道家观念有同亦有异。同在自然的大

环境下,我曾经不在这,我也并不止于这,我是途经这,因此肉体的我死了,世界和上帝都不亏欠我,因为我本就不属于这,需要传递的信息由“我”命名,以我为载体,我死之后,“我”又会寻找新的载体,载体以“我”的角度行走,盼望走向一份宁静。

残疾与爱情,这两种消息,在史铁生的命运里特别地得到强调,它们几乎同时到来,都在他20岁那年。但他很快就发现了问题的要点:没有理由!并且他没犯什么错误;谁也没犯什么错误;他用不着悔改,也用不上怨恨,难道让风给他他说一声“对不起”吗?而且上帝也没有错误,从来没有。当然,史铁生也信佛,但并不是信奉。书本中提到,当有人劝他去佛堂烧几炷高香,求佛送来好运,或许还能还他各项健康时,他并不认为满腹功利是对佛法的尊敬,他认为:不该抱怨命运欠了他什么,莫非是佛一时疏忽错了安排,倒由他这凡夫俗子去提醒一二?并且他觉得这样是最为明显的徇私舞弊。佛门清净,凭一肚子委屈和一叠账单还算什么朝拜?

这正应了一句话:“你所朝拜的是佛,还是你心中的欲望?”学生为谋福气,希望取得好成绩,从而转发朋友圈的现象时有发生。努力在平时,但为了讨个好兆头,这并不为过。但为了得到好成绩供奉孔子雕像来获取心理安慰的方式,却让人笑掉大牙,为了一己私欲而朝拜,还敲错了门,终究是徒劳,神明并不欠我们什么。

前面乐观的史铁生能否引起你对生命意义的思考?他把生病当生活体验,认为历练总有收获。其实每时每刻我们都是幸运的,因为在任何灾难面前都可能加一个“更”字。我庆幸自己能拥有一个健康、充满激情的身躯。我同时也敬畏和崇拜史铁生巨人般的灵魂与意识,是他在数十年前告知数十年后的我们不要精神内耗,我敬畏他。

在谈到残疾与爱情时,他说,“我想上帝为人性写下最本质的两条密码,是残疾与爱情。”我被他的一句话震撼了许久许久,“视他人之疑目如盏盏鬼火,大胆去走你的夜路。”这就是文字的力量,这不仅表明了史铁生勇敢追求爱情的态度,也正是吾侪青年坚守本心的策略,冲破千山万水,方抵光明彼岸。

生命是否有意义?这是非常流行的一个问题,史铁生也给出了一个自己的答案:“有意义,寻找生命的意义,便是生命本身的意义。”人们问出这个问题,无非是因为生命的尽头是死亡,无论你是沉沦于纸醉金迷的富家子弟,还是经受生活之苦的普通人,都难免于上帝写给我们的死戏。但前文已说,死亡的是肉体,并不是存在于自然中的“我”,存在并不单指有形之物,对意义的描画一向喧嚣、确凿,与你同在。究其原因仍是囿于一己之肉身的福乐。然而,就是钢筋铁骨,还不是“荒冢一堆草没了”;你就是金刚不坏之身,还不是“沉舟侧畔千帆过”。那无限的消息,不把任何一尊偶像视为永恒,唯爱愿于人间翻飞飘渺,历千古而不死。

或许是冥冥之中自有天意,在刚学的《与妻书》中,老师引领我们对生命、爱情和自由三者进行思考,“生命诚可贵,爱情价更高。若为自由故,二者皆可抛。”这是匈牙利诗人裴多菲的观点。起初在课堂上我也非常认同他的观点,于是在课下我也没有进行更深层次的思考,为何说冥冥之中呢?因为我在《病隙碎笔》中也遇到了史铁生对此的看法,这同时也警醒我要时刻思考,保持一颗善于批判的心。他在书中说道,“此一铁生果然愚顽,他竟敢对一首旷古大作心存疑问——‘生命诚可贵,爱情价更高。若为自由故,两者皆可抛。’疑问在于这一抛,这一抛之后,自由到底还剩下什么?”读到这儿我心头一震,因为这不是他第一次震撼我,读书的意义在于心灵的交流,而这交流总会使你得到与众不同的心灵感应。

这是史铁生最为经典的作品之一,是一部充满了深刻人生体验的人生笔记,全书无一不使我受益。在幽默旷达的行文中,他自由的心魂漫游在世界和人生的无疆之域,启迪人们重新寻获爱与信心。在《病隙碎笔》中,我见到曾消散于宇宙无边的生命意义又聚拢起来,迷失于命运之无常的生命又聪慧起来,受困于人之残缺的生命意义终于看见了路,人性的光辉又闪耀在这苍茫大地上。生命的意义便是去寻找意义,这是上帝给我们留下的一份没有草稿纸的答卷。所行,即所答。

(指导教师:邱若)

纳米汽车

中海中学四年级七班 王潇锐

朋友们,你们有没有因为出行不方便而烦恼过?或出行住宿而头疼过?也许我发明的纳米汽车可以帮到你。

我设计的纳米汽车的颜色是红、蓝相间,不用说,材质当然都是纳米的,非常硬,能够经受得住货车的碰撞。如果发生碰撞,它可以做到完好无损,并且会保护车内的人。如果你是车主或车主的家人它会发出温柔的叫声,如果是陌生人想要进入车内它就会发出警报声音。

这是一辆水、陆、空三栖汽车。当你驾驶着它时,若不慎掉进水里,不必惊慌,此时车窗会自动打开,车的后部会伸出两个船桨。你就可以来一次水中大冒险了。如果发生地震它就会飞起来到太阳、土星、木星、金星、水星、火星、天王星、海王星去探索奥秘。有人问:“难道不需要充电吗?”当然需要,但它用太阳能板来充电的,充电速度非常快。

这就是我发明的纳米汽车,它能够吸收二氧化碳,释放出氧气,多环保啊。希望我的发明能够被更多的人看到,尽快应用到人们的生活中。

(指导教师:刘相玉)

小猪吃西瓜

莲华学园一年级五班 刘海姝

今天天气晴朗,照在身上暖洋洋的,一只可爱的小猪来到小河边玩耍。

小猪瞧见河对岸的西瓜,馋得口水滴答滴答地流个不停。小猪想:“要是能去河对岸去吃西瓜该多好啊!”它看了看周围,有一座小木桥,小猪走上小木桥,连忙后退,因为小木桥撑不住他的重量。这时,一只热心肠的乌龟游了过来,告诉小猪,你可以划船到对岸去。小猪连忙道了声谢谢,坐上小船,开开心心地过了河,小猪吃到了甜甜的西瓜,又拿了一个西瓜送给河里的乌龟,和它一起来分享。

(指导教师:左飞飞)

