



非遗艺术绽放廉洁之花

□通讯员 刘璐 孟令旭

“四扇缙老粗布手工纺织技艺距今已有300多年历史,是在有着2000多年历史二扇缙老粗布手工纺织技艺基础上发展而来的,2020年10月份被评为第五批省级非物质文化遗产代表性项目。它干净朴素的特性与风清气正的含义相得益彰。”近日,在滨州市非遗工坊、沾化区黄升镇大姜村非物质文化遗产四扇缙老粗布传承人姜花格家里,前来学习的孩子们通过参观和亲手操作,切实领略到了传统文化的丰富多彩、博大精深,感受到廉洁文化的古今交融,倾听廉洁思想的代际传承,增强了大家传承、弘扬和保护非物质文化遗产的责任感和使命感。

在明贞蓝印花布非遗工坊,其传承人吕明贞用一堂堂非遗公开课,也让前来学习的多批次200余名学生感受到廉洁文化让非遗艺术绽放出不一样的美丽。

据悉,沾化区素有“济北诗书之藪”的美誉,优秀传统文化底蕴深厚、资源富集。近年来,沾化区纪委监委深入挖掘文物古迹、红色遗迹、名人

故居、重要典籍、非遗技艺等文化资源蕴含的廉洁精华,一张张古色古香的蓝印花布,一件栩栩如生的葫芦烙画,一声声悠扬的渔鼓戏曲……非遗文化传承人们通过多种艺术形式传递着廉洁文化的价值观,让古老的文化遗产焕发出新的生命力。

今年6月6日,黄升镇纪委监委还联合镇团委,利用青年夜校,组织镇机关团员青年开展国家级非遗项目扎染手工实践助力清廉文化活动。在活动中纪委监委负责人与年轻干部敞开心扉,谈心交心,解疑答惑,提升年轻干部廉洁从政意识,帮助年轻干部系好职业生涯的第一粒扣子。

同时,沾化区纪委监委坚持阵地塑廉,打造家门口的廉洁文化阵地。将廉洁文化的思想内涵与公园景观布局相吻合,将非遗文化中的廉洁元素融入徒骇河廉洁文化公园建设,依托胡营村沾化渔鼓戏发源地、颜子文化家风馆等载体,深入挖掘非遗文化中的廉洁因子,建设造型新颖、图文并茂、寓意深刻的廉洁主题景观,打造非遗廉洁文化主题研学路线,让广大党员干部在参观学习中正心明道、修身养



德。

同时,沾化区纪委监委联合文旅局、妇联、教体局举办非遗廉洁文化手造作品展、丰收节里的清廉、廉洁文化公开课等活动,将非遗元素融入廉洁文化活动中,实现资源共享、成果共享,让干部群众在实景、移步换景中接受熏陶、砥砺品格。立足“唱小戏、

扬大廉”,结合沾化当地独具特色的国家级非物质文化遗产渔鼓戏资源,编创《郑板桥》《偃杠头建大棚》等多部廉戏廉曲,依托“廉戏下乡”活动在全区巡演,让优秀传统廉洁文化看得见、听得懂、记得住。

“我们在活化利用上下功夫,借助文化遗产载体,开展系列廉洁文化教育活动,探索

双向互动、沉浸体验的新模式,推动文化遗产保护利用传承和廉洁文化教育从被动接受转变为主动体验。推动形成全员参与、共创共建的工作格局,让廉洁文化更富生机活力。”沾化区纪委监委主要负责同志表示。

200余家企业参加安全生产“大学习 大培训 大考试”



□晚报记者 郭志华
通讯员 霍向锋

晚报讯 9月23日,阳信县2024年度企业安全生产“大学习、大培训、大考试”举行,来自京阳科技、巨

久能源等200余家规上企业负责人和安全总监参加。

据了解,本次企业安全生产“大学习、大培训、大考试”由阳信县应急管理局主办,城市资产凯和安全公司承办,考试内容涵盖安全生

产法律法规、安全管理、应急救援、职业卫生等多个方面,旨在帮助员工深入了解安全生产的基本知识和管理要求,切实提高员工的安全意识和技能水平。

丰收节里倡树文明新风



□通讯员 高士东 王飞

群众文明素质。

晚报无棣讯 9月22日,是中国农民丰收节,无棣县棣丰街道李白杨村庆祝丰收节暨戏曲展演活动在村文明实践广场举行,吸引了不少群众观看。

丰收节期间,无棣县在一系列庆丰收活动中注重穿插文明实践元素,既传承了优秀传统文化,还提升了

在该县棣丰街道李白杨村举办的庆祝丰收节暨戏曲展演活动上,演职人员通过吕剧《小姑贤》、小品《爹亲娘亲》等剧目,表达了人们对亲情的追求和对文明的热爱。在该街道十里香芝麻生态基地,同步举行的庆丰收“打芝麻”大赛中,同样也比出了激情和干劲。