



因河而兴 沿黄古村纵贯六百年

□晚报记者 孙洪师

乡愁，是一个人无论离开故土多久，都会时刻萦绕在心头的那份情感，是“人们对故乡里人与人之间相处的物质空间环境的记忆，以及对它存在与否的耽愁与怀念”。

“暖暖远人村，依依墟里烟”，传统村落拥有着丰富的自然与文化资源，是农耕文明和乡土文化的缩影。在滨州，在黄河两岸，传统村落更是抚育着黄河文化和乡土文化，是黄河乡愁文化的传承者。

1855年（清咸丰五年），黄河在河南铜瓦厢决口，夺大清河入海。最初十数年内，两岸无堤，小水归槽，大水漫溢。由于河道逐年泥沙淤淀，河口不畅，海水顶托，大水时出槽漫溢二三十华里，两岸民众自筑民堤自卫。

1883年（清光绪九年），黄河决堤，原来民众自发修的土埝已远不能抗御洪水，修筑大堤势在必行。滨州人游百川和山东巡抚陈士杰奏请筑两岸遥堤。

1884年5月，长堤全部完成，黄河滨州境段两岸有了完整的大堤（即今日大堤），距河道3-8华里，改变了原来河道水势流向。此后，黄河堤坝加固了多次，黄河河道在黄河南北大堤内不断变化着，但从未超越两岸大堤，这就形成了南北黄河大坝之间的黄河河滩。

从黄土高原带来的泥沙沉淀后成为肥沃的粮田，居住在这里的人民，百余年来依田而生存，并出现了高台这种独特民居。

滩区人民充分利用滩区



王磊 摄影

黄土这一丰富的资源，挖土筑台，将台基筑成五六米高，有的达七八米之高，筑好的“台子”称“房台”，之后在“房台”上建筑房屋，防御黄河洪水，创造出了独具特色的高台民居文化。

市西办事处小街村，曾用名李家桥，因与李家口隔水来往不便，建一桥，遂得名。该村原在青龙镇棋盘街的一条小街中，青龙镇是滨州十二镇店之一，李世荣在洪武元年自枣强迁青龙镇，咸丰十一年（1861年）黄河决堤，民众各自为聚重建家园，分别称李家、杨庄、宋庄、新庄，因民户稀落，每聚都称疙瘩，后统称李家口，意为黄河决口之意。咸丰十一年黄河决口中，人民为纪念原村，就叫村庄小街子。

近年来，依托小街村地处黄河滩边优美的自然环境，在昔日的滩涂之上，建设了黄河文化园、黄河之星广场、房车营地等景点和设施，大力发展城郊型休闲观光生态风景区，成为富有现代气息、凸显黄河元素、独具滨州特色的黄河生态名片。

梁才街道办事处东韩墩和西韩墩，曾名韩家墩。洪武二年，韩氏、李氏从枣强迁此，靠一大土墩（台）立村，名韩家墩。贾姓立村龙

瓜树村，1936年河水溢滩，房倒后并于此。1958年建引黄闸时，从村中挖沟，村为两断，居东者称东韩墩，居西者称西韩墩。如今，这里建有黄河下游的百万亩大型灌区，经过六十多载的运行，韩墩灌区已成为一个节水、高效、生态、人文、现代的新型灌区，对滨州经济社会发展起到了不可估量的推动作用。

纵观历史，生活在黄河两岸的村庄，多为明初以来的六百多年间移民迁入，其中，数量最多、规模最大、覆盖范围最广的是明清时期来自山西洪河与河北枣强的移民，这些移民为黄河滨州区域的开发提供了大量人力与物力支持，也将其厚重的乡土文化载入，使得区域文化因特有的文化积淀而凸显着浓重的地方文化特征。

沙河街道办事处有三个名字相近的村庄，分别是前游家、中游家、后游家，以中游家最有名。游氏族谱记载：“元至正间（1341—1368）占籍浥邑，立村为泗户游”。明代，游氏三支分居，一留原村（即中游），一在前立前游家，一在后立后游家，遂改原泗户游为中游家。

游氏定居滨州之后600余年，其子孙中出了个名人，就是第十五世游百川。从政24年，游百川以

天下苍生为己任，励精图治，尽职尽责，尤其为治理黄河竭尽心力，鞠躬尽瘁，其功甚大，堪称一代“能臣”。游百川“治黄三策”对后世影响深远，尤其是三策中的第三条：改沿河村民自村护自村的缕堤为官府统一规范的遥堤，稳定了后世河道，稳定了后世的两岸村庄。

狮子刘，又名清河西刘村，康熙年间，河西刘村刘发祥考取功名，成为一名武官；因其战功卓越，朝廷御赐一对精美狮子，引得乡亲参观拜谒，远近闻名，故得名狮子刘村。为体现村名来历，1999年村人在村东西两门口前，各树石狮一对，今被称为黄河乡居狮子刘。因地处黄河、南海与秦皇河的交汇处，独特的地理位置造就了其原生态的自然环境和人文环境。村庄周围拥有大面积的原生态湿地、林地、农田，村庄村舍规划整齐，院落的布局、朝向、尺度、材料等因地制宜，民居简单朴素，选址巧妙，就地取材，建筑风格自成一派，属于典型的鲁北民居建筑风格，保留着最原始的乡土气息，是第二届中国古村镇大会的举办地点，给人留下了深刻的印象。

充满生机的田园，美丽平静的村庄，祥和温馨的小院，热烘烘的炕头……黄河两岸的乡村，深受儒家传统文化的影响，历来崇尚礼仪，乡亲互助，邻里相帮，而儒家的中庸思想则调节着家庭、族群和村庄的关系，使居住生活在这里的人们具有安居乐业的稳定心理，他们守护着田园，辛勤地劳作，祖祖辈辈在这片土地上繁衍生息，承载着最纯最美的“乡愁”。

04

鲁北晚报

2024.9.13 星期五
责编：曹玉



下载品质滨州
畅享品质生活

作为中华文明的源头性、代表性、主体性文化，黄河文化包含着丰富的思想观念、道德情操、审美品格和科学智慧，积淀着中华民族崇高的精神追求、独特的精神标识和深沉的行为准则。自古以来，黄河流域就是农耕文明与游牧文明、中原文化与草原文化融汇交流的地方，不同族群和生产方式的反复交流碰撞融合，使其逐渐形成了兼收并蓄、开放包容的特质，以博大的气势、宽广的胸怀，融汇外来，和谐共生，互通有无，形成了多元一体的文化综合体，在数千年的发展进程中历久弥新，不断演绎着旺盛创新动能和发展活力的不竭“黄河谣”。



李默 摄影