



# 悦读 滨州

文苑 影像 史志



下载品质滨州  
畅享品质生活

鲁北晚报

07-12

2024.8.21 星期三

责编:曹玉

邮箱:sdlbwb@163.com

## 滨州那些事儿之 中华文化中的 滨州元素



“天下兴亡、匹夫有责”的家国情怀、“民惟邦本”、以民为本的理念和思想,是中华文明的价值理念和情感操守,这些思想的产生、传承和延续也和滨州息息相关。

《尚书》说“民惟邦本,本固邦宁”,这是中国较早的民本思想,而《尚书》的传承离不开滨州人伏生,为避免书被焚毁,伏生将《尚书》藏在夹壁墙内。汉文帝时,90多岁的他依靠记忆,通过女儿转述和晁错记录,整理出“今文尚书”,被历代誉为“《尚书》再造”。

《孙子兵法》是中国传统文化和哲学精神的重要组成部分,其“大智尚和”“知己知彼”“不战而屈人之兵”“慎战”等思想,在今天依然具有重要的意义和价值,被广泛运用在军事、经济、文化、社会等各领域,为当下的高质量发展持续赋能助力。

战国思想家陈仲子曾隐居在邹平临池镇古城村,开创战国六大学说之一的“於陵学说”,其主张洁身自好,修身自立,反对骄奢淫逸,提倡廉洁自律,提醒人们不要为世俗所惑,具有非常现实的警世作用。

范仲淹幼年丧父,随母在滨州长大,继父朱文翰为



孙武

人刚正不阿,敢于直言议事,这都在从政后的范仲淹身上打下了深深的烙印,在《岳阳楼记》中,他提出了著名的“先忧后乐”、“不以物喜,不以己悲”的千古思想,影响了无数的仁人志士,成为中华民族优秀的传统思想,深入人心。

“天下兴亡,匹夫有责”的思想发轫于顾炎武,《清史稿·顾炎武》记载:“明室季亡,弃家北游,置地结庐,

居于山东长白山下”,定居十年期间,勤于著述的他,在《日知录》中提出了“保天下者,匹夫之贱与有责焉耳矣”的千古思想。

闪耀着滨州这方水土智慧和光芒的这些思想,培育了华夏儿女共同的价值、理想和精神,也共同组成了博大的中华文化底蕴和内涵。

(作者:孙洪师 朗诵:于录)

## 滨州那些事儿之 六座城勾勒的 滨州历史剪影

历史上,滨州区域有六座古城,古城既是黄河文化的重要承载者,也是黄河文化持续不断的历史沉淀和见证者。

邹平市长山镇龙山文化“丁公城”。该城址1991年被发现,保护较好,四周城墙比较规整,还有房基、陶窑、窖穴和墓葬,更有着比甲骨文还早800年的陶文,为探索古代城市产生和发展,深入研究中国文明起源具有重要意义。

博兴湖滨镇商周时期“蒲姑城”。该城址1979年被发现,有早、晚两期城墙遗迹,蒲姑城是东夷大国蒲姑国国都,后国土尽归齐国,遗址对研究齐文化产生、发展和齐国早期城址具有重要意义。

邹平市临池镇战国时期“於(读乌)陵城”。该地春秋起就是齐国核心区域,桑麻种植、蚕丝纺织十分发达,城内开设的桑蚕交易市场名噪一时。1982年出土的新石器时代丝绸纺轮,是这里最早从事桑麻种植和丝绸纺织的历史见证。

无棣信阳镇汉代“信阳城”。古时称“信城”,俗名“小鞍城”、“歇鞍城”。《无棣县志》记载,城为韩信所筑,西汉时为阳信县城所在地,此处为兵家必

争之地,古城全盛时达200万平方米,是地方郡县中规模较大的城邑。

宋代棣州城。棣州是当今滨州的源头之一,其沿革复杂,又因地处黄河下游,水患频繁,州城搬迁频繁,一在阳信县马岭城,二在惠民陷棣州村,三在惠民古城马村,四在今天的惠民县城。宋徽宗崇宁元年,工部尚书牛保赴棣州亲筑城池,历时9年竣工,现尚残存城垣两段,2004年1月,被列为第一批市级文物保护单位。

元代滨州城。《滨州志》记载,1265年该城建成,明正德七年都事吕佩重修,四城门分别是东门“望海”,西门“临川”,南门“迎熏”,北门“拱辰”。明清时代,滨州文化灿烂,商贾云集,富甲一方,是鲁北地区重要的商业重镇,被称为“渤海雄邦凤凰城”。

(作者:孙洪师 朗诵:孙鲁梅)



## 滨州那些事儿之 水光潋滟美滨州

滨州的河流分属黄河流域、海河流域和淮河流域。

黄河是滨州的母亲河,自邹平苗家人境,穿邹平、惠民、滨城、博兴,至博兴老盖家出境,境内河段长94公里,现今河道是1855年夺大清河后形成的。

淮河流域主要是小清河,自济南发源,经邹平、博兴入东营,主要支流有杏花河、胜利河、孝妇河、支脉河等,小清河系济水古道演变而来,疏浚于南北宋交际之时。

海河流域有徒骇河、马颊河、德惠新河、漳卫新河、秦口河、潮河等,徒骇河原为大禹治理的九河之一,因“治理河道时用工太多,徒众之人恐惧修不成”而得名。马颊河也是大禹治理的九河之一,因形状像马颊而得名。

这些河流南承泰沂山系洪水,西泄鲁北之水,北控入海门户,对兴水利、除水害有重要意义。结合城市建设、生态发展,滨州赋予“水资源”新的内容,形成了独特的城市河湖风光。

潋滟水光润滨州,五海云影浸霞光,2002年“四环五海”工程开工,

“四环”即环城道路、环河水系、环城绿带、环城景点,五海是指中海、西海、北海、南海、东海等大型水库。

作为标志性工程,中海以“天”为主题,突出日月星辰设计理念,拥有天、地、人三桥,董堤、范亭、孙台、太阳岛四大景点等。东南西北各海主题则分别为“水”“情”“地”“人”,五海主要水源都为黄河水。经过综合治理,市区成为了“四环”相连、“五海”呼应、“河海”连通,36桥、72湖点缀的“水中之城”。

“碧水穿城城如画,清河连景景醉人”,鸟瞰滨州,波光潋滟、水城相融,点缀其中的河流就像玉带,洒落各处的湖泊就像珍珠,漫步水岸,碧水映绿树,荷香沁心脾,人在画中游,风光无限美,不是江南,胜似江南。

(作者:孙洪师 朗诵:郭子彬)

