



# 悦读 滨州

文苑 影像 史志



下载品质滨州  
畅享品质生活

## 鲁北晚报

# 09-11

2024.8.14 星期三  
责编:孟星

邮箱:sdlbwb@163.com

# 《血色晚霞》： 一首夕阳红的滨州长歌



□晚报记者 刘清春  
通讯员 李晓旭

生命轮回不息,终将迎来告别。面对衰老、离别,每位老人都需勇敢面对。

《血色晚霞》一书,是尹慧为两位德高望重的老教授所谱写的生命挽歌。本书通过倒叙与插叙的巧妙交织,细腻描绘了这段充满曲折与不幸的爱情传奇,以及他们晚年那令人扼腕的悲情结局。

这本书,看似简单聚焦晚年,实际描绘了主人公一生的波澜起伏;看似单纯写作当下,实际在往事徘徊中奏响了岁月长歌;看似围绕爱情展开,实则透过亲情、友情、爱情审视了人性的粗糙和美好。

值得注意的是,作者基于自身多年来对滨州城市建设、生活细节的凝视,为故事融入了不少滨州景观、滨州细节。为写好这部老年故事,作者还对身边的四零、五零、六零后



老人作了社会调查。又多次与家人、朋友切磋素材,请专家谋划支招。因此,该书既有

凝视老年人晚年幸福的普遍价值,又有浓郁的滨州小城味道。

## >>>跨越四十年的爱情,痛入心扉的坎坷人生

《血色晚霞》,首先是一个曲折、悲惨的爱情故事,又真实反映了很多老人的晚年问题单,最终升华的是人性的美好。

主人公赵向荣、刘影曾是同一所重点大学的优秀学生。刘影出生于青岛一个书香之家,品、学、貌俱全,但她没看上众多追求者,却深深暗恋上了比自己高一级的赵向荣。

赵向荣出身农村,品学兼优,是校学生会主席,一双明亮的大眼睛里总是蕴含着一股英气、温和。那时人们性格拘谨、内敛,刘影爱上赵向荣,但一心回乡的赵向荣却毫不知情。第二年毕业后,刘影奔

赴赵向荣,才发现赵向荣正准备结婚。一时间刘影如落冰窟……

两年后,刘影经人介绍与胡海结婚,生下一男孩取名志浩。胡海下海做生意暴富,买了豪宅养了小三。离婚后,刘影从此把事业和儿子作为自己的人生动力,生活上历尽艰难,终将儿子培养成才。事业上,她渐渐桃李满天下,成果越来越多。

退休后,她正在创作一部长篇小说,却听闻赵向荣的妻子突然因病去世。在朋友介绍下,她和赵向荣终于在四十年后如愿以偿结合在了一起。当刘影说出当年故事,赵向荣

不能自己。

可好景不长,一场暴风雨袭来。曾长期追求刘影的李以伪恨怀在心,给他们造谣、泼脏水,谎称赵向荣前妻的突然离世是为给刘影腾位置、早和私生子团圆,这离间了子女和他们的关系,引发了家庭内乱。

刘影的儿子不告而别,赵向荣的儿女厮打刘影至毁容,又将赵向荣告上法庭。赵向荣气愤至极,当场吐血晕倒,入院诊治发现已经是肝癌晚期。面对重重挫折,刘影以惊人的毅力,一边照顾赵向荣,一边赶写长篇小说。在此期间,同事和朋友帮他们廓清了

真相,还他们以清白,将李以伪以“诽谤”罪告上了法庭,并得到了双方儿女的自悔。一切尘埃落定,二人却也走到了生命的终点……

故事之外,更多的是作者对老年人晚年问题的清醒认知。尹慧表示:今天老年人享受着比以往更幸福的生活,看似跳着广场舞无忧无虑,实际上都面临着一些具体问题,如啃老问题、养老问题、再婚问题、财产纠纷等,有些情况严重影响了老年人的身心健康。此书就是基于这一背景创作的。

## >>>尹慧是一名新闻老兵,她将市容市貌融入作品

开卷阅读,您会发现:字里行间的描述透着一种亲切。这是因为,这部小说是基于作者常年对周边生活的观察,对滨州城市足迹的把握。很多场景细节,融入了不少滨州景观、生活知识。

比如,在本书开篇,就有对中海公园的大篇幅描绘:“碧水中的那桁架湖面的三孔桥,那矗卧湖中的航母,在高高的蓝天白云下显得威武、壮观。在夕阳浓墨重彩的辉映下,形成了一幅天然的画卷……”

如此语言,不只是因为小说整体需要,更是因为作者自身经历——尹慧曾在北镇街道办、滨州市环卫处文秘科和工会工作,经历了从老北镇到新滨州的巨变,为当年滨州摘下“国家卫生城市”做出过贡献,记录了几代环卫工人勤劳的身影、踏实的奉献。

尹慧自小喜爱文学,中学时期就痴迷阅读,如《钢铁是怎样炼成的》《牛虻》《红岩》《苦菜花》等书籍读过很多遍,

后来又钟爱路遥作品,甚至将《早晨从中午开始》视为自己业余文学创作的指南。而在在市环保局工作期间,她主要负责公文写作、新闻报道,发表了大量稿件,并多次获奖,这为她退休后投入文学事业做了积累和铺垫。

如2000年10月,尹慧通讯《卫生城的基石:环卫工人》发表于“中国市容报”;如2001年尹慧《卫生城的基石》长篇通讯发表于《渤海晨刊》。她还创作了一首歌曲《我们甘愿这样度过青春》。在多年采访报道中,尹慧笔触始终聚焦一线环卫工人,如拾到40万元现金支票归还失主的赵彩华,如退休后自愿返岗抢着干脏活苦活的李维兰,如临终遗愿让女儿接班干环卫的宋召田……尹慧解释说:如果说我们的“卫生城”是一座大厦,那么环卫工人就是大厦的基石。无论是七月流火,还是冰封大地,环卫工人每天披星戴月,默默地工作,酷夏骄阳送一身汗水,寒冬风雪还一身冰衣。

正是,舍得一身脏,换来万人洁,才有了国家卫生城的殊荣。

退休后,尹慧带着多年来的生活沉淀,怀着对人生的感悟,开始了她文学的创作,笔耕不断。她逐渐有了《缄默人生》《家》《岁月滚滚》等作品,而《血色晚霞》是她文学创作的又一硕果。

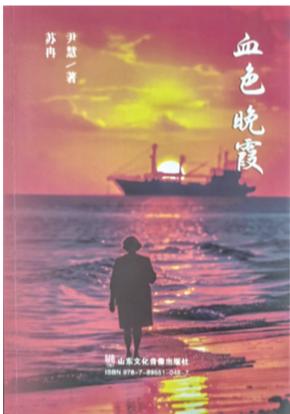
细看她的作品,会发现,主人公身上共同的美好,都是作者深情寄托。比如,本书中,两位主人公对爱情的追求、对事业的执着,强烈的自律、自尊,和对家庭子女的负责和担当,都是作者最想传递的一种正能量。

尹慧表示,为了把握本书主题,尹慧还多次请教滨州日报原副总编韩克顺先生、山东航空学院李胜涛教授和滨州职业学院成晓霞、郑立波教授等人,为贴近生活原貌做了大量工作。第二作者苏冉,是她的女儿,她视野开阔、思维开放,出力很大。

在尹慧影响下,苏冉从小

喜爱文艺,中学时期就被选拔为滨州人民广播电台《读书时间》主持人,后来又主持《百味人生》《音乐直通车》等节目,还做过电视台外景记者,当年是滨州地区小太阳暖手宝的形象代言人。如今,她在上海进修,并参与了一些重要影视剧的拍摄,如《历史的进程》《欲望之城》《如果可以绝不爱你》《我叫刘跃进》《特别侦查组》《完美关系》等。

为了这本书的写作,她们对身边的四零、五零、六零后老人作了深入全面的社会调查。尹慧退休多年,她深深地感到:这代老年人饱经风霜、经历了各种磨难,对社会贡献极大极多。在物质充裕的今天,他们本应人人都享受社会进步带来的优越,接受子孙的敬爱,但晚年幸福却并非人人都有的。作者希望,家庭内外、亲朋好友乃至陌生人都要心怀善意,少一些误会、误解,少一些人为制造的痛苦,多一些宽怀和体谅,理解和尊重。



作品简介:长篇小说《血色晚霞》,由山东文化音像出版社出版。该书聚焦身边的老年人故事,素材鲜活生动,问题发人深省。从学生时代的天真烂漫到晚年的悲壮落幕,《血色晚霞》写下了一个关于爱情、家庭、责任、梦想的故事,写下了一个如同晚霞般绚烂而短暂的背影。

作者简介:尹慧,1956年生于沾化,市作协会员,有《缄默人生》《家》《岁月滚滚》等作品,退休前在市环保局负责公文写作、新闻报道,发表了大量稿件,并多次获奖;苏冉,毕业于中国传媒大学,主持人、制片人、媒体人、作家,目前创业于上海,成立“瑞紫”文化传媒公司,运营短视频综艺段子的制片人、交流各类社会资讯的媒体投资人和媒体人。