



# 口袋公园景色美

□李延典

从我第一次踏进滨州市城区的荷塘公园,今天算起来已经过去了三十多年了,公园里的一草一木、一砖一石我都记得清清楚楚,像幅美丽的山水画卷萦绕在我脑海里,成为记忆的永恒。也许有人说,不就是如巴掌大小的普通公园吗,有什么值得难忘的。然而,在我看来,公园虽小,那“风吹芦苇荷花开,鸳鸯戏水真可爱”的美景,是多么绚丽多彩啊。

荷塘公园座落在市中医院(现已更名为市弘慈医院)的东南角,是当年依据城中村改造来的微景观。其面积不过3000多平方米,荷塘的原貌是村中废弃的湾,用现在的说话来说,的确是个口袋公园。

口袋公园一词的出现要追溯到上世纪六十年代。据资料介绍,1963年5月美国纽约公园协会组织展览会,提出了“为纽约服务的新公园的概念”,原形是散布在高密度城市中心区呈斑状分布的小公园,因其面积不大故取名口袋公园。我国口袋公园的兴起,缘自于现代化城市的迅猛发展,它以“转角遇见美”为愿景,设计的维度和路径是“见缝插绿”。为的是用城市的“金角银边”小空间,贴近百姓的大生活,为群众“兜”起更多的幸福时光。

我所见到的荷塘公园虽处在闹市区,却“藏”在街角处。它的南端与张肖堂干渠连接,这就有了四季长流水的源头。荷塘入口处,有座不足1米的拱桥。站在小桥向荷塘望去,映入眼帘的是翠绿的芦苇,轻风吹过,芦苇会发出“嗦嗦”声,恰似进入了芦苇荡。芦苇,可

满身都是宝啊。

《本草纲目》这样写道,芦叶可以治疗霍乱,而芦茎、芦根则能生热解津、除烦止呕。芦花雄伟美观,是塘边、河堤低湿处的观赏植物,有控制杂草的作用。芦秆是造纸原料,也是编织帘席及建棚的材料。芦苇是湿地沼泽环境中的重要组成部分,湿地有生态价值,俗称“第二森林”,在净化水源、调节气候和保护生物多样性等方面具有不可替代的作用。

同样,荷花不仅适应在各种水域生长,且具有较高的药用价值。我常想,荷塘公园种植下这么多芦苇、荷花,难道与靠近医院有关,抑或是种巧合?也许,这仅仅是我的“美丽猜想。”

夏日清晨,太阳从东方冉冉升起,照耀着美丽的城市,阳光飘洒在荷塘里,映照在池水里,折射出万道霞光。这时,从芦苇里钻出两只可爱的鸳鸯,慢慢地、慢慢地向池塘中央游去,边游边伸出可爱的小嘴觅食,还不时地挺起脖子向远处望去,小心翼翼,时刻保持着警惕。也许,这两只“小哨兵”,向芦苇深处的小伙伴们发出了安全的讯息,不一会儿,又从芦苇里游出了六只。它们结伴而行,也学着前两只的样子,边游边仔细观察周边,唯恐有“天敌”的攻击。是的,鸳鸯生性胆小,养成了防范的良好习惯。正当人们尽兴观看它们的时候,突然,从楼群拐角处传来阵阵笛声。笛声悠扬,吹的是《走在乡间的小路上》,接着又是《小白杨》,吹罢一曲又一曲,与池塘里摇曳的芦苇仿佛组成晨

曲演唱会。然而,鸳鸯们并没有理会,继续着它们的生活。

这些有趣的画面,是多么富有诗情画意啊。但对于我来说,真正吸引我,让我流连忘返的还是矗立在荷塘边,那些刻着的历代诗人名句。为欣赏这些诗句,周末我曾约几位诗友来荷塘品诗赏景。一时间,我们读着南北朝诗人江洪写的“风生绿叶聚,波动紫茎开。含花复含实,正待佳人来”,透过诗的意境、词性,讨论着江洪赋诗的背景。议论正酣,有的对唐朝王贞白的“方塘清晓静,独照玉容秋”的诗句争个你长我短。于是,我们接续诗人的名句,进行接龙,相互品鉴,总想穿越时空与李白、白居易们来一场“诗和远方”的隔空对话。我们畅怀大笑,无话不谈,于是,诗友成为志同道合的兄弟,友谊在读诗鉴赏中历久弥新。

后来,我们的城市在不断扩大,现代化新城拔地而起。我家早已从靠近荷塘的东区搬到西城,各种各样的口袋公园琳琅满目,千姿百态,其功能,其景观无不超过了荷塘公园。即使长达二三十里的黄河二路,也从城市的外环路变成了荷花环绕、景观众多,口袋公园随时可见的景观大道,然而,我还是钟情于三十年前初识的荷塘公园。荷塘虽小,却见证着滨州这座城市前进的脚步;见证着品质滨州天更蓝、景更美;见证着现代化的城市繁花似锦,生机勃勃。荷塘垂柳依依,芦花摇曳,鸳鸯戏水,花儿飘香,怎么能够忘记呢。

## 星空逐梦

□郭忠敏

夜的星空,牛郎织女鹊桥相会的梦。四季轮回,勺子把(儿)指向南西北东。天上的八角琉璃井,跟地面的有啥不同?芭蕉叶蒲扇托起儿时星空。勺星、瓢星、八角琉璃井,说三遍,不牙疼。

浩瀚太空,千百年中国人逐梦历程。神舟飞行,五十六年(啊)飞天锣鼓铿锵叮咚。出差也能去太空,星海的梦古今相同。芭蕉叶蒲扇托起儿时星空。探月、探火,银河系外,漫步更远星空。

## 桥

□顾召营

桥在河上弯成弧  
孤单的轮廓,静默如初  
桥上的寒气,比街上更深

手和脚都能感受到那份清冷

桥下的星河,低声细语  
它的声音在寂静中显得格外清晰  
桥上的仙人,脚步匆匆  
每个人心中都藏着一个遥远的她

桥像一座古老的魔法钟  
依靠星辉的冲击,慢慢转动  
织女常常在桥那边等,牛郎看不见她  
七夕这天,得走过这座桥才能相聚

许多桥边可能都有这样一个爱人  
桥已经化为了爱情的一部分  
桥孔似乎结了冰,成了记忆的符号  
但他的爱人还在一直等待他归来

大抵,世界上也没有什么鹊桥  
动了情,便有了桥



张连利 摄影

