



小荷尖尖 滨州市中小学生优秀作品选登

本栏自报纸订电话: 8171968/8171969 新闻报热线: 15254378989



简雅语文专栏
JIANYAYUWENZHUANLAN



【教师作品】

把握好自己的节奏

邹平市青阳中学 秦淑娥

刚要休息,手机“叮铃”一声,是孩子的信息:“谁也别想好过,卷吧!”随即发来一张深夜未归的学子照片。我不禁暗自一笑,看来“卷”这个字的确比较流行。

孩子,何为“卷”?一直听说,但我却从未真正认可。因为我一直觉得,人生最好的状态,就是保持好自己的节奏,无关外物、外人。不是吗?仔细琢磨琢磨,“卷”是指非理性的内部竞争,宽泛一点说,就是指任何无实质意义的内耗。说到底,是内耗,仅仅如此。因为总与他人比较,本身就背离了我们存在的本质,我们每一个人都是独一无二的。

尼采曾经将人分为两大类:第一类人无时无刻不在与他人比较;第二类人从不屑于攀比别人,他们只跟自己比较。你应该成为第二类人。因为第一类人在持续不断地比较中,会把竞争无限放大,最终被羡慕和嫉妒消耗殆尽,迷失方向,最终迷失自我。所以我认为,所说的“卷”,就是内耗。当然,做好第二类人并不容易,它需要你清楚自己渴望什么,身在何处,以及路在何方。

至今我还记得那个画面,白发苍苍,后背佝偻,端坐钢琴前,静水流深般的温润与深情……她就是中国第一代一级钢琴家——87岁的巫漪丽先生在2017年2月于新加坡NKF礼堂,应“老不得空”座谈会邀请演奏

《梁祝》的现场。她是《梁祝》钢琴曲的首创及首演者。这首《梁祝》,她已经弹了近60年。面对如此灿烂而耀眼的星,谁能比?“我一辈子想的,就是跟音乐做伴。”又与谁比?“我弹了一辈子钢琴,到了这个年纪,应该说比较得心应手。但是离最高水平还差着距离,我希望我的巅峰在未来。”我们所羡慕的,或者说所追求的,应该就是她这种人生状态,一种活着的力量,有自己的价值标准,不为外界不同标准下的普通和优秀牵着鼻子走。

不知是我天生的愚笨、能力的欠缺,还是经历的不断丰富,我越来越木讷于这种比较,准确地说从未对比较感过兴趣。因为我很喜欢这样一句话:“在命运为我们安排的时区里,一切都准时,一切都刚刚好。”所以我一直活在“自我”里,按照自己的节奏行走。

其实,人生就像一趟旅程,每个人都有不同的目的地,也都有属于自己的时刻表。只要眼里有光,脚下有路,便无需迷茫,更无需羡慕,与别人攀比。妈妈希望你永远记住,不管何时遇到何人何事,第一要务就是做好自己!禁止不必要的内耗!也就是你认为的“卷”。请相信,所有的好运,都是在你努力的路上遇见的。

孩子,仔细想想,时下流行的所谓的“卷”,其实也是不自信的一种表

现。想想看,自信人的眼睛是始终向内看的,哪有“卷”的存在?所以那些觉得别人在卷的,其实就越能证明他内心充盈的完全是一种强大的他信力。孩子,还记得杨绛先生吧?妈妈经常跟你谈起的。她是钱钟书眼里最贤的妻、最才的女,一个绝无仅有的结合了妻子、情人、朋友三者相容的女子。她曾说:“我和谁都不争,和谁争我都不屑。”是啊,一个有格局的人,一个自信的人,任何外界的干扰都影响不了她。因为她有的只是内心的宁静与淡泊。93岁,出版散文随笔《我们仨》;96岁,出版哲理散文集《走到人生边上》;102岁时,出版250万字的《杨绛文集》八卷。人活百岁,世事看透。“我们曾如此期盼外界的认可,到最后才知道:世界是自己的,与他人毫无关系。”跨越105年漫长岁月的奇女子,从容一生,优雅一世,豁达、自信与宽容就是她人生的格局。

孩子,我们既是问题的生产者,也是问题的解决者。每个人只有拥有正视自我的勇气,才能平衡好外界与内在的矛盾。所以,无所谓“卷”与“不卷”,只要在你的时区里,把握好自己的节奏,接纳自己,更新自己,静候时光,过往的一切,都会成为你宝贵的经历。

最后,妈妈送给你一句话:一腔孤勇也好,一往无前也罢,希望你一直都坚定、勇敢且自信。

【学生作品】

我心雀跃

邹平市码头中学 王心琪

“请心琪同学到讲台上给同学们翻译课文。”语文老师说完后,全班三十九人的目光一下子都聚焦到我身上,从未受过如此重视的我不由紧张起来,不仅心跳加速,脸也热得发烫。以前回答问题也好,讲解知识也罢,都是在自己的课桌前,到讲台上作为小老师给同学讲课可是头一遭。

我紧紧抓着课本,拖着好似不属于自己的身体来到讲台前,心里像揣了五六只活蹦乱跳的小兔子。深吸一口气,我翻开书迅速扫了一眼课文,开始翻译:“从小丘向西走了一百二十步……”虽然喉咙发紧,但我尽量做到字正腔圆,不知不觉中,第一段竟然翻译完了。在让同学们自己翻译巩固的过程中,语文老师递给我一个赞许的眼神。

接下来的翻译我一下子找到了感觉,紧张感一扫而光,不再只盯着眼前的地面,而是大方地看着同学们,朗朗说道:“潭中约有一百条鱼,它们好像在空中游动,什么依靠都没有。阳光向下移动,穿过水面,照到水底的石头上,鱼的影子也映在水底的石头上……”翻译到精彩处,还一边比划一边说……

闺蜜后来评价说,我当时的动作和课文内容配合得相得益彰,简直就是个老教师。

老教师们听到她的评价时我“扑哧”一笑。她们只看到了我的精彩表演,却不知道背后的故事。那天语文老师把翻译课文的重任“砸”给我,一下子把我“砸”晕了。我手里连本资料书都没有,领着同学们翻译指定会错误百出,这不诚心让我出丑吗?语文老师可不管这一套,而是肯定地说:“给你两天准备时间,周四下午上课时上台说。相信你,一定行。”接下来的两天,我忙成了陀螺。一下课我就满教室窜来窜去,逮着一个同学就问“‘心乐之’中‘之’字怎么解释。”“‘不可久居’中‘居’译成‘停留’行不行。”同学们也拿不准的,我就去问老师。

两天的忙碌终于换来了今天的成果,我翻译完最后一句,台下发出雷鸣般的掌声,老师给我一个大拇指。那一刻,我的心情就像一只小麻雀一样欢快地跳跃,终于战胜了自我,给自己交了一份满意的答卷。

我心雀跃。

(指导教师:赵娟)

【学生作品】

感恩

邹平市台子初中 卢雅雯

今天的阳光好刺眼,我不由得把眼睛眯成一条线,妈妈走到窗边,小心翼翼地拉上了窗帘……风来了,妈妈给我遮风;雨来了,妈妈给我挡雨……

那是一个周五,北风呼呼地吹着,妈妈骑着电动车载着我。她不时从反光镜里瞥我一眼,“坐稳了没?冷不冷啊?戴口罩了没?把手放进口袋里……”“嗯。”“没。”“什么,没?”妈妈一听“没”就急了。我嘻嘻地笑着说:“没戴帽子。”这下可捅了马蜂窝。妈妈一脚刹住车子,立马转过身来,抱住我的头,把帽子给我扣在头上。我一低头,帽子就从我的头上掉了下去。妈妈急了,又是那一连串的动作。强制执行,我妈会;欲擒故纵,她也会。

至今还记得那一次月考,我以“骄傲”的姿态站在我妈妈面前,“哈哈,我进步了。”回到家就和妈妈要奖励,想拥有一部自

己的手机。妈妈竟然拒绝:“不行。你的自我管理能力这么差,给了你手机,你的学习肯定退步。不信就这样,你的手机随你玩,看看你的期中考试成绩……”我妈真是诸葛亮,期中考试的成绩果然惨不忍睹。发布成绩那天,妈妈在家等我,我垂头丧气地回到家,心里满是难受。妈妈耐心地说:“你看见了吧,如果你不整天玩手机打游戏,你的成绩也不至于退步这么多,这种奖励还是免了吧。”我连忙应着,乖乖地走向自己的房间。晚饭时,我没有去吃饭,隐约听见妈妈对爸爸说:“别管她了,让她静一静吧,心里肯定不好受,我们先吃饭。”从此,我再也不要奖励,更不敢要手机了。

妈妈让我戴帽子,是关爱我;妈妈不给我买手机,也是关爱我。妈妈,我知道了,在您的庇护下,我才能健康茁壮地成长。感恩有您,我的妈妈。

(指导教师:谷安芹)

