



大型现代渔鼓戏《煮海》成功首演



□晚报记者 徐志强

7月22日晚,由沾化渔鼓戏剧团创编的大型现代渔鼓戏《煮海》在沾化大剧院成功首演。

据了解,《煮海》是戏曲舞台上第一次呈现“盐文化”的剧目。沾化位于渤海湾南岸,远在商周时期已具有非常发达的盐业,自古迄今一直是中国盐业的重要产地之一,“盐”在沾化与“冬枣”一样,最具有浓郁的地域特色。

该剧根据

1944年沾化盐民抵抗日本侵略的史实改编而成,在深刻诠释伟大抗战精神的同时,生动展

现了沾化渔盐文化、民俗风情、世态人情,实现宏大主题、精神传递与地域文化的无缝融合。演出当晚,沾化大剧院座无

虚席,演员们的精湛表演配以精心设计的舞台布景和灯光效果,使得整部剧作既具有传统戏曲的生动魅力,又不失现代审美的新颖感,得到了现场观众的高度认可和一致好评。

《煮海》这部现代渔鼓戏的推出,无疑是一次大胆而富有创意的文化尝试。渔鼓戏作为中国地方戏曲的一种,表演内容通常源自民间传说或历史故事,以其独特的艺术形式和地方色彩深受观众喜爱。《煮海》将沾化的“盐文化”融入剧中,不仅填补了戏曲舞台上关于盐业题材的空白,还巧妙地将历史与现实相联系,通过讲述盐民在抗战时期的故事,展现了当地人民的坚韧不拔和对国家的忠诚。“《煮海》是沾化渔鼓戏剧团讲好‘沾化故事’所做的又一次努力,下一步,我们计划走出去进行巡演,让更多观众感受到沾化渔鼓戏的艺术风采和独特魅力”,沾化渔鼓戏剧团团长王春贞说。

