



小荷尖尖

滨州市中小学生优秀作品选登

本栏自报纸订约电话: 8171968/8171969 新闻报道热线: 15254378989

滨州经济技术开发区阅读分级评价
和教育部影像化阅读名师工作室专栏

岁月有言

滨州实验中学2022级 1班 刘涵岳

书籍,不只是简单的纸张和墨粉的堆积。书籍都是会说话的,她的话没有语句,而是径直地抨击着人们的心灵。每本书中都沉淀着一段历史,每页纸中都凝结着一片追忆。

所有的书都是有灵的。对于史书而言,其中是一段王朝的兴亡沉浮,无论是兵戈刀戟的血河还是殷实富饶的盛世;无论是唯我独尊的王权抑或布衣草蓑的平凡;无论是如沐春风的得意或者左迁下贬的失落……诸此种种,皆化作墨渍行行,寥寥几笔间带过一段史诗。她是一位居于历史长河边的妇人,遍观世间种种,保持着微笑的沉默而在眼中注满智慧与沧桑。

而对于各类虚构的小说、童话而言,她们中都有一个静谧的世界。对《绿野仙踪》中的小女孩来讲,那个有着稻草人、狮子和铁皮人的魔法世界真实存在;对《西游记》中的师徒,取经路上的种种困难与妖魔仙佛也不是虚无缥缈的东西;对《红与黑》中的于连来讲,那繁盛奢华的巴黎上层社会绝不会是镜花水月。此外还有许

多这样的例子。书籍并非为我们创造一个世界,而是为我们打开另一个世界的大门。许多作家都在当众或者私下说过这样的话“其实很多时候并不是我们想让角色怎么样所以他们怎么样,而是他们以自己应当有的意志去行动,而我们记录下来的是他们的选择。”这不失为一种谦辞,但不可否认的是与书中的世界、情节和人物共情,是我们之所以能与书籍对话的原因。书籍不会说话,但她会通过这种方式与我们交流,向我们展示一个个美好的世界,并以此发展我们的共情能力,影响我们的思维方式、为人处世与行为习惯。这又何尝不是一位良师?

谁又能说书籍只是一位老师呢?我们大部分人的一生生活在城市里,安居一隅、随遇而安。可我每次看到有一位新的她来到我身边,心中就不免浮现出欣喜和熟悉。我们可以并肩而坐,听着她讲述远方的故事。这些故事有的来自远方,有的就在身边,小到蚂蚁大到星辰,没有什么是她无法向我讲述的。就和近朱者赤近墨者黑一样,总以她美好的思想影响着的人格,并为我烙下了“愿世上一切美好都能得到祝福”的价值

观,这不就是一位陪伴我们的益友吗?

而即使抛开书中的内容不谈,只是书这一物件本身的存在意义也有无穷的话说。一本落满灰尘的,皱巴巴的《儿童文学》,换做谁都不会注意她,甚至带有一些嫌弃。但当我看到了她,我便不由自主地回忆起小时候一不小心将水洒到她身上时惊慌失措的样子;回忆起放学后躺在床上晃动着双腿读书一直到月光悄悄洒下;回忆起被书中的故事打动的那个瞬间。她们一直陪伴着我,记录着我生命中的瞬间。读书,不单单是在扩充知识,甚至不单单是品味一个世界,更是在观看自己人生的走马灯。

在我看来,阅读是一种浪漫。这种浪漫不同于风花雪月,也不同于烛光月色,而是充满了人间烟火的人生。书可以是岁月中的一座铭碑,是我们实现另类时间旅行的一种方式。看到书中的文字、水渍与在苍狗白衣中泛黄的纸页,我更感到原来自己已经经历了那么多,世界也已经经历了那么多。

这是书籍跨越时间的无书之书,这是岁月假借书籍的无言之言。

(指导教师:邱岩)

方与圆

滨州实验中学2022级2班 吕籽康

方与圆,性质相异,格局不同,其中蕴含着做人、处事之理。

谈到方字,免不了想到方正。方正之人,做人处事品行正直,不阿谀奉承。方正之人的典型代表,非包拯莫属。包拯以廉洁著称,他执法严明,不畏权贵。任监察御史及知谏院时,肃正纲纪,惩处贪官赃吏。面对权贵与贪官,他没有屈服,而是坚持自己的作风,体察民情,兴利除弊。

但把方当作笼子、枷锁,就是违背原意了。正如契诃夫笔下的装在套子里的人别里科夫,他曲解了规矩的意义,将成规当成束缚,将墨守当成虔诚,对于一丁点的逾矩,就心生不安,不住地劝导“教育”,这不是“方”的原意,而变成墨守成规了。

与方对应的就是圆。圆滑可能是你首先想到的,圆滑之人处世善于敷衍、讨好。清朝中期的贪官和珅就是典型例子,和珅初为官时,精明强干,为政清廉,通过李侍尧案巩固自己的地位。随着权力的成长,他的私欲也日益膨胀,利用职务之便,结党营私,聚敛钱财,并用贿赂、迫害、恐吓、暴力、绑架等方式笼络地方势力、打击政敌。每每想到他们这样一群小人,内心总会生出一股鄙视之情。

但圆滑并不一定是贬义词,“八面圆通”指为人处世圆滑,处处应付周全或办事圆通周到。圆滑之人有时能把事情做得更好,其实,圆滑也可以解释为说话委婉、处事谨慎,在某些特定时间、特殊场合,圆滑一些未尝不可。正如古诗所云:“方圆虽异器,功用信具呈。”人生亦是如此。所谓“上善若水任方圆”,意思是说,做人要像水一样,该“方”时“方”,该“圆”时“圆”,能屈能伸,不可一成不变,固执己见。

如一枚铜钱般做人。向外应圆,处理好与同学朋友之间的关系;对内必方,答应别人的事一定做到,“勿以恶小而为之,勿以善小而不为。”接受他人,和而不同,如一枚铜钱般做个方圆兼备的人。

(指导教师:何立军)

谁的光荣不是伴着眼泪

滨州经开区树人学校九年级六班 刘嘉萱

少年有梦,不应止于心动,更应付诸行动,行动就要有坚持不懈的精神。轻柔的雨滴有了这精神,就能穿透坚硬的石头;泥土里的小草有了这精神,就能突破干硬的土地;茧中的蝴蝶有了这精神,就能挣脱丑陋的躯壳;暴风雨中的海燕有了这精神,就能飞向更遥远的高空,即使这一切是伴着眼泪。

初夏的微风暖暖的,校园里的梧桐树绿绿的,全然是一幅人们所钟爱的暖色调的画。静赏夏风推起叶浪,不禁让人感叹生命的长歌竟如此热烈。操场上却没有夏日应有的静谧,哨声与脚步声

如此嘈杂,洋溢着体育中考即将到来的紧张气息。

我也躲不掉的。迎着炙热的阳光,我与同学们并肩在朱红的橡胶跑道上。我遥望那终点,心中满是雀跃。随着一声清脆嘹亮的哨声,我箭一般冲向前去。不久,我便遥遥领先,跟随着心中的节奏,慢慢静下心来。眼睛的余光中树影摇曳,耳畔是风在呢喃。我暗暗地想,这次得第一,应该是没问题了。可是上天却恶作剧似的,给我当头一棒;正当我要加速时,被一个不起眼的小树枝绊倒了,我径直跌在了跑道上,一瞬间天旋地转,两个膝盖疼痛不已,豆大的汗滴滴落在跑道上。我咬紧牙关站起来,发现雪白的校服上沾染了红色的印记,胳膊也留下了一道道恐怖的伤痕。我只是感觉火辣辣地疼,环顾四周,同学们纷纷越过我,向着终点跑去。我产生了放弃的念头,不觉间泪水模糊了视

线。平坦的操场似乎变成了越不过去的山河,山拦我前路,水阻我前进,这一刻我举步维艰。

忽然身后一阵微风,驱散了夏日的炎热,似乎是在鼓励我坚持下去。我转念一想,前路也并非幽冥,于是不顾一切地向前冲去。风一阵阵拂过,将我的校服吹起,在夕阳下就像披了一件光彩夺目的战袍。两旁的树枝在卖力地摆动,似乎给我打气;树叶沙沙作响,似乎为我呐喊。我加快了脚步,越过一个又一个同学,最后在老师欣慰的目光中越过了终点,欢呼声与鼓励声一并灌入我的耳朵。

夕阳下,泪水挂在眼角,折射出胜利的光彩;夕阳的余晖将我的影子斜斜地拉长,此刻我的身影如此高大,心中满是自豪。胜利的歌声如此动听,谁的光荣不是伴着眼泪。

(指导教师:于超华)

