



小荷尖尖

滨州市中小学生优秀作品选登



本栏自报纸订阅电话: 8171968/8171969 新闻报道热线: 15254378989



简雅语文专栏
JIANYAYUWENZHUANLAN

窗外

邹平市黄山实验初中 程钰琪



再往低处看看吧,“当、当、当。”工人们挥动手中的工具,发出富有节奏的敲击声。偶尔有几个贪玩的孩子经过,平日的吵闹声安静下来,映衬着午后的安详,像是窃窃私语。

窗外

邹平市黄山实验初中 左东昊

窗外,乌云密布,风挟着尘土,碎叶东一头西一头地乱撞。柳条好像一群孩子,惊慌失措地纠缠在一起,散开,又缠在一起,像打不开的结。一场大雨将至,而我此刻的心情,比窗外的一切都阴沉、暴躁、难过。

我从小喜欢国画,喜欢它的风格,喜欢它的魅力,更深深迷恋着那具有“远近虚实、浓淡干湿”的宣纸。父母拗不过我,给我报了特长班,跟一位名画家学习。在牺牲了两年的周末和节假日后,我终于迎来一次省级书画大赛的机会。可

是,刚刚却得到老师通知,因为我的手法不够“老成”,被淘汰了。

不知什么时候,窗外已经开始下雨。小树好像打了败仗的士兵,在雨中东倒西歪,小草委屈地俯下身子。我既生气又难过,难道我真不是这块料吗?我就要从此认输、放弃吗?

走到窗边,忽然发现窗台外面落着一只蝴蝶。它可真聪明,居然知道找地方避雨。蝴蝶浑身淋得通透,趴在那里一动不动。我仔细看了看,原来它受伤了。它的右翅比较完整,左翅像一团皱褶的废纸,有一角好像撕裂了。“跟它一样,我也是一只折翼的蝴蝶。”自嘲地想。

忽然,我发现它开始动了。它先是一上一下慢慢地抖动翅膀,好像在检查自己的伤势。皱褶的左翅不小心碰到了窗台上的沙砾,好

骑车的孩子们蹬着踏板,在树影间滑行,轻快的车铃声衬得周围更静。

午后不像傍晚,会显出垂暮的祥和;午后不像清早,迸发着蓬勃的希望;午后不像中午,充斥着忙碌的喧闹。上午已经离去,下午尚未赶到,它就是这样安静,静得仿佛一切都凝固,仿佛一切都在悄然流逝。

笔尖一起一落间,时间无声溜走。太阳往西挪了一步,已经不再那么刺眼。一片安静中,没有人告诉我时间在逃离。可似乎只需一瞬,太阳就像窗外小小的飞虫一样忽地坠入山间;又只需一瞬,阳光失而复得,可是春光已逝;再一晃,又回到如今的秋日。

恍恍惚惚间,新旧不断交替,我渴望新生,同样依恋旧景。我想用一根线把时间拴在手腕上,就像小时候拴住想要飘走的气球。我想扯住线让时间慢一点,想让旧的更长久,让新的更加值得期待,牵着它感受每一寸光阴。

窗外渐渐吵闹起来。时间啊,我该如何把你留住?

(指导教师:许红美)

窗外

邹平市黄山实验初中 段懿兰

阳光明媚的春天,窗外鸟语花香。我在屋内静静地看书,悦耳的鸟鸣盘绕在四周,那些可爱的鸟儿在林间,尽情展示着美妙的歌喉。

猛然间,我听见那鸟鸣似乎近了,好像就在我家的阳台上。我抬头望去,有只鸟,竟闯进了我家的阳台。

我大喜,轻轻地推开阳台的门。它还没飞走,我“唰”的一声关上了阳台那扇敞开的窗,又猛地关上了阳台的门。真好,我把“鸟语花香”放到了家里。

我乐呵呵地回到房间,隔着窗看它。它或许反应过来了,焦急地在阳台上盘旋,我不管它,任凭它乱飞,反正它也逃不出去。飞吧,飞吧,不一会儿应该就停下来了。

我继续看书,突然听到“砰、砰”的声音,像是什么东西在撞我家的窗户。我简直惊呆了,是它,那只被我锁在阳台上的鸟。

“砰、砰、砰。”它一次次地扑向那扇明亮的窗户。它也许不知道那里有层玻璃,它只是想飞到窗外,回到那自由的天空;它也许知道它不可能飞出去,它只是渴望窗外那个自由的天地。

窗外,春光明媚,万物复苏。那里有刚刚长出新芽的大树,它尽可在上面安家;那里有嫩绿的草坪,它尽可在上面跳跃;那里有广阔的天空,它尽可在那里自由飞翔。鸟儿的天性是向往自由的,可现在呢,我把它囚禁在了一个由钢筋水泥搭建的牢房中,把它困在了窗内。

窗外又传来鸟鸣,它依旧在义无反顾地朝窗户扑去,“砰、砰”。它的羽毛已经凌乱,可依然没有停下。我感到它那小小的身躯像一团火焰在熊熊燃烧,那是自由之火。

那火光,似乎照进了我的心灵,我感到了一种前所未有的愧疚,再也坐不住了,打开了阳台那扇紧闭的窗。清风从窗外传来,它似乎感受到了,扑着双翅,冲到了窗外,我看着它,直到消失在视线外。

我扫起了它散落在窗台上的绒毛,轻轻地撒向窗外,一阵风吹过,托起了那绒毛,飞上那碧蓝的天空。

飞吧,飞吧,你本就属于窗外。你可以禁锢鸟儿的肉体,但你永远无法锁住它那颗向往自由的心。

(指导教师:许红美)

(指导教师:许红美)

