

【教师作品】

相见欢

邹平市鹤伴中学 张凤娟

很喜欢这个词牌名。相见，欢喜，欢愉，抑或喜欢。

其实它还有许多别名：“秋夜月”“乌夜啼”“忆真妃”“月上瓜州”等，但在我眼里，都不及这“相见欢”来得质朴，让人一眼难忘。

初识它，是因为李煜。《相见欢·无言独上西楼》是李煜词中我颇喜欢的一首，它带给我的那种灵魂的触动，竟让我禁不住日日吟诵。词句里溢满的愁思如涓涓细流，流淌过校园的操场、教室的窗外和花开的泡桐树下。但在很长一段时间里，我一直心生疑惑：李后主在亡国之后，心里那么悲伤，却为什么要写《相见欢》呢？这个问题陪伴了我很多年。直至后来，偶然在听讲座的时候，学者这样解释：《相见欢》的声律特征原本是用于漫吟轻诉的，表现愉悦就成婉约，而加入些悲情便就写成愁了……于是，在轻吟慢诉中，李煜的离愁便也浸透了我的思绪。

无言独上西楼，月如钩。寂寞梧桐深院锁清秋。

剪不断，理还乱，是离愁。别是一般滋味在心头。

从《诗经·陈风》里的“月出皎兮，佼人僚兮；舒窈纠兮，劳心悄兮”到屈原的《天问》“天何所沓？十二焉分？日月安属？列星安陈。”这明月便作为一种独特的意象照进了国人的心灵。“举头望明月，低头思故乡。”当李白的明月与思乡撞了个满怀，《静夜思》就成了中国人共同的乡愁；“人生代代无穷已，江月年年望相似。”当张若虚的明月与春江美景应和，《春江花月夜》就成了咏月的千古绝唱；“明月松间照，清泉石上流。”当王维的明月和松林相遇，《山居秋暝》就成了王维禅意的写照。而在李煜的眼里，这轮缺月惨白的月光凌乱地铺在地上，一如他“往事只堪哀，对景难排。秋风庭院藓侵阶。一任珠帘闲不卷，终日谁来”的孤寂，那是亡国之后，无以言说的去国离乡的锥心刺痛。

中国古典的诗词中，愁绪可以无限长，“白发三千

丈，缘愁似个长”是李白的浪漫；这愁绪可以漫无边，“春去也，飞红万点愁如海”是秦观的婉约；这愁绪还难以承载，“只恐双溪舴艋舟，载不动，许多愁”是李清照的闲愁。李煜呢，此刻，这位昔日的南唐后主心中所涌动的万般滋味，或许是追忆帝王时“凤箫吹断水云闲，重按霓裳歌遍彻”的富丽奢靡生活，或许是悔失“四十年来家国，三千里地山河”的故国江山……

这离愁，自是“剪不断，理还乱”的。这离愁，自是人生恨水长东。

难怪乎宋人黄升曾评注：“此词最凄惋，可谓‘亡国者哀以思’。”王国维在《人间词话》中也说，“后主之词，真所谓以血书者也。”

至此，《相见欢》，不言欢。

还有一首“词俊”朱敦儒所作《相见欢·金陵城上西楼》，是统编教材中唯一一首《相见欢》，我也喜欢：

金陵城上西楼，倚清秋。

万里夕阳垂地，大江流。

中原乱，簪缨散，几时收？试倩悲风吹泪过扬州。

朱敦儒年少轻狂，自云“我是清都山水郎，天教分付与疏狂”，孰料“世事短如春梦”，一朝国破，个人便如旅雁孤鸿。“靖康之变”带来的不仅是文明的碰撞，更有文化的突变。词人历经南渡之苦，词作便由抒写个人情怀上升到家国抱负。纵观其一生，他的词就是其人生的写照，他的词也是真实的时代反映。可喜的是，历史的巨变改变的不止朱敦儒一个人，南宋词坛在破碎中成长，经李清照、叶梦得等词人的共同努力，为后世留下了诸多不朽的佳作，经过千年的沉淀和洗礼，成为我们手中古朴的典卷，成为每个中国人心中一笔珍贵的精神财富，一段美好的情结。

真的可以，一眼万年。

如此，相见欢。

【学生作品】

简单的幸福

邹平市青阳镇初级中学 赵钰洁

幸福，是一种让人快乐的感觉。如果有人认为幸福就是山珍海味，就是大富大贵，就是位高权重，就是长生不老，那么这种人离幸福就会很遥远。有一种幸福叫简单，它就在我们的身边，在我们点点滴滴的生活中，只要有一颗知足的心，每个人都会拥有属于

自己的幸福。

秋天到了，山脚下，农民伯伯正在玉米地里忙碌着。他们头上包着头巾，浅灰色的衣袖被汗水浸透成了深灰色。只见他们左手抓住玉米棒子与茎秆的连接处，右手攥住玉米棒的上半部，用劲往下一压，随着“咔嚓”一声，沉甸甸的玉米棒子就脱离了玉米棵子。有些干透的玉米棒子会从包皮里脱落，裸露出金黄色的饱满的颗粒。农民伯伯因不辍劳作而红晕泛滥的脸上，挂满了晶莹的汗水，也挂满了喜获丰收的快乐。

楼下广场上，一位年轻的母亲，正领着一群五六岁的孩子做游戏。她一只手里捏着泡泡液

子，另一只手举起蘸满了泡泡液的瓶盖，凑到噘起的嘴唇前，吹出一个又一个五彩缤纷的泡泡。泡泡在阳光的照射下闪着光芒，像一个个五颜六色的小气球在空中忽上忽下地飞舞着，又像一个个调皮的小精灵。小孩子们则追着泡泡，试图把它们捧在手心里。他们嘻嘻哈哈地笑着，你追我赶地跑着，像一群欢快的小鸟。

超市门口，一位老爷爷骑着一辆破旧的自行车缓缓停下，然后下车，转身去扶坐在后面的老奶奶，却发现老奶奶的口罩戴反了，便嗔怪道：“口罩怎么又戴反了？应该是蓝色的一面朝外啊。”说罢，便凑上去帮老奶奶把口罩摘了

来，重新给她戴好，并用两个拇指轻轻压了压上方的钢条。老奶奶身子一动不动地配合着，呵呵地笑着，眼睛眯成了一条细缝，老奶奶一定是很享受这一刻。

除夕夜里，鞭炮声此起彼伏，半空中绽放的烟花映红了门窗，一家人乐融融地围坐在饭桌前。桌上摆满了佳肴，斟满了美酒，小孩子们狼吞虎咽地吃起来，大人们则一边饮酒、啜茗，一边聊着家长里短、柴米油盐。不时地，大人小孩都安静下来，目光全被精彩的春晚节目吸引了过去。

在这辞旧迎新的时刻，一家人欢聚一堂，尽情地享受着天伦之乐，好不快乐。

简单的幸福在哪里？它就在我们的眼前，就在我们平平淡淡的生活里。让我们摒弃奢望，放慢脚步，用心去品味那些无处不在的简单的幸福。

（指导教师：张廷修）



美文 绘画 书法



下载品质滨州 畅享品质生活

鲁北晚报

11-15

2024.7.23 星期二
责编：张连利
邮箱：sdlbwb@163.com

简雅语文专栏
JIANYAYUWENZHUANLAN

