



悦读 滨州

文苑 影像 史志



下载品质滨州
畅享品质生活

鲁北晚报

07-12

2024.6.5 星期三
责编:孟星

邮箱:sdlbwb@163.com

《沿着黄河去码头》： 城中人的乡里情



滨州书架⑤

□晚报记者 宋敏敏
通讯员 李晓旭

最近，一部精品短剧《我的阿勒泰》火了，同时火了那句贯穿全剧的灵魂台词：“如果想要写作，那你就试着从自己的生活写起，去爱、去生活、去受伤”。

剧中，李文秀回到了阿勒泰，回归最原始淳朴的生活，为我们呈现出一幅真实的、赏心悦目的新疆生活画卷。

殊不知，剧中那些返璞归真、令人向往的淳朴生活，在滨州亦可体验。《沿着黄河去码头》一书告诉我们，可以“沿着黄河去码头”，寻找一种诗意的乡愁，发掘独属于滨州的特色文化内涵，在乡土生活中感悟文字的力量。



>>>历时两年，本土作家用文学丈量滨州乡镇的草木年华

9600平方公里的滨州大地上，大河奔流，田畴织锦。5000余个村落星罗棋布，坐拥丰腴良田，尽揽海潮涨落。千百年来，这片名人辈出的广袤乡野，从容地记录着质朴而鲜活的人文信息，形成了独特而厚重的文明积淀。

试问，这样一座有魄力、有故事的城市怎能不用动人的笔触去记录一个个动人的故事？

于是，我市一批作家敏锐

地捕捉到大地跳动的脉搏，有组织地到乡村巡珍搜宝，先后赴滨城区三河湖镇和邹平码头镇开展了“河湖胜景 厚土朗天——三河湖畅想”、“广田故里 魅力码头”文学采风活动。活动历时两年，众多本土作家、文字工作者，以文学去抚摸丈量一方土地上的那一草一木，探寻内心深处的那一抹乡愁。

这不就是“去爱，去生活”的生动实践吗？

他们走进十里荷塘、百年枣园，触摸沧桑古树、文物遗迹，情动狗吠深巷、鸡鸣桑颠……在广阔的原野上收获了独特的艺术体验，将热爱化为灵动的故事、鲜活的形象和生动的语言。

终于，王锋主编的《沿着黄河去码头》诞生。书中，作者们以田园诗般的语言，反映滨州乡村的独特风光、厚重历史、民俗风情、文化根系，发掘和提升

美丽乡村的内涵，讲述着独属于滨州的动人故事。

本书以文学采风作品为主，分散文篇、诗歌篇，并加入了部分摄影作品和地方人文内容。所以阅读起来，不觉乏味。读者的思绪可以在不同的美文穿梭，书中朴素的情感似曾相识，迷人的故事令人感动。



本书简介：本书以相邀滨州本土作家、文字工作者赴滨城区三河湖镇、邹平市码头镇开展“河湖胜景 厚土朗天——三河湖畅想”、“广田故里 魅力码头”文学采风活动为契机，收录了他们在采风中的所见所闻所思所想所感，及“沿着黄河去码头”全国性骑行活动的相关内容，是一本极具滨州文化特色的地方性作品。

作者简介：王锋，滨州日报原副总编、市作协名誉主席，曾主编《沿着黄河去码头》《诗意三河湖》《咱办报的人》《伏生，伏生——中国伏生诗会获奖作品集》等作品，前两部文集收录在王海峰、自牧主编的《清韵集》丛书中，深受读者喜爱。

>>>作家们从蝉鸣、枣香、荷塘等乡村场景中寻到了乡愁

翻开书页，时空回转，总有一篇文章可以引发你的共鸣。像开篇张维亮的《蝉与一个村庄的蜕变》，由一只小小的蝉，回忆起自己的童年，回到儿时记忆中的邵家村，这感觉既熟悉又陌生。试问，儿时与小伙伴们肆意地在树林中穿梭，只为捉几只可爱的金蝉，这是多少滨州人童年的共同记忆？

乡愁，不一定是离家千万里。乡愁，可能只是童年的感觉已悄然逝去。就像张维亮在书中的感慨——码头镇邵家村像蝉一样蜕变了，它依然坚守着这片土地，但已找不回儿时的味道。时代在发展，很多古旧的村庄像一位几经沧桑的长者，努力调试着自己的步调，以最佳的状态拥抱归乡的人们。

回家吧，回到哺育我们的村庄，听一听久违的深巷犬吠，宁静中自带平和，这也许是远离城市喧嚣的一种自洽吧。

继续阅读此书，你会发现有好几篇文章饶有默契地写到了枣树，范红霞的《枣魂》、刘希国的《那枣 那树 那人》、徐玉峰的《簌簌衣巾落枣花》、秦树理的《在秋风里收枣》……每一

篇文章，都值得细细品读，作者们用细腻的笔触书写着自己与枣树的不解之情，诉说着充满“枣花香”的甜蜜乡愁。

是啊，谁的老家庭院里没有几棵枣树呢？谁又不曾沉醉在一阵阵甜蜜的枣花香里呢？谁没有尝试过“拿着杆子去打枣”、拥抱丰收的喜悦呢？

>>>历经千百年风霜的码头镇，走出不少乡贤

历经千百年风霜的码头镇，怎能不出几个名垂千古的人物呢？

田道爱、刘清春所写的几篇文章，就洋洋洒洒地为我们介绍了几个从码头镇走出去的响当当人物：《乾隆亲题碑文的码头将军李化龙》《誓死不当汉奸的码头乡贤李炳耀》《写出“小聊斋”的“八半先生”》等等，单是看文章的题目，就已经足够引起读者的好奇心了。

这几位到底有啥不一样呢？话说，这乾隆爱将李化龙

先后平定大小金川、台湾等内乱，甚至助安南国王复位，最终“马革裹尸还”。李化龙的后人中，还曾出现了两个乡学大儒：李炳耀、李炳炎。

李炳耀是晚清最后一次科举的贡生，曾东渡扶桑求学，兼具新旧知识，他为受灾乡民请愿，终使省政府免征钱粮百分之八十；他勇闯匪巢，迫使匪军停止扰民；他几十年执教，培养出了李广田、曹德敏等英才。

而李炳炎便是写出“小聊斋”的“八半先生”。李炳炎著

作丰厚，其中《东野轶闻》更是有“小聊斋”之美誉。晚年，李炳炎提倡古学，讲授儒学经典，从学者甚众，自谓“半今半古，半城半土，半文半武，半耕半读”，因号“李八半”，后人尊称“八半先生”。

爱读诗歌的文友，可以在《神奇码头》《黄河小镇》《黄河大堤上的行走》《马铃儿响来玉鸟唱》等诗歌中感受平仄平平仄仄的韵律，乡土的韵味就是绵延不绝的诗歌。

在最后几章，本书回顾了

“沿着黄河去码头”全国性骑行赛事，这是全国唯一在黄河大坝上举行的骑行大赛。对于滨州本地人来说，是何等的幸福，只要你热爱黄河，热爱骑行，热爱这沿途的风光，你随时可以来一场说走就走的骑行。

有很多人经常感慨：我既是滨州本地人，但对滨州人文历史知之甚少。那么读读此书吧！读罢此书，你会发现，你与滨州这座城市走得更近了。