



今天我们演“古圣先贤”

□晚报记者 孙娜

晚报讯 5月31日下午的群星剧场里,孔子、李白、屈原、孙武、范仲淹、“天眼”之父南仁东这些历史长河中熠熠生辉的人物,在滨州经济开发区孩子们的原创话剧里,被重新赋予了生命,孩子们惟妙惟肖、稚拙淳朴的演绎,为这些光辉人物注入了新的生机和光芒。

此次“在知爱建”原创话剧展演也是开发区组织的第三届校园话剧艺术节,结合2024年春季“话剧进校园”的活动要求,从中华民族悠久的历史中选取了具有中国典型代表的历史人物,通过话剧这一艺术形式,将优秀传统文化及爱国主义教育的内容贯穿其中,让青少年在学习表演、欣赏话剧的过程中,潜移默化地受到教育和熏陶。

开发区孩子们与话剧的结缘要追溯到2018年1月16日,与中国演出行业协会合作,全国

首个“话剧普及教育示范区”建设项目在开发区启动。经过半年的培训、排演和选拔,《三袋麦子》《我想要的爱》《放飞心中的梦想》三个剧目走进了北京人艺菊隐剧场作了专场演出,得到了著名演员濮存昕高度评价,《人民日报》《光明日报》还专门刊登过此次演出的消息。

2019年3月21日春分时节,“春分剧社”开发区教师话剧团应运而生。在中国演出行业协会指导下,截至目前已开展师生培训235期,参训1万余人次,排练剧目56个。

从示范区建设启动,到三个剧目走进北京人艺菊隐剧场,再到师生培训队伍不断壮大,话剧节目全市公演,从舞台到课堂的深度融合,话剧教育在开发区落地生根,全面提升教师与青少年美育及综合素质,让话剧走出殿堂,走进校园,使更多的师生体验到了话剧的魅力。

