



简雅语文专栏  
JIANYAYUWENZHUANLAN



下载品质滨州  
欣赏优秀作文

【教师作品】

## 闲情寄趣

邹平市西董街道鹤伴中学 张凤娟

闲,《说文解字》云:“闲,隙也。从门,中见月。”金文,从门,从月。段玉裁《说文解字注》中释:“开门月入,门有缝而月光可入。”这样看来,这个字形真是极妙,原来“闲”就是月光照进门里。中华民族是爱月的民族,中国人对月亮有着独特的审美感受,这闲时的风月里自然少不了月的影子。你听——

独坐幽篁里,弹琴复长啸。

深林人不知,明月来相照。

闲哉,闲哉!诗人独自闲坐在幽静的竹林,一边弹琴一边高歌长啸。深深的山林中无人知晓,只有一轮明月静静与之相伴。这澄澈的心灵与月亮悠然地相会,恐只有“诗佛”王维妙手可得之。你看——

从今若许闲乘月,拄杖无时夜叩门。

此句出自杜甫《游山西村》。此诗作于宋孝宗乾道三年初春,当时陆游正罢官闲居在家,但他并不心灰意冷,“慷慨心犹壮”(《闻雨》)的爱国情绪使他在淳朴的农村生活中感受到了希望和光明。诗人已游了一整天,而此刻明月高悬,古风犹存的乡村笼罩在一片静谧的朦胧中。无时乎?随时。如许不时拄杖乘月,轻叩柴扉,与老农亲切絮

语,自是人生快意之事。这份难得的家国情怀唯有陆放翁可畅意呼之。

佳作天成,“闲”在月色下尽得风流。

“人莫乐于闲,非无所事事之谓也。闲则能读书,闲则能游名胜,闲则能交益友,闲则能饮酒,闲则能著书。天下之乐,孰大于是?”这是清代的文学家张潮在《幽梦影》里有这样一段话,深以为然也。在我的寻常生活里,闲与不闲,无关月色,无关风雅,只要足够喜欢。

周末,得闲,去赏花。初秋的花事里,最惹眼的便是桂花了。细碎的鹅黄,秀丽,优雅,悄然从枝头跌落;阳光四射,一簇簇金黄弥散在浓绿的枝叶间,浓郁的黄染香了整个天空。秋风一吹,树影轻疏,香气来势汹汹,跌宕多姿,给人措手不及的欢喜。还有肆意攀爬的五角星花,它恰好盛开,我正好路过,星星点点,没有多娇艳,却是我喜欢的模样。我望向公园里三五成群的人们,人们赏的岂止是这桂花味的秋色呢。生活,也许不是每天都灿烂,但我却始终坚信每一天都有小美好——这份寻常日子里闲情野趣,秋日可得,四季可得,日日皆可得。

明窗净几,一瓯茶,可闲读。细读

【学生作品】

## 最美的风景

邹平市台子镇初级中学 卢佳琳

香甜的花香,幽幽地飘进我的鼻孔,沁人心脾。望去,满天粉红,映入眼帘美不胜收。

思绪随着花香回到儿时,奶奶在家门口种下一株小树苗,告诉我,这是合欢树,将来会长成大树开花。我高兴地围着小树跳着,奶奶慈爱地望着我。

阳春三月,河面解冻,我望着合欢光秃秃的树干,毫无生气,我已经和她一般高了。奶奶摸着我的头说,你长高了,但小合欢还在睡觉呢,我们再等等它。我望向奶奶,脸上洋溢着温柔的笑意,皱纹也像个调皮的孩子,眼睛里有一汪清明澄澈的春水。就这样,等了两年,我步入初中,合欢树也悄然长大。

两年后的四月,小合欢树的绿叶探出脑袋,那嫩绿的小叶为干枯的树干增添了些许生机。几片如绿豆般的叶子,如雨后春笋般喷涌而出,几朵花瓣早已含苞待放,露出点点粉红如漆,

夜空中的点点星光。

奶奶叫我出来观赏,感慨道,还没几年,合欢树就长这么大了,真是岁月不饶人呐!你之前还总追着合欢树跑,现在也长大了。

盛夏七月,合欢花爆满枝头。淡粉的花簇拥在一起,金色的花粉如繁星点点。蓝天为底色,树叶为背景,粉红色的花序为主角。“咔嚓”,岁月定格在一瞬,天边云霞都染上了这淡粉的温柔。

夜幕降临,我拿着板凳坐在合欢树下,啃着半块西瓜。奶奶抬头仰望星空,伸手指着,高兴地说,看,那是牛郎星,两边是

他的孩子,对面的是织女星。月色空明,照在奶奶满头的银丝上,几根黑发愈发耀眼,眼角的皱纹密密麻麻。粗糙的大手拿着蒲扇为我驱蚊。夏风吹来阵阵蛙鸣,合欢树随风摇曳,月光将她婀娜的身姿映在地上。慢慢地,风停了,合欢树睡着了,我也依偎在奶奶怀中进入香甜的梦乡。月光,合欢,奶奶,便成了夏日夜晚最美的回忆。

“琳琳,吃饭了……”思绪被迅速拉回,我留恋地嗅着花香,拾起一朵落花。

午后,阳光正好,欣然观赏合欢。悄然间,奶奶与这合欢树便是最美的风景,永远定格在我心中。

(指导教师:李红莲)

【学生作品】

## 原来我拥有这么多

邹平市梁邹实验初中 孙嘉辰

穿上温暖干燥的校服的那一刻,泪花噙满眼眶,我方才发觉,原来我拥有的不比别人差,原来,我也拥有这么多。

——题记

幼时的我常常羡慕其他小朋友,每天可以有爸爸接送上下学,而我却只能跟在爷爷身后,一步步地走去幼儿园。我的父亲,经常穿着一身黑,沉默寡言,儿时我极讨厌这枯燥无味的黑色,也讨厌我的父亲。讨厌他让我读一些根本不懂的英语书,讨厌他让我背书背到三更半夜,更讨厌他那命令的语气。

直到那个深秋的夜晚,狂风呼啸,大雨滂沱。

那是一个星期天,我照常在早上将校服洗净,本在晚上便可干透,却不料这突如其来的暴雨将校服再次打湿。母亲看看湿透的校服,不禁责怪道:

“你为何不早一点关上窗户。”

“我不是想着有风能干得快些吗?”

“可你看看现在,校服都能拧出水了,明天还怎么穿。”

我和母亲的争执声响彻全家,父亲终于看不下去,忍不住插嘴“大晚上的你们娘俩儿别吵了。”母亲冷哼一声甩门回房,“你自己看着办吧。”

我望着无限接近深渊的夜色,绝望似疯长的野草,在心底蔓延,却在这风雨交加的天气下也无可奈何,只能早早回房间休息。

翌日清晨,天还未亮,我起床洗漱。轻轻推开虚掩的洗手间门,映入眼帘的情景使我心头一热——爸爸正微蹙着眉,一只手拿着我的校服,另一只手拿着吹风机,不停晃动着,时而将校服翻个面。看着父亲略微笨拙的动作,生怕一个不注意将校服弄坏,仿佛手中拿的是一件稀世珍宝。吹风机的风偶尔拂过父亲那古铜色的已显沧桑的面孔,吹动鬓角的几根银发,我的喉咙有些发涩,好像被什么东西堵住一般,说不出话。我走向父亲身旁,正想开口,父亲却看到了我,揉了揉他疲倦的有浓厚黑眼皮的眼睛,抢先说道:“天这么冷,快回屋里,再睡会儿,不晚。”我哽咽着:“爸,你去睡会吧,我来吹校服就好。”爸爸却用命令的语气说:“用不着你,快去睡觉。”

将房门再次掩上的那一瞬,豆大的泪珠从脸上滑落。那一天我才明白,原来父亲的沉默寡言只是他不会表达,原来那一本本看不懂的英文书,都是父亲想为我未来铺路。我的父亲呀,你还有多少为这个家默默付出而我所不知道的事啊?请你也关心下自己吧。

原来我也拥有这么多,我拥有山,拥有海,有日月为鉴,更有那无声而沉重的父爱伴我一路成长。

(指导教师:张金凤)

