



滨州经济技术开发区阅读分级评价
和教育部影像化阅读名师工作室专栏



下载品质滨州
欣赏优秀作文

平衡车

滨州经开区一中三年级十二班 徐尉轩



今天,我看见那些大哥哥、大姐姐骑平衡车在大街小巷中蹿来蹿去,一会儿速度快,一会儿速度慢,一会儿骑着不见了,一会儿又骑回来了,我非常的羡慕。于是,我下定决心要学骑平衡车。

我带着姑姑给买的平衡车来到广场,刚站上去时有点害怕,双腿发软,平衡车根本不受我控制。我刚想跳下去时,车就向后跑,我连忙站好,可是没高兴三秒,车就向前走、向后溜。悲惨的事情还是发生了,只听扑通一声,我像一只还没学会走路的鸭子一样摔倒了,衣服、裤子上弄了一身的土。小朋友们都在一旁嘲笑我笨。于是我真想放弃,但妈妈在一旁鼓励我说:“不要放弃,慢慢来,你一定会成功的。”妈妈又教了

我方法窍门:“你的身体向前倾,车就往前;身体向后仰,车就向后;腿向右倾斜就是向右转,腿向左倾斜就是向左转。”我听了妈妈的话,逐渐重拾信心,鼓起勇气站在平衡车上。这次我将身体缓慢前倾,平衡车也一点点地向前走,于是我又稍微加快了速度。直到我在平地上很熟练的时候,妈妈才教我练习上下坡。经过一周的反复训练,我终于可以骑着平衡车随意滑行了,整个人好像动漫中的“天才威”,这时其他的小朋友也投来了羡慕的目光。

通过学习骑平衡车,我受到启发:在遇到困难时,决不能退缩,要勇敢面对,脚踏实地,勇往直前。

(指导教师:程文晶)

春天的美

中海小学一年级四班 韩佳坤

春天到了,花草复苏了,柳树的叶子绿绿的,小鸟们欢快地唱歌跳舞。冰和雪都融化了,泉水哗哗地流淌着,各种各样的花都一起开放,小鸟们争先恐后地鸣叫。

春天来了

中海小学一年级四班 李世博

春天到了,花儿开了,小草绿了,燕子从南方飞回来,柳枝已经发芽。

花儿有红的,有绿的,小河里的水真清澈,春天真的好美啊。

我的门牙

滨州实验西校区一年级三班 刘妙言

在五周岁的时候,我的门牙后边长了一个尖尖的牙齿,妈妈带我去看医生,医生说那是一个多生牙,需要拔掉。从此以后,我变成了一个没有门牙的小朋友。

渐渐地两年过去了,我的门牙还没长出来,奶奶说我的门牙以后可能再也长不出来了,可就在前几天我的门牙却长出来了,我开心地跳了起来,我又变成了一个有门牙的小朋友。

(指导教师:赵志超)

放烟花

滨州经开区二中三年级二班 张英杰

大年三十的傍晚,我们全家人聚在一起,吃着美味的团圆饭。吃完饭,我们站在阳台上看楼下的烟花。有红色,有粉色,有蓝色……正当别人放得起劲时,我们一家也加入其中。

第一个放的是“花篮”,“花篮”是由六个圆孔组成的,“花篮”先是“嗤”的一声喷出了火花,然后“砰”的一声飞上了天空,在空中炸成五颜六色的火花。姐姐点燃了“孔雀王”,“啪”的一声,烟花像一只美丽的孔雀,展翅开屏。最后,“啪”的一声,分成了许多个火花。

渐渐地,夜幕降临,我们全家回到了房间里,兴高采烈地看着春节晚会,有说有笑,多么愉快的春节啊。

(指导教师:张晓梅)



墨下的呼唤

滨州实验中学 2022 级 1 班 索美灿

“读一本好书,就是和许多高尚的人对话。”当我读到这句话时,我忍不住回想起这段时间的阅读之旅,对这句话深以为然。

我喜欢读书,近来尤爱俄国作家费奥多尔·陀思妥耶夫斯基的书籍。春去秋来,花开叶落,每当疲惫与烦闷来袭,我常常地捧起他的书籍,怀着热烈的喜爱读那一行行文字,仿佛听到他在那文字背后呼唤着:来看吧,看看我的情感,看看我的信仰,看看我对这个世界发出的剖白。

几个世纪以来,伟人间的对话直抵故事的内核。别林斯基倾听他的故事,说“受不了他对人性剖析的无情”;高尔基倾听他的故事,以为“他是恶的天才”;米兰·昆德拉肯定其作品的美学价值,却不喜他笔下的那个一切都变成了感情的世界;鲁迅评价他“把小说中的男男女女,放在难忍的境遇里来试炼他们,不但剥去了表面的洁白,拷问出藏在底下的罪恶,而且还要拷问出藏在罪恶下的真正洁白来。”人们对陀思妥耶夫斯基的评价往往褒贬不一,却生动诠释了费奥多尔其人何以成为“俄罗斯的深度”“残酷的天才”。

作为二十一世纪生长在和煦春风中的我,或许是站在不同角度与陀思妥耶夫斯基对话。我生活的时间里,没有苦难,没有战争,有

的是安逸与溺爱。对于另一个时间里的故事,我唯有翻开书页去找寻。于是,陀思妥耶夫斯基以其最真挚的情感讲给我听:苦难中各色小人物人性中的美与纯白,从他口中娓娓道来。

每一本书,都是一场足以令人数次回味的对话。

“人的良知能有多大的力量?”我问。他把拉斯尼科夫的故事讲给我听,我于是明白,良知是自己给予自己的心灵的约束。一颗属于普通人的良知之心,使得拉斯尼科夫给予自己至高的罪与罚,拿起斧头之前,良知已为其恶念判罪,守序与混乱拉扯他的神经,给他心灵上的痛苦;拿起斧头之后,良知进一步惩罚他的罪恶,一步步瓦解他的自我保护,用生锈的钝刀磋磨他的精神,以致彻底崩溃。良知毁灭了他,又在摧毁他以后拯救了他,使他自首,使他在爱中复活。良知之心不可无,他这样对我说。

“最纯洁的心灵能有多美丽?”我问。他把梅什金公爵的故事讲给我听,我于是明白,真正高尚的

心灵比太阳还要夺目。作为他人口中“白痴”的患有癫痫的梅什金公爵,有着弥赛亚式的品格与心灵,称得上是那个物欲横流的时代真正的太阳。加尼亚打了他一巴掌,他却能关心对方会为此感到内疚;罗戈任对他举起匕首,他却能一如既往地看自己的好兄弟;对于帮助他的帕夫列谢夫,他始终抱着尊敬和爱戴;对善待他的叶潘钦将军一家,他始终回以真诚与友爱。高尚之心不可无,他这样对我说。

穷人,幻想家,小英雄,等等人物的故事在他笔下向我展开了一角,我好奇地听着,听出了黑色时代依旧存在于人性中的那片白。跨越时空,你放下了手中所执之笔,我放下了手中所捧之书,恰窗外一叶飘落,阳光撒下的光子争先恐后地从叶间挤过,铺在我打开的书上;我抬头向上望去,试图看到高天之上那个你所信仰的天堂,你定然知道,我们之间带着墨香的对话。

捧起书,就好似在与你对话。

(指导教师:邱岩)

