



滨州经济技术开发区阅读分级评价  
和教育部影像化阅读名师工作室专栏



下载品质滨州  
欣赏优秀作文

## 仰望凌云高峰，俯瞰万丈深海

滨州实验中学 2022 级 3 班 王梓康

仰望夜空，点点繁星镶嵌在黑色的幕布上，万籁俱寂；俯瞰大地，朵朵繁花凝结成海，端庄华丽。我们仰望前方未知的征程，俯瞰脚下曾经的未来，我们心怀曾经的梦想，向着心中的远方砥砺前行。

我们应拥有适当的姿态，一步步走出精彩的人生。仰视是对高尚灵魂的崇敬，可以让人阔步前行，而俯视是对困难与挫折的自信和必胜的决心，让人所向披靡，战无不胜。我们应当在困境中俯视一切，不被困难所打倒，不会因为艰难险阻而心生畏惧；我们也应当在生活中充满希望，仰望充满可能的未来，积极前进，努力向前。

仰望，可以让我们看到凌云高山，看到山顶不一样的风景，可以开阔视野，扩展心胸，能够清楚地看到心中的未来。当我们仰望夜空时，璀璨的星光点亮一个个美好的故事，看到未来的我们身着美丽的翅膀，在无尽夜空中自由翱翔。仰视并不

代表着未来一定会实现，它只能让我们有更多的动力和目标，如果因为过度仰视而躺平，每天白日做梦，那就得不偿失了，仰视是为了让我们懂得奋斗的意义，更清醒地攀登凌云高峰。

俯视，并不是一种颓废的心态，而是蓄势待发、积极面对生活的态度。“扬州八怪”之一的郑板桥曾写下珠玑“虚心竹有低头叶，傲骨梅无仰面花。”如果我们一直向上看，虽然满足了心中的愿望，但也会感到空虚无力，毕竟未来很长，一切都是未知，但如果我们学会向下俯瞰，在无尽汪洋中寻找属于自己的一片海域，也是一件幸福的事情。俯视身后的一切，你会发现困难与挫折并不可怕，我们已经走过了那么多艰辛的路，未来又有什么好怕的呢？俯视图过去，能让自己有更多的信心，为仰望未来提供更多的自信。“苦心人，天不负，卧薪尝胆，三千越甲可吞吴。”越王勾践被俘后，并没有自暴

自弃，而是沉下心来，甘愿成为奴仆，被放回后，他也没有一蹶不振，而是时刻提醒着自己过去的耻辱。这便是俯视的重要性，它能让我们看清过去的困难挫折，不颓废度日，而是蓄势待发，积极地向前看。

吾侪青年，生逢盛世，正值当打之年，更应该沉下心来，俯瞰过去，养精蓄锐，不忘记过去的苦，也告诉自己未来可期；我们也应该仰望未来，向未知的高峰努力前进，心怀荣耀，勇往直前。在困难面前，以俯视的姿态面对，充满信心蓄势待发；在未来面前，以仰视的姿态前进，不忘初心，取得成功。

仰望前方，星光下的山峰高耸入云，熠熠生辉，那是未来，是希望，是不一样的未来；俯瞰身后，苍茫大海上的孤舟乘风破浪，无所畏惧，那是过去，是自信，是面对未知未来的底气。我们仰望未来，俯瞰过去，以不一样的姿态，谱写最美好的人生。

(指导教师：邱岩)

## 一件难忘的事

滨州经开区树人学校六年级七班 赵晨曦

春天到了，到处鸟语花香，生机勃勃，有时也会出现气温急降的恶劣天气。这一天气温是我见过在春季里最冷的一天，也正是这天发生了一件令我难忘的事情。

那天我独自一人，躺在沙发上思考着妈妈什么时候下班回来。我真想尝尝那网上很火的千层蛋糕，好想让我妈妈给我买回家解解馋。

到 5 点了，妈妈该下班了，我赶紧给妈妈打电话。我说：“妈妈您下班了吗？我想吃千层蛋糕，您能买回来吗？”妈妈那边支支吾吾的，根本听不清在说什么，只听妈妈“哦”了一声。听到妈妈答应了，我想象着吃到那美味千层蛋糕的甜蜜。

等待的时间真是漫长，虽然只有半个多小时，可我觉得有一年那么久，竟然睡着了。突然一阵急促的敲门声，我一下被惊醒了。睁开蒙眬的眼睛，我认为可能是妈妈回家了，便摇摇晃晃地跑去开门，打开门一看，真的是妈妈。妈妈的脸通红通红的，喘着粗气，身子不停地颤抖，衣服湿了一大片，手里提着一盒蛋糕。我看见妈妈的样子十分吃惊，便疑惑地问妈妈：“您这是怎么了呀？”妈妈跨进屋里坐在椅子上还急促地喘着粗气。“你不是想吃千层蛋糕吗？我去给你买蛋糕了。你是不知道呀，那队伍排得老长了，从人家店里一直排到门外，我硬是在外面站了半个多小时。”没等妈妈把话说完，我一把抱住了妈妈，嘴里说着：“谢谢您，妈妈，谢谢。”我的泪情不自禁地流了下来，既心疼妈妈，又有点自责懊悔。

虽然那已经是我上三年级的事情，可至今我仍然牢牢地记在心里。语文课堂上我们学过一句话“有一种爱一生一世不要求你去回报，那就是——母爱。”妈妈的爱一直温暖着我的心，让我永远生活在幸福中。

(指导教师：张红俊)

## 探历史长河与文物共情

滨州实验中学 2022 级 7 班 范奕萱

乘国风之雅韵，现盛世之繁华。泱泱华夏，拥有五千年文明史，中国艺术文化力量强大的生命力以文物为载体，展现在余韵悠长的深厚积淀中，也在更时代化的惊艳表达里。传承优秀中华文明，就要去发现文物之韵，去感受，去共情，去传承。在血脉和文脉传承中找到个人、民族的根与魂。

时间掺杂进这黄土之中，附着在文物的表面，埋藏在数千年的时间洪荒之中，历经春秋。古语有云：“周虽旧邦，其命维新。”面对眼前所见，不禁由衷感慨，中华文化绵延数千年愈发熠熠生辉，都是源于这些文物背后每一个为之付出努力和艰辛的国人。我赞叹铸就越王勾践剑的高超工艺，更佩服越王卧薪尝胆的蓄势勇气，惊异于何尊上“宅兹中国”的灿烂盛大，更看见了周成王励精图治开创盛世的愿景。古人以文物为载体，赋予其专属华夏的精神文明，叫后世得以传承、学习。以文物之基，镌刻着文化基因，凝结着情感认同，记录着时代风貌。

如果文物会说话，它们将乘着时代的风云，以微毫诠释盛大，且歌且舞而来；如果文物会说话，如果思

念有声音，那句“回家”一定是共同的呼唤。从 1949 年至今，我国通过执法合作、协商捐赠等各种方式追索流失文物，成功促成了 300 余批次，15 万余件流失海外中国文物的回归，中国将致力于建立更加公平公正的流失文物追索返还国际规则，贡献中国力量，中国智慧。这正是我们，中华儿女刻在骨子里面的一脉相承。文载于物，族髓附间。运脉牵连，兴者襄见。回归之路展现了民族复兴的历程，更见证了中华儿女守护文化基因的坚定。

文物诞生之时，经历历火打磨，又在历史长河中见证着时代与民族的兴衰发展。一部关于文物保护及追索话题的短剧《逃出大英博物馆》火爆出圈，短片用拟人的手法将文物拟人化，讲述了展出在大英博物馆的中华缠枝纹薄胎玉壶“化成人形”，踏上漫漫归家路，在颠沛流离中记录着令人唏嘘的故事，也无时无刻不在提醒中国人落后就要挨打的沉痛教训。

一个短剧所讲述的文物回家之路，折射了一个国家重新找到方向的寓言：一个国家穿过了晦暗、曲折的画廊，正在向现代化走去。这些文

物也仿佛成了这个宏大叙事的隐喻，它们也开始“寻路”，当然这是一个双向的过程，文物文化自觉的当代中国人也在寻找它们，它们的流失代表着过去的不幸。如今的家园已经山河一新，也准备好迎接他们的归来。这个过程也许不容易，但相隔万里的乡愁已经由此整体性地建立了起来。其实文物就是一个国家历史进程的注脚，它们标记着一个国家曾经走过的路。我们有责任，有义务沿着文明的脉络从文物里探究文明源头的奥秘，感知文化的多样。从数字化创新中触摸时代的脉动，与文物共情，去传承创新。

文以载道，物传精神。文物归家之路任重道远，每件漂泊的瑰宝都刻在中国人民心底，我们要去唤醒共同记忆，去引起足够关注，让我们继续齐心去弥补历史的遗失。吾侪青年是与新时代，同向同行，共同前进的一代。生逢盛世，肩负重任，理应激起爱家之情，不断增强做中国人的志气、骨气，锤炼品德，在历史文化生生不息的长河中，坚守文化创新，助力文化传承，莫负少年好韶华，且向未来踏歌行。

(指导教师：任卓然)

## 鹤冲天

滨州实验中学 2022 级 3 班 高瑞程

桃花春风，年少凌云志，莫求金缕衣，惜如何？且鲜衣怒马，玉龙与墨砚，各有登天路。河山处处，输我一筹风骚。

三分明月，换书生意气，又丢浮名去，不须珍！迢离愁别恨，高才情傲骨，漫留华表语。江满荒流，难比青岭峥嵘。

(指导教师：邱岩)

## 临江仙

滨州实验中学 2022 级 3 班 高瑞程

庭院深深深几许？关不住春满园。杨柳才抽嫩嫩芽，桃香上枝头，最醉游人心。

伤情不应于此，大好山河一片。且去看花团锦簇，熏一身粉蝶，诗酒趁年华。

(指导教师：邱岩)