



滨州经济技术开发区阅读分级评价
和教育部影像化阅读名师工作室专栏



下载品质滨州
欣赏优秀作文

数不尽的缘

滨州实验中学 2022 级 5 班 刘锦松

城里的人想出来，城外的人想进去。午夜的钟声敲响，方鸿渐与孙柔嘉的争吵已经到了尽头，两个人面对面看着，刚刚认识的时候，满是羞涩与不言，如今，却无了羞涩，尽是不言。两个幼稚的人走到了一起，他们将婚姻当做是过家家的游戏，遇到问题只会无穷尽地争执或让步，埋下一个个争吵的种子，却从未想过，去寻找双方都满意的方式。尽管他们在传统社会里找到了新的、蓬勃的爱情，却未探寻该如何让充满自由的恋爱持续到底。方鸿渐花心，于是这一朵花不愿为他盛开，他便去寻下一朵，孙柔嘉隐忍，婚前柔美娇弱的一朵花，却在婚后成了带刺的玫瑰。

加速两个人矛盾的，是方鸿渐的老旧家庭和孙柔嘉的新潮姑妈，两种截然不同的观念无时无刻不猛烈碰撞，最终受伤的，却是新婚不久的两人。

钱锺书写完《围城》，不多久便与世长辞，是杨绛将这本书整理，不断校对，远销世界。在杨绛写的文章里称，这本书刚写出，便有许多亲戚来“找茬”，询问这书里的人物是否以自己为原型。尽管杨绛一一否认，但这本融汇了人情冷暖的书里，怎可能不来自现实。

一个是出名的大少爷，一个是普通人家的宝贝女儿，本是风马牛不相及的两人，却因种种原因结成了夫妻，是数不尽的缘为他们套上一个圈，被圈困在了一起，被缘决定了一生。或许，他们本是冲动；或许，他们一时兴起，但他们没因此分开。方鸿渐的家庭或许日益衰落，孙柔嘉的姑妈或许懒得再去管，而他们，会像两只高飞的小鸟，愈飞愈高，愈飞愈远，飞到未来，飞向远方……

我们的人生，何尝不是如此，不仅仅是爱，还有朋友，以及亲人，我们被圈在了一起，我们密不可分。城里的人想出来，城外的人想进去。但无论是城里还是城外，都是我们的幸运，而不是我们的灾难。

(指导教师: 胡晓东)

“国漫”崛起

滨州实验中学 2022 级 8 班 赵雯熙

“大鹏一日同风起，扶摇直上九万里。”动画影视《长安三万里》中李白对着浩渺青天道出豪言壮语，席下观众回味无穷。随着这部以历史为题材的动画电影热映，我的思绪也被牵动着。

中国的动漫产业起步晚，发展缓。我看了《长安三万里》后，对国漫“受众群体低龄化”的问题有了新的感悟，就此来和大家谈一谈。

首先，不知道大家有没有这种错觉，总想着国漫是近几年才横空出世的。从 2019 年《哪吒之魔童降世》开始，国漫才开始进入大众视野，引起了不小的关注。实际上在此之前也有不少优秀的国漫，依稀记得我幼年时期每年都会去电影院看的喜羊羊新年系列电影。那些作品整体可圈可点，但为何只能博一个差不多的票房和常规的口碑呢？其中最大的问题出在哪呢？

就像我前面提到的“受众群体”问题。《喜羊羊》的受众群体是谁？《哪吒》的受众群体又是谁？看完《长安三万里》，我就很明显地感受到，这不仅仅是一部为了迎合儿童喜好而诞生的动画片了，它的受众对象发生了很大改变

印象特别深的是在影院观看，当时旁边坐着一个有文化

气息的大叔。银幕上李白问高适：你知道孟浩然吗？漆黑的现场从每个角落都响起此起彼伏稚嫩的童声：“春眠不觉晓，处处闻啼鸟……”孩子们集体回答了千年前李白的提问。当我瞥向旁边的大叔，看到他的眼眶湿润了。能够引起不同年龄的感触，这才是动画作品真正应该发展的群众基础。

相比之前动画片的创作目的是设计出儿童喜欢的可爱动画形象，找到适合儿童的剧情走向。《长安三万里》却是一部以成人为主体的充斥着现实主义的动画。那个意气风发的少年鼓起了肚子，弯下了腰背；那个威武的将军半身不遂，由着手下推他去替死；那个老实正直的男儿郎，也变成了和上级打交道的骗子。你以为自己风华绝代吊打家里有底子的二代狗，没想到人家比你更有财又有才；你以为只要握紧了枪攥紧能力迟早出头，没想到竹竿子都歪倒机会还没来到；你以为可以放弃之前的所有修为重造，没想到机会突然砸到你脸上也束手无措；你以为有了机会就可以一飞冲天俯瞰众生，没想到鸿笔丽藻却只成了小丑一条。你渴望战斗却连敌人都找不到，你所有的雄心壮志都消磨殆尽于时光。这悲、这痛展现给了成年人，而不单单为了涉世未深的孩童。

万事万物都有其规律所在，扩大受众范围，改变受众群体就是顺应了国漫向上前进的规律。早在 20 世纪 80 年代《黑猫警长》这一国漫就出现了，但同一时期香港电影更是处于黄金巅峰。在这两者潜移默化的比较下，国人在思想里面就一直把动漫当作“小孩看的东西”，这样的思想反作用于动画市场使其一直处于低龄化状态，三十年来几乎停滞不前。《长安三万里》让我们看到了，社会最有力的人群还是青壮年群体，压力最大最需要精神寄托的也是青壮年群体。

动漫属于上层建筑里精神文化的一个具体表现。中国经历了飞速发展时期生产力大大发展，需要更加先进强劲的例如动漫产业等上层建筑来适应；反过来，适应了经济基础的上层建筑也必定会推动生产力发展，动漫产业的蓬勃对整个中国社会的发展都会产生促进作用。

“你我身当如此盛世，当为大鹏！”泱泱华夏上下文明五千年，底蕴深厚、历久弥新。如今更是百花齐放，国富民强、繁荣昌盛。国漫汹涌也必将顺势而上“国漫崛起”已不是梦，一帆风顺，鹏程万里。

(指导教师: 任卓然)

新的学期，我们励志前行

滨州经开区一中六年级一班 韩文麒

地上的积雪开始融化，天气渐渐变暖，一天比一天长。桃树、杏树、梨树，纷纷长出新生的枝丫，桃树开出了雪白的花朵，它们努力生长着。度过了愉快的寒假，新的学期开始了。

新的学期，我们励志前行。在新的学习路上，我们要树立自己的志向，才能在迷茫的道路上找到前进的方向。因为有志，小溪汇成了大海；因为有志，枯枝盼

到了春的绿叶；因为有志，人类攀上了更高的山峰。

著名学者潘光旦年轻时右腿就截肢了，他拖着残疾的身体去美国留学，学成而归后在多所大学任教。他在《欢送游美学生的一封信》中说：“一个人能够起而行，也就是能够坐而思，能够开拓，也就能发明，其结果总是一个‘制天而用’，总是一个‘人定胜天’。”有这样“起而行”的信念，必然有他“坐而思”深邃。因为有着坚韧不拔、无所畏惧的精神和伟大的学习志向，最终成为中国 20 世纪思想文化界最有学问的学界巨擘。

而我们不像潘光旦那样身体残疾，我们有健壮的身体，我们又何理由因一个小小的困难而放弃呢？我们要树立远大的志向努力坚持。我的志向是踏踏实实地学习，考上理想的大学，回报给我辛苦付出的妈妈。她每天起早贪黑，辛辛苦苦地赚钱供我和哥哥上学，虽然很累，但她坚持住了，我们也是可以坚持住的。

学习的路上，或许会坎坷不平，但我们的理想不能变。一切都可以退，唯有我们前进的脚步不能退。

(指导教师: 马东华)

咏雪

滨州实验中学 2022 级 5 班 刘思颖

黑暗的夜空闪出一片苍茫，我迎风走去，你迎面走来，袭得一阵苍凉，你纷纷而下直达我的发梢，灯下的你像柳絮一样肆意飘荡。如果不是生在这辽阔的北方，我确实难得一见你的容妆，圣洁的你铺尽城市的中央，在皑皑冬风间仿佛能听见你的歌唱，我好奇地问你那是些什么曲，你闭上眼，说落叶走向了秋的尽头，而我，为你翻开了冬的序章。

(指导教师: 胡晓东)