



简雅语文专栏  
JIANYAYUWENZHUANLAN



下载品质滨州  
欣赏优秀作文

【教师作品】

## 红枣儿

邹平市魏桥实验学校 王小娣

百年枣园在码头镇邵家村,我又一次来到这里。

第一次去枣园是在国庆黄金周。看到朋友圈热闹打枣的场景,我终于按捺不住跃跃欲试的心情,开车前往。转过一条又一条路旁满是庄稼的公路,终于看到一块写着“百年枣园”的路牌,结果刚转过弯就看到一辆挨一辆的车“龟速”前进。终于到达目的地,抬头一看,一大片一大片的枣树上却寻不见枣儿的影,一问才知道都打完了。于是我们就跟着大部队的车穿过一条胡同,眼前又出现了一大片枣树,这儿人往那儿人非常热闹。有举着长长的竹竿打枣的人,有在装满枣的三轮车旁询价的人,也有满地跑来跑去捡枣的孩子。我很想上手打几杆试试,可是枣的主人要求必须打净整棵树,而我又实在要不了这么多,于是就打算买点现成的,结果也有规则:不能挑不能选,至少买十斤。又想到比集市上枣的价格每斤还多两元,心里真不舒服,却又不想白跑一趟,最终还是买了

十斤,悻悻而归。  
这次是在孩子百般央求下才来到了枣园。偌大的枣园里十分安静,一阵风吹来能听到枣叶摇晃的声音,阳光透过叶的缝隙在地面洒下斑驳的影子,偶尔传来几声犬吠和枣农在枣树间穿梭的三轮车声。跟着孩子在枣林间慢慢闲逛着,忽然发现有两行枣树下几乎没有落下的烂枣,树上的枣你挨着我我挤着你,就像一串串红绿错综的葡萄。抬眼望去,一位大娘正弯着腰,提着桶拿着铲给树下种的青菜一棵一棵地施肥,旁边还种着葱、萝卜、香菜等。这时大娘也发现了我们,笑着说:“树上的红枣儿给孩子摘着吃呀,甜,随便尝。”“怎么卖呀,大娘?”我问。大娘说:“五元一斤,枣儿还没熟透,你拣着红枣儿摘,甜。”大娘搬来梯子,把箩筐和系在腰间的布袋递给我。我缓慢地爬上梯子,看着枣叶间密密麻麻的刺有些无从下手,终于用手指捏住一根枝子,开始抬起脸摘红枣儿,不一会儿就满头大汗了。大

【学生作品】

## 在我心中你最美

邹平市黄山实验初中 陈稼辉

当夕阳洒下如碎金子般的余晖,总有一个骑着山地车的娇小的背影沿路和同学们打着招呼,银铃般的声音在我的耳畔回荡。那便是我对我的语文老师最深的印象,如同油画里的少女,那么美,那么美……

徐老师是一个娇小白皙的女人。记得她第一次走入教室时,犹如一朵清香的茉莉,那种味道和气质是在别的语文老师身上不曾见过的。一袭青花色,踏着一双老式的白色鞋子,别有一番古风韵味。她留着微卷的短发,干净地挽在耳后,白皙的脸上笑盈盈的。

印象中她不曾打骂过我们,永远温柔细语。仅有一次有同学撒谎,她气急了,拿着棍子一通乱点,也没一下挨到那同学身上。她一说话或笑时,脸上总会漾起两

个一深一浅的酒窝。那脸上浅浅的鱼尾纹和那纯真的笑容相互映衬,反倒更添了几分岁月的美,那种美是消失不掉的。

令我着迷的是徐老师的声音。“速湍绿潭,回清倒影”,语速不急不缓的,声音不是很尖细,让人听着很舒服。她的声音似乎带着磁性,同学们听课认真极了,我们班语文成绩也是预料中最高的。

期中考试以后,徐老师把我叫到了办公室。她依然微笑着,可我却不敢抬头再看她。“说吧,这是怎么回事?是基础没扎实还是什么?这可不像你正常水平呀。”我不敢说话。老师问我这次不应该失的分,“五六分吧”,于是她不带一丝怒意找到我的试卷细细地分析,我静静地听着。灯光照着我俩一前一后的影儿,回忆起来是那么美。讲完后我瞟了一眼她的办公桌:作业本堆满了一角,正中间是一本《风会记得一朵花的香》,上面还有好多圈划批写,桌子上还贴着课程表和教学进度。

娘见状说:“妮,你要信得过我,我爬树上给你摘点,树梢上的红枣多,阳光充足,格外甜。”我说:“当然信得过您。”说时迟那时快,只听一阵阵“啪嗒啪嗒”的声音,我的儿子欢呼着:“妈妈,下红枣雨啦,快来捡。”抬头一看原来是大娘在最高的树干上摇动树枝。

和这位大娘谈话得知,她竟然已经六十七岁了,每天从晨起到日落,一直在枣园里忙碌。修剪枣树、喷洒农药、播种花生、地里施肥……在她的悉心照料下,树上枣儿结得稠密,树下尘不染。大娘还很骄傲地跟我说:“我种的花生卖了两千块,昨天卖枣赚了三百块,花不了,用不着孩子的钱。”

看着满树摇晃的红枣儿,我仿佛闻得见春天枣花的香味,就像质朴的摘枣大娘那么迷人。一颗颗红枣就像大娘灿烂的笑脸,一颗颗小小的红枣里饱含大娘春夏秋冬的辛劳,一颗颗红枣传递着勤劳、真挚、知足的生活信念。

老师平时这么忙,却还要抽出自己的休息时间,帮我纠错进步……心中升起一丝酸涩,我转身看了眼批作文的她,默默掩好了门。我决定不辜负她对我的期望。

功夫不负有心人,这次期末考试我取得了好成绩。她在讲台上表扬我的时候,我抬起头,迎面对上她的笑容,相视一笑。她那鼓励的眼神,真美。我想,那句正对着我说的“我以你为骄傲”,会伴随我几十年的岁月。而且,文学的种子也在我心中发芽生长,原本对语文不在乎的我,开始热爱文学,留意生活。是因为我对语文老师的一个微笑,又或许是对我的细心指导,抑或是那鼓励的眼神,我爱上了语文,爱上了文学和文字表达的美。

抬头看着讲台上仍在奋笔疾书的徐老师,我不禁扬起了嘴角。老师,知道吗,你认真努力的样子,对我微笑的样子,给我讲题的样子,鼓励我的样子,在我心中真的好美好美!

(指导教师:徐霞)

【学生作品】

## 走近,走进

邹平市实验中学 李玉啸

地生中考结束后,再一次拿出积尘已久的象棋,与父亲享受周末的安逸时光……

初学象棋时,父亲是我的老师。那时年龄还小,看大人们在棋盘上杀马取车,听大人们说着“过河卒”“马后炮”什么的,就非缠着父亲下棋,但是我连最基本的规则都不懂,不是“象过河”,就是“帅出界”。好在父亲很有耐心,一遍遍地讲解、纠正,终于让我明白了象棋的规则。

一段时间后,象棋的所有规则我都烂熟于心,觉得自己能和别人对弈了。我经常向父亲挑战,但是实际战况是每每父亲让了马和车,我也赢不了。棋局中,走到关键几步时,我总要抓耳挠腮半晌,落棋之后又忍不住想悔棋。一局结束,看着自己被将死的“帅”,我急得面红耳赤,鼻子也有些抽搐,偶尔眼里还噙着几滴不甘的泪。如果有姐姐观战,在一旁煽风点火,弄得我更是颜面尽失。

我有些想放弃它了,就像是吃着鲜草对杂草不屑一顾的小羊。但是,鲜草总有吃完的日子,对其他娱乐活动也有厌倦的时,忽又觉得“杂草”味道也够独特,又燃起了下棋的热情。再坐在棋盘前,父亲不再让子,而是平等的和我下棋;他像是对待棋友一般,在下棋过程中眼睛紧紧盯住棋盘不放,有时像观察稀世珍宝,犹豫许久才艰难走出一步。或许沉淀了一段时间的缘故,我的棋艺有所提升,有时能赢他几盘,每次被我“将军”或“吃车”时,父亲总是露出几分懊悔的神色。

一次次取胜,让我喜不自胜,和父亲下棋的时间就多了起来。父亲总喜欢在下棋的时候讲他的往事。他是如何学会象棋的,跟着祖父种地时怎样偷懒,还有十五六岁出门打工的事……在讲述时,他的眉毛不断上挑,眼珠也是少有的灵动,手还不时比划一下。我往往会听入迷,十分钟过去了,手中的棋也没动一步。在父亲的讲述中,我看见了青年时期的他,看出了他对我期望。

我的棋艺和学业成绩都在不断提升。再与父亲下棋,我就明白当年父亲输的那些棋局,他总有千百种方法来弥补,且轻而易举,可是他却输给了我。

几年的时间,我走近了象棋,走进了象棋的领域,也走进了父亲的心。

现在我越来越喜欢下棋,只要有时间就和父亲杀几盘,听听父亲当年的故事和现在的愿景。

(指导教师:张丽君)

