



简雅语文专栏
JIANYAYUWENZHUANLAN



下载品质滨州
欣赏优秀作文

【教师作品】

红枣儿

邹平市魏桥实验学校 王小娣

百年枣园在码头镇邵家村，我又一次来到这里。

第一次去枣园是在国庆黄金周。看到朋友圈热闹闹打枣的场景，我终于按捺不住跃跃欲试的心情，开车前往。转过一条又一条路旁满是庄稼的公路，终于看到一块写着“百年枣园”的路牌，结果刚转过弯就看到一辆挨一辆的车“龟速”前进。终于到达目的地，抬头一看，一大片一大片的枣树上却寻不见枣儿的影，一问才知道都打完了。于是我们就跟着大部队穿过一条胡同，眼前又出现了一大片枣树，这儿人来得非常热闹。有举着长长的竹竿打枣的人，有在装满枣的三轮车旁询价的人，也有满地跑来跑去捡枣的孩子。我很想上手打几杆试试，可是枣的主人要求必须打净整棵树，而我又实在要不了这么多，于是就打算买点现成的，结果也有规则：不能挑不能选，至少买十斤。又想到比集市上枣的价格每斤还多两元，心里真不舒服，却又不想白跑一趟，最终还是买了

十斤，悻悻而归。

这次是在孩子百般央求下来到了枣园。偌大的枣园里十分安静，一阵风吹来能听到枣叶摇晃的声音，阳光透过叶的缝隙在地面洒下斑驳的影子，偶尔传来几声犬吠和枣农在枣树间穿梭的三轮车声。跟着孩子在枣林间慢慢闲逛着，忽然发现有两行枣树下几乎没有落下的烂枣，树上的枣你挨着我我挤着你，就像一串串红绿错综的葡萄。抬眼望去，一位大娘正弯着腰，提着桶拿着铲给树下种的青菜一棵一棵地施肥，旁边还种着葱、萝卜、香菜等。这时大娘也发现了我们，笑着说：“树上的红枣儿给孩子摘着吃呀，甜，随便尝。”“怎么卖呀，大娘？”我问。大娘说：“五元一斤，枣儿还没熟透，你拣着红枣儿摘，甜。”

大娘搬来梯子，把箩筐和系在腰间的布袋递给我。我缓慢地爬上梯子，看着枣叶间密密麻麻的刺有些无从下手，终于用手指捏住一根枝子，开始抬起脸摘红枣儿，不一会儿就满头大汗了。大

娘见状说：“妮，你要信得过我，我爬树上给你摘点，树梢上的红枣多，阳光充足，格外甜。”我说：“当然信得过您。”说时迟那时快，只听一阵阵“啪嗒啪嗒”的声音，我的儿子欢呼着：“妈妈，下红枣雨啦，快来捡。”抬头一看原来是大娘在最高的树干上摇动树枝。

和这位大娘谈话得知，她竟然已经六十七岁了，每天从晨起到日落，一直在枣园里忙碌。修剪枣树、喷洒农药、播种花生、地里施肥……在她的悉心照料下，树上枣儿结得稠密，树下无尘不染。大娘还很骄傲地跟我说：“我种的花生卖了两千块，昨天卖枣赚了三百块，花不了，用不着孩子的钱。”

看着满树摇晃的红枣儿，我仿佛闻得见春天枣花的香味，就像质朴的摘枣大娘那么迷人。一颗颗红枣就像大娘灿烂的笑脸，一颗颗小小的红枣里饱含大娘春夏秋冬的辛劳，一颗颗红枣传递着勤劳、真挚、知足的生活信念。

【学生作品】

在我心中你最美

邹平市黄山实验初中 陈稼辉

当夕阳洒下如碎金子般的余晖，总有一个骑着山地车的娇小的背影沿路和同学们打着招呼，银铃般的声音在我的耳畔回荡。那便是我对我的语文老师最深的印象，如同油画里的少女，那么美，那么美……

徐老师是一个娇小白皙的女人。记得她第一次走入教室时，犹如一朵清香的茉莉，那种味道和气质是在别的语文老师身上不曾见过的。一袭青花色，踏着一双老式的白色鞋子，别有一番古风韵味。她留着微卷的短发，干净地挽在耳后，白皙的脸上笑盈盈的。

印象中她不曾打骂过我们，永远温柔细语。仅有一次有同学撒谎，她气急了，拿着棍子一通乱点，也没一下挨到那同学身上。她一说话或笑时，脸上总会漾起两

个一深一浅的酒窝。那脸上浅浅的鱼尾纹和那纯真的笑容相互映衬，反倒更添了几分岁月的美，那种美是消失不掉的。

令我着迷的是徐老师的声音。“速湍绿潭，回清倒影”，语速不急不缓的，声音不是很尖细，让人听着很舒服。她的声音似乎带着磁性，同学们听课认真极了，我们班语文成绩也是预料中最高的。

期中考试以后，徐老师把我叫到了办公室。她依然微笑着，可我却不敢抬头再看她。“说吧，这是怎么回事？是基础没扎实还是什么？这可不像你正常水平呀。”我不敢说话。老师问我这次不应该失的分，“五六分吧”，于是她不带一丝怒意找到我的试卷细细地分析，我静静地听着。灯光照着我俩一前一后的影儿，回忆起来是那么美。讲完后我瞟了一眼她的办公桌：作业本堆满了一角，正中间是一本《风会记得一朵花的香》，上面还有好多圈划批写，桌子上还贴着课程表和教学进度。

老师平时这么忙，却还要抽出自己的休息时间，帮我纠错进步……心中升起一丝酸涩，我转身看了眼批作文的她，默默掩好了门。我决定不辜负她对我的期望。

功夫不负有心人，这次期末考试我取得了好成绩。她在讲台上表扬我的时候，我抬起头，迎面对上她的笑容，相视一笑。她那鼓励的眼神，真美。我想，那句正对着我说的“我以你为骄傲”，会伴随我几十年的岁月。而且，文学的种子也在我心中发芽生长，原本对语文不在乎的我，开始热爱文学，留意生活。是因为我对语文老师的一个微笑，又或许是对我的细心指导，抑或是那鼓励的眼神，我爱上了语文，爱上了文学和文字表达的美。

抬头看着讲台上仍在奋笔疾书的徐老师，我不禁扬起了嘴角。老师，知道吗，你认真努力的样子，对我微笑的样子，给我讲题的样子，鼓励我的样子，在我心中真的好美好美！

(指导教师:徐霞)

【学生作品】

走近,走进

邹平市实验中学 李玉啸

地生中考结束后，再一次拿出积尘已久的象棋，与父亲享受周末的安逸时光……

初学象棋时，父亲是我的老师。那时年龄还小，看大人们在棋盘上杀马取车，听大人们说着“过河卒”“马后炮”什么的，就非缠着父亲下棋，但是我连最基本的规则都不懂，不是“象过河”，就是“帅出界”。好在父亲很有耐心，一遍遍地讲解、纠正，终于让我明白了象棋的规则。

一段时间后，象棋的所有规则我都烂熟于心，觉得自己能和别人对弈了。我经常向父亲挑战，但是实际战况是每每父亲让了马和车，我也赢不了。棋局中，走到关键几步时，我总要抓耳挠腮半晌，落棋之后又忍不住想悔棋。一局结束，看着自己被将死的“帅”，我急得面红耳赤，鼻子也有些抽搐，偶尔眼里还噙着几滴不甘的泪。如果有姐姐观战，在一旁煽风点火，弄得我更是颜面尽失。

我有些想放弃它了，就像是吃着鲜草对杂草不屑一顾的小羊。但是，鲜草总有吃完的日子，对其他娱乐活动也有厌倦的时，忽又觉得“杂草”味道也够独特，又燃起了下棋的热情。再坐在棋盘前，父亲不再让子，而是平等的和我下棋；他像是对待棋友一般，在下棋过程中眼睛紧紧盯住棋盘不放，有时像观察稀世珍宝，犹豫许久才艰难走出一步。或许沉淀了一段时间的缘故，我的棋艺有所提升，有时能赢他几盘，每次被我“将军”或“吃车”时，父亲总是露出几分懊悔的神色。

一次次取胜，让我喜不自胜，和父亲下棋的时间就多了起来。父亲总喜欢在下棋的时候讲他的往事。他是如何学会象棋的，跟着祖父种地时怎样偷懒，还有十五六岁出门打工的事……在讲述时，他的眉毛不断上挑，眼珠也是少有的灵动，手还不时比划一下。我往往会听入迷，十分钟过去了，手中的棋也没动一步。在父亲的讲述中，我看见了青年时期的他，看出了他对我期望。

我的棋艺和学业成绩都在不断提升。再与父亲下棋，我就明白当年父亲输的那些棋局，他总有千百种方法来弥补，且轻而易举，可是他却输给了我。

几年的时间，我走近了象棋，走进了象棋的领域，也走进了父亲的心。

现在我越来越喜欢下棋，只要有时间就和父亲杀几盘，听听父亲当年的故事和现在的愿景。

(指导教师:张丽君)

