



下载品质滨州  
欣赏优秀作文

## 把小事写进青春

滨州经开区一中七年级七班 信佳怡

我看着窗外的夕阳不禁丢了魂,那一抹余晖洒进教室,照在我的身上,熠熠生辉。

### 相机

“同学们,快点儿,快点儿,站好了。那个同学往前靠,贴近点老师……”温暖的阳光洒在教学楼前,每位同学的脸上都洋溢着青春活力。面对镜头,我们嬉皮笑脸地摆着各种的姿势,却被老师阻止了,因为毕业照可不是一件小事啊,它是我们六年时光最好的证明。终于安静下来的我们,对着镜头露出灿烂、天真的笑容,那一刻,我们就像一幅美丽的画卷定格在毕业照中,无论过去多少年,我们都能看到那时清纯、活泼、天真、美丽的自己。这份怀恋,就好比晏几道所说的“当时明月在,曾照彩云归。”

### 呐喊

“各就各位,预备……”“呼!”随着一声枪响,我们如同射出去的一支箭,都想要以最快的速度到达终点。五十米,四十米,三十米,二十米……脑海中浮现出起跑前好朋友鼓励我的笑容,不是孤身一人,她在我身后鼓励着我,结束五十米测试后,接下来就是八百米测试。我们小憩片刻,做了做拉伸运动。体育考试最后一项开始了,随着一声号令,我们奔跑起来,都想把自己拼搏的样子留在青春的画布中。“加油!加油!坚持一下,马上就到终点了……”最后一圈,全班同学都在边上助跑,为我呐喊。那时候我在想,青春时光是多

么美好。这份美好,就好比白居易写下的“荠花榆荚深村里,亦道春风为我来。”

### 考试

窗外的黑夜是那么寂静、美好,屋内却有着“沙沙”声响,叹息声一声接着一声,我拿着笔,与那套数学题死磕。终于在凌晨的时候做完,那一瞬间我激动地跳起来了,喊道:“只要坚持一定能够成功。”那是黎明前的黑夜,是一天中最黑暗的时刻,黑夜过后就是黎明。我不怕黑

夜,有人说过:“自己的命运抓在自己手中。”我们坐在考场那一瞬间,握紧了笔,在试卷上写上了满意的答卷,为自己的那次凌晨学习,六年时光的最后一刻画上美满的句号。

青春总是在那不经意间收了场,就像一场盛大的烟火,惊艳了时光,让我念念不忘。努力吧,未来去哪,都是鲜花开放,一路歌唱。

加油吧,少年!

(指导教师:张喜凤)

## 游北京

滨州经开区一中五年级十五班 房琨曼

北京这座有着古老城墙的城市,正驱使我去一睹她的芳容,了解她的历史。

我们坐上了开往北京的大巴,在大巴上我却睡着了。等我再睁开眼时,看车窗外的景象却与来时截然不同。来时看到的是长着黄叶的大树,和一片金黄的草地。那是一座幽静的村庄,而现在看见的是四周矗立着的高楼大厦,汽车声不断喧嚣的城市——北京。

我们先去了圆明园。步入圆明园的大门,顿时有一种步入了历史陈迹的感觉。最引人注意的是那残缺不全但仍高高挺立着的石柱,从石柱上雕刻着的图案,我看到了一座座富丽堂皇的殿堂;从石壁上黑色的痕迹,我闻到了旷日已久的烟火味。我伸手抚摸着它,似乎听到了沉痛的诉说。这园子似乎也在诉说着清廷的无能;中国人的隐痛一次又一次在这里诉说。园子里栽满了松树和柏树,它们苍翠挺拔的气势给人极大的鼓舞。一簇簇花朵,美化了这一片废墟。

鸟巢,2008年北京奥运会主体育场。它的形态如同孕育生命的“巢”,更像一个摇篮,寄托着人类对未来的希望。水立方,一座巨大的蓝色水晶式的建筑,白天“水立方”淡蓝色的“外衣”沐浴明媚的阳光。这些建筑成为百年奥运建筑史上的经典,成为北京乃至世界建筑史上的标志性建筑,奥运建筑为北京增添了美丽。

我们站在八达岭长城的入口处,只见巍峨的长城犹如一条巨龙弯弯曲曲地盘在山上。望着远处山顶上黑压压的人群,心里不由得惊讶:真是人山人海啊。我们随着人群登上长城,我的脚印一步步落在那坚实的城砖上,看着这数不清的条石,每一块都有千斤重。那时候还没有火车、汽车、起重机,就靠着无数的肩膀,无数双手,一步步地抬上这陡峭的山岭。多少劳动人民的血汗和智慧,才能凝结成这前不见头后不见尾的长城。

第三天上午,我们去参观天安门广场。广场占地约四十公顷,是世界最大的广场。天安门广场中央矗立着人民英雄纪念碑,南边是毛主席纪念堂。在参观毛主席纪念堂的时候,我们排了半个多小时的队才进了纪念堂。进入纪念堂后,我们分作两路从毛主席遗体两侧缓缓移动,整个纪念堂格外安静。故宫又称紫禁城,是明清两朝皇帝的宫殿,午门建在高峻雄伟的城座上。接着我们参观了太和殿、中和殿、保和殿、坤宁宫和御花园等。保和殿的两边有几口大缸,大缸外面镀了一层金,缸壁上留有一道道细长的划印儿,听导游说是侵略者用刺刀刺的,是他们侵略中国的证据。

北京三日游就这么过去了,这次旅游,让我见识到了御花园里的奇花异草,圆明园里的断壁残垣,不仅见证了恶毒的侵略者在我国的领土上横行霸道,更有当时清朝政府的腐败。

(指导教师:孙甜甜)



滨州经开区里则实验小学五年级一班 彭龙菲 指导教师:白丽丽

## 让她降落

滨州经开区一中七年级八班 李雨彤

北国风光,千里冰封,万里雪飘。雪落千年不尽,落满人们满载清愁的心舟里。

破晓之际,红日初升,万道霞光。光芒穿透帘窗而入,掀起一角,整个世界都被镀上金色,而华丽耀眼的外表之下,轻笼着一片深沉忘情的白色。

举目望去,银装素裹,一片秀美无瑕。目光所及之处,是耀眼与深沉的共同交织,是亘古不变的诗篇,陪伴彼此长眠。

雪花飘零中,伸手接

下几片,端在手心细细打量,虽只有零散几片,但我却不想放过。怕扰了她,我就无言,把头缓缓低下,离她又近了点。

一会时间,她便像精灵一般化作他物悄悄溜走,当作相遇的纪念,她赠给我一块透亮清澈的水渍,在那块小小的冰凉中,我看向那个“小小的我”。

我恍了神,想要留下她来过的痕迹,却发现终究是留不住的,不禁悲从中来,但转念一想,倘若平静接受,那不正是心灵上的慰藉吗?像是苦涩却又清凉的薄荷糖,虽苦了点,但留下的,却是一味清甜。

一阵风过,猛烈的刺骨寒风使我瑟缩了下,转头望去,一切都急促起来,漫天雪粒冲撞着空气,松枝摇摆,鸟鸣不断。

那些凋落的树叶在寒风中微微颤抖,那些逝去的残样年华在冷冬中变得萧瑟不堪。

或许冬天的梅是一片汪洋之中的不败绝响,艳红的梅枝使她在一片萧杀凄凉的白色中尤为耀眼夺目。我又向前走了几步。

“凌寒独自开”不就是“为有暗香来”吗?我们穷极一生,不就是为了找到未来的答案吗?处在“凌寒”中的人有很多,但做到“独自开”的人却少之又少,于浮华喧嚣中,我们要窥破自己,守住一方明净,于凌寒中独自开放。

春天总归是要来的,看着雪花纷扬地飘落,我仿佛听见了她的声音:“没有一个冬季可以阻挡春天的繁盛。”

暗风轻抚,自在未来。

雪花的美与百花的艳也总在他们自己的方式演绎着生命的色彩。

我会在某个时间与她再会。

(指导教师:张喜凤)

