



简雅语文专栏
JIANYAYUWENZHUANLAN



下载品质滨州
欣赏优秀作文

【教师作品】

寒春

邹平市梁邹实验初级中学 赵秀菊

总感觉,今年的春是最有味道的,因为她来得迟缓,可以看清她或深或浅的足迹,而不像往年“忽如一夜春风来,千树万树春花开”而又“匆匆,林花谢了春红”。

看看节气,已过惊蛰,日子走向清明,但丝毫不见春的蛛丝马迹。天空,依旧惨白着脸,不见一丝暖意;阳光,依旧柔弱朦胧,不见半点神气;视野,依旧灰蒙蒙的朦胧着,丝毫没有过极目数里的清澈;路边的灌木,忍气吞声的蹲在那里,灰白着脸,僵直着手脚,没有一丝萌发的雀跃,甚至没有一点点试探的骚动;一树树垂柳的枝条呆板僵硬地挂在浸着寒意的空气中,如一条条粗鲁的直线把完整的空间划得支离破碎;高挺的杨树越发显得孤傲倔犟了,他们旁若无人地挺在那里,仔细看时,从那树群里竟感到了一丝孤寂、凄凉的坚强。所有的一切像一个孩子随手涂抹的一幅铅笔画,充溢着暗淡、苍凉、模糊而又隐忍的悲伤。

渐近清明,一切依旧。早晨起来忽然感觉扑面而来的风收起了刺刀换上了柔纱,不由惊异地“咦”了一声,脑子里立刻闪出“吹面不寒杨柳风”的诗句。再看外面,更不觉呀然一惊,僵硬的垂柳枝条竟在迎风而舞了,千万柳枝随风而动,荡起无限春意与柔情。而那高大古板的白杨竟变成了一棵花树,它的一个个小花苞胀得鼓鼓的,像一朵朵微型的花,满树都是。如果说前几天的杨树是一幅简笔画,而现在则像一幅线条画了,更见得细致。那一丛丛灌木呢?呀,灰绿色旧叶上竟笼着一缕若隐若现的绿烟,近前看时,那一个个未展开的新叶苞像极了要开未开的玫瑰,鲜艳、娇嫩、羞怯,好像一触即化的纤弱。再看那些高高低低的花树,也都探头探脑起来了,有的浅绿若隐若

现,有的只是柔软了枝干,在柔软的春风中摇曳欠伸。此时的春像极了初学画画的少年用铅笔小心描出的一幅素描画,清晰、明净,又带着一种想着色的欲掩饰又欲宣泄的冲动。

夜里,吹了一夜的西南风。

次日,哇!到处一片鹅黄了。垂柳枝上已迫不及待地张开了一对对翅膀,在慈善的春风中嬉笑踮踮。倏忽之间,杨树上已挂了千万条红色、绿色、棕色的“毛毛虫”,那是他们充满个性的花朵。阳光,不再遮遮掩掩,而是慷慨大度地泼洒在每一个角落,好像它从没有过暖昧。天,一下子亮了几度,蓝了几分,向人展示着他特有的清澈,好像它从未有过混沌、暗淡。空气中飘动着丝丝缕缕春草春芽的味道,又新鲜又甜美,又带着些呼之欲出的蓬勃。

春,来了。然而,不待柳絮飞,杨花落,万花赶上,一场寒流不告而至,所有的一切暂停……空气中只弥漫着从骨子里漫出的寒意,让人不敢再看垂柳、白杨、嫩芽……好像做错事的是自己。

寒流流过,清明已到。仿佛一夜之间,榆叶梅已绽开满树。小小的白花黄蕊落满枝头,花瓣如纱,绿叶如玉,满树的小花在浅笑,没有娇揉、没有羞涩,是一种坦然的美、自若的娇。轮到银杏探头探脑了,笔直的枝干上冒出一个绿色的小脑袋,圆圆的、挤挤的,沉静地等待着。而这时的杨树已铺了一地杨花,叶又未生出,只好又变成了简笔画,好像从未追随过春的脚步。而地下灰白的枯草下已冒出丝丝绿意,新的生命已在迫不及待地勃发,昨天还“遥看近无”,今天已丝丝缕缕。所有的花树,先长叶的出了小叶,先开花的缀了满树的花苞。春如一位丹青高手的工笔,线条细腻圆润,色调淡淡相宜,清新中孕育着浓艳,疏淡中包藏着烂漫。

大家在等待着,等春一声令下。

然而,又是两日的降温……又只能看到春的裙裾与背影。

太阳再挂在天空时,已换上了殷勤备至的笑脸,热情得有些晃人眼。极目再望,



可以望见远远的绿烟,红红的屋顶。空气中青草味渐浓,还夹杂着如丝线似溪流的说不出味道的香味,是杏花、桃花、梨花,还是……先看到的是烂漫的杏花,漫野的杏花望去如轻柔的白云,而萦绕在鼻尖唇际的又是清新淡雅、轻柔如纱的清香,让人陶醉销魂。接下来是娇羞的桃花。点点滴滴的花苞包蕴着万种风情,待她绽开风姿,又是风情万种。圆润的花瓣,柔和的色泽,适宜的味道,真的像极了宋玉笔下的东邻之子,怪不得陶老先生想出来的是“桃花源”而不是别的什么花园。热烈的樱花,不管红的、白的,还是浅红的,一律开得热烈奔放,没有谦恭礼让,没有你唱罢我登场,先是各自准备,然后说声“一二”,一齐全力绽放。满树怒放的花朵,你挤我挤你挤我,淹没了本来就稀疏的几片绿叶。还有呢?典雅矜持的紫藤萝,圣洁傲岸的白玉兰,还有遍地白的、红的、黄的、紫的、大的、小的,各种各样知名不知名的野花……

突如其来的,又是降温加雨水。一切再暂停。

时间已近五一。

杨树上不知何时已张开了满树的小手,风来哗哗响,阳光下来则把他调皮地隔离成斑斑点点,撒下一地碎金。银杏也已敞开他的胸怀,捧出一颗颗赤诚的“心”,片片心形的小绿叶向人们昭示着他的坦荡。小小的灌木也已换上了浓翠欲滴的新衣,在春风春阳下茁壮,空中,已翻飞起如雪的柳絮杨花。

春,已来了。

寒春,一步步走来,春色,一层层展示,而在这有节奏的春色中人们不再感叹春光之易逝,而要赞叹生命之柔韧了。

任何东西,慢慢品才有味道,不是吗?

【学生作品】

最好的作品

邹平市青阳中学 王金泽



拆开了朋友送给我的礼物盒,里面是一只精美的编织螳螂。我走到书架前,拿起了我亲手编织的孔雀。相比之下,它既简陋又粗糙。但是,它在我心中却是不可撼动的最好的作品。

老师说,这次的实践课内容是自己创作一个编织作品。提到这个,我可来了劲。在哥哥的房间里,就有一个他编织的螳螂。好几次我要求玩一下这个作品,得到的回复都是不允许。现在我终于等到这一天,暗下决心,一定要做一个比他那个更精美的作品。

“叮铃铃”,上课铃打响,老师抱着一捆编织条进了教室。“下面来上编织课……”老师为我们系统地讲解了编织艺术,并用课件为我们展示了许多漂亮的作品。随后,便下发了编织条,我拿到了红色和粉色的编织条,决定做一只孔雀。

第一步,也是最简单的一步,上来就难住了我,要用剪刀给孔雀剪翅膀。平时在家,从来没有碰过手工,对剪刀的使用也是异常别扭。几剪刀下去,只是把编织条弄弯,却没有剪出开口。我反复尝试,最终才掌握技巧,但我的目标不是完成,而是做好,所以每一剪都小心翼翼。当看到别人时,发现已被人落下一大截,我匆忙地追赶起来。第二三步还算容易。

最难的就是第四步,是把翅膀和身体结合起来。视频演示了几遍,似懂非懂,费了九牛二虎之力,最终做出的样子有些“四不像”,无奈之下,我向老师寻求帮助。“哦,这一步不该这样。”老师用灵巧的手拆掉我的“杰作”,把翅膀往第三节身体那一插,又翻转了翅膀,用力弯曲,大功告成。虽然作品已完成,但不全是我做的,心里总感觉缺了些什么,再三思量决定拆了重做。我静下心来,将老师的动作在脑海里一帧一帧地回放一番后,终于寻到了遗失的细节。

最终我的作品虽没有那么标致,和买来的比虽说“不堪入目”,但也算凝聚了我的心血,在我心中它就是最好的作品!

(指导教师:刘泗红)

【学生作品】

真的长大了

邹平市长山初中 董珂铭

小苗会长成大树,雏鸟会变成老鹰,而我也终究会长大。

“叮铃铃!”伴随着一阵阵小风吹进教室,“来交一下这周的数学作业。”这粗犷的嗓音,不用抬头看,我就知道是那个光听名字就让人闻风丧胆的男人。从试卷夹里翻出一看,最后一个大题空空如也。我的心开始慌了,这可怎么办!“同桌,最后一个大题你写了吗?”心思动到了同桌身上,“没有”两个字把我踢进深渊,我拿着铅笔,一遍又一遍地在题目上划,想和它深入交流。

清晨的风有些许刺骨,可能是还没立春的原因吧。大脑被刺骨的风吹得绝对清醒,又操控着我去一遍一遍去翻书。“快点交啊!就差你自己了。”身后那位数学课代表开始催了,那声音在我耳旁一遍又一遍地回荡。“来给你。”愤怒地情绪涌上心头,我“啪”的一声给他甩过去,书也被我一下合上。交上作业后猛然想起,写不上是要挨批的,悔得我

肠子都要青了。“来,点到名的来讲台上领试卷,咱们——解决!”心情开始剧烈荡漾,如坐针毡。煎熬、惧怕、无助等感觉齐聚而来,自己的手足已无处安放。

“来,你过来。”一个拍头让我和眉清目秀的他上了眼,我放下手中的衣服,脸和地面仿佛紧贴在一起往前走。“你这什么情况,上课干什么去了?去钓鱼了?”我看着他手扶了下眼镜,撇着眼看我,眼里似乎发出一个又一个地问号,面对这些问题,我一时竟不知道怎么回答,任由一万头马在我脑门上狂奔。“来听着,角BAC等于角ACB,得出结论,证全等。”我恍然大悟,“会了吗?”我赶忙捣蒜般点点头,拿着试卷飞快地跑下讲台,逃离他们的眼神,回到座位上找了几个同类题做,我必须学会举一反三。

中午的风更暖些,我靠在窗边,轻享微风。

(指导教师:王慧丽)

