



04

鲁北晚报

2024.2.29 星期五  
责编:孟星

作为中华文明的源头性、代表性、主体性文化，黄河文化包含着丰富的思想观念、道德情操、审美品格和科学智慧，积淀着中华民族崇高的精神追求、独特的精神标识和深沉的行为准则。自古以来，黄河流域就是农耕文明与游牧文明、中原文化与草原文化融汇交流的地方，不同族群和生产方式的反复交流碰撞融合，使其逐渐形成了兼收并蓄、开放包容的特质，以博大的气势、宽广的心胸，融汇外来，吞吐万有，和谐共生，互通有无，形成了多元一体的文化综合体，在数千年的发展进程中历久弥新，不断演绎着旺盛创新动能和发展活力的不竭“黄河谣”。



博兴董永公园(资料图)

黄河滨州段航拍图(资料图)

## 崇德尚义的黄河文化精神

□ 晚报记者 孙洪师  
通讯员 舒娜

黄河文化内涵丰富，蕴含的价值观念、理想人格、思维方式、审美情趣等可以为人们认识和改造世界提供有益启迪、为治理社会提供有益启示、为道德建设提供有益启发。

儒家思想是中国传统文化的主干，诞生于黄河流域，主导了黄河文化的走向。儒家“祖述尧舜，宪章文武”，以仁和礼为核心，仁义礼智信、温良恭俭让、忠孝勇悌廉等道德理念深入人心，尚仁重德、知礼好学、宽厚大度、豁达坦诚的品格格外鲜明。

孔子“君子义以为上”“道之以德，齐之以礼”“不义而富且贵，于我如浮云”，“曾子杀彘”“鸡黍之约”“管鲍之交”等动人事迹，塑造形成中华民族的诚信品格，崇德尚义的道德操守流传至今影响深远。

在黄河流域的滨州这片大地上，自古以来就有崇德尚义的名人志士，他们以自己的为人处世切实地发挥着引导作用，并以超越时空的人格魅力影响着后世。

历史上，著名的战国廉士、思想家陈仲子曾隐居在邹平市临池镇，作为战国时期齐国贵族的后裔，他奉行“上不臣于王，下不治其家，中不索交诸侯”的处世态度，以示“不入污君之朝，不食乱世之食”。齐王、楚王都请他去做高官，他坚辞不受，安稳于浇园种菜，有著作《於陵子》传于后世。

陈仲子赞赏古代圣贤义士，反对骄奢淫逸，提倡廉洁

自律以整顿世风、纯洁社会，主张洁身自好，修身自立，提醒人们不要为世俗所惑，他抨击王公贵族的尔虞我诈、争权夺利、谋位篡权、鱼肉百姓，具有非常现实的警世作用。

在滨城区滨北街道办事处北街，世传为秦王嬴政臣子茅焦隐居所在，后人在上面建有祠堂祭祀。

茅焦是战国时期齐国人，事迹首见于《史记·秦始皇本纪》，后历代志书皆有涉及。《史记·秦始皇本纪》记载，“齐人茅焦说秦王曰：‘秦方以天下为事，而大王有迁母太后之名，恐诸侯闻之，由此倍(背)秦也。’秦王乃迎太后于雍而入咸阳，复居甘泉宫。”汉刘向《说苑·正谏》记载，秦始皇后私通嫪毐，始皇将毒车裂，迁母于萇阳宫。“令曰：‘敢以太后事谏者戮。’死者已二十七人。”但茅焦仍“解衣伏质”，冒死上谏，始皇终悟，接回母亲。《说苑》还进一步记载到，赵姬十分感谢茅焦，说：“安定秦国政坛，使我们母子团聚，都是茅焦先生的功劳啊！”

作为一个世外高人，茅焦以天下大义为重，劝谏秦王迎回生母，以身表率天下，为秦国赢得了天下的人心。茅焦犯颜直谏典故在《史记》、《汉书》、《后汉书》、《资治通鉴》等史籍均有记载，历代文人骚客也多有传颂佳作。乾隆就有一首《御制咏史诗》：“战国多说客，秦汉风尚存。茅焦感始皇，邹阳悟长君”，成为后世忠臣冒死直谏的典范。

汉代千乘人董永，也就

是现在的博兴县人，幼年丧母，与父亲相依为命。董永自小勤劳肯干，对父亲更是百依百顺，极尽孝道，特别是在父亲病后，不惜倾家荡产为父求医问药，以致在父亲病故后，连副棺材也置办不起，他卖身求棺以安葬父亲，闻名于天下，被后人称为二十四孝之一。

东晋史学家干宝在《搜神记》里，根据民间传说，经过加工整理，写成了《董永》篇：“汉董永，千乘人。少偏孤，与父居。肆力田亩，鹿车载自随。父亡，无以葬，乃自卖为奴，以供丧事。”

此后，几乎历代都有以董永为题材的文学作品。久而久之，董永由一个真实的历史人物，演变为神话故事中的人物，以董永故事演义而成的神话《天仙配》，已为家喻户晓，人人皆知。

任昉，博兴人，历经宋齐梁三朝十多个皇帝，才名为天下人推崇，名列竟陵八友，文章直追建安八子，被称为“任笔”，很多大臣的奏章都是出自他的手笔。

任昉早年追随萧子良，二人渊源颇深。齐武帝去世后，权臣萧鸾矫诏拥立萧昭业夺取帝位，萧子良因而遭到禁锢。任昉作为萧子良的文友，对于这次宫廷政变，借父丧写《上萧太傅固辞夺礼启》，明确表示不与萧鸾合作的态度。萧子良去世后，任昉写下了《齐竟陵文宣王行状》，盛赞萧子良的美德，并要求萧鸾破除不准立碑的禁令，为萧子良立碑，传扬其功绩。

任昉还是一个大孝子，

在父母生病期间，他从不脱掉外衣睡觉，父母的汤药，一定要亲自尝尝冷热，父母去世后，更是严守孝期三年。

无棣人李愚历经晚唐、后梁、后唐三朝，以清廉、耿直、文学闻名，少年时代的他就志向高远。因为唐朝末年政局动荡，避难家乡渤海闲居。923年，李存勖建后唐，李愚被召入京城，加封为翰林学士，931年，升中书侍郎、同中书门下平章事、集贤殿大学士、上柱国，成为宰相。

尽管身居高位，但李愚生活十分俭朴，从来不治家产，被封为宰相后，仍然借住在馆驿中。有一次，李愚得病，后唐明宗皇帝派宦官前去探视问候，见到他只有破败的毯子和旧席子，四壁空空，回去后如实汇报了所见。唐明宗听了很感动，说：“宰相的薪俸不少了，而他竟然如此贫困，可见是个清官。”下诏赏赐了李愚一些生活用品。

鉴于历史上的书籍辗转传抄，错误太多，为正本清源，李愚第一个倡导雕版印刷典籍，为普及中华文化和保护中华典籍做出了重要贡献。

宋代范仲淹自小胸怀天下，以天下黎民为挂怀，自颂其志说：居庙堂之高则忧其民；处江湖之远则忧其君。是进亦忧，退亦忧。然则何时而乐耶？其必曰：“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”乎。关于他的事迹，广为人知，这里就不赘述了。

正是这些仁人志士的崇德尚义，助力中国人信守道德信念和道德理想，推动着中华文明的绵延发展。