



简雅语文专栏
JIANYAYUWENZHUANLAN



下载品质滨州
欣赏优秀作文

【教师作品】

夏天的回忆

邹平市黄山实验初中 王玉玲

转眼间夏天已近尾声,燥热在一点点褪去,但那一次次在梦中重现的童年夏天却永不会褪去。

童年的记忆里最清晰记得的人是我的外祖母。她如今已不在世,现已不记得外祖母是具体是哪一天离世的了,只记得那是一个夏天。并非我记性不好,只是我不愿承认我的世界里没有外祖母的这个事实,在梦中,外祖母以健康的身影出现过无数次,她的音容笑貌也一如从前,我如痴如醉地回味着那些美好,不愿醒来。

我小时候生活在外祖父家,那是个贫穷落后的小村庄,风一吹就黄沙四起。村前有条河,应该是黄河的分支,村里的人都是从河里挑水喝,村民们喂的牛马也在河里喝水。夏天,孩子们都在河里游泳,有的孩子水性好,像条泥鳅一样一会钻进水里,一会又钻出来,在岸上看的我甚是羡慕。我长大后曾经好长时间想不通,我为什么就不会游泳,还怕水。今天我想通了,那是因为我的外祖父、外祖母怕我出危险,从来不让下水的结果。如今想来,我的童年承载了两个老人多少的爱、担忧和责任。

小时候我是个被外祖母宠坏的孩子。在那个贫穷的小村子里,我从来没吃过同龄人吃过的窝窝头,从来没见过被兄弟姐妹穿了多少遍的衣服。和我一同长大的表弟说我是最爱哭鼻子的,一不如意就掉眼泪。每每此时,外祖母就会嗔怪:“这孩子眼泪可真现成!”今天想来才明白,被宠爱的孩子才会撒娇。感谢我的外祖母将满满的爱注入我的童年,让我带着爱,健康快乐地长大。

炎热的夏季,我最喜欢院中那棵芙蓉树。外祖父说是舅舅小时候种下的。在记忆中,每到夏天,它都会枝繁叶茂,满树的花,像从天边飘下的片片红云。风一吹过会有零星的花瓣飘落,像雨,随风而来的是满院的清香。我喜欢坐在树下看花飘落,任它们落在脸上、头上,也落在我的心里。有时候我会跑到树下,仰头看树——什么时候我能长到伸手就够着树上的花呢?院子周围是祖父亲手插下的篱笆,那整齐的篱笆,就像用尺子量了一样,整个院子没有院墙,没有大门,但我从来没有感到不安全。院子的东侧养着一群鸡鹅,外祖父说鹅会看家,还能下蛋,它们的耳朵比狗的灵。童年里,我已经习惯了它们此起彼伏的叫声。一直到我大学毕业外祖母还将腌好的鸡蛋、鹅蛋给我留着,在他

们看来,那是留给我的最好的礼物了。一年夏天,我和外祖母从舅家回来,一到家就闻到了香香的肉味。是外祖父将一只鹅杀了犒劳回家的我们,那独特的肉香味在我的鼻尖缭绕了许多年,至今感觉没有任何美味可以超越它。

童年的记忆里,我经常和外婆行走在路上。那时候没有什么交通工具,家里最高级的交通工具就是外祖父的那辆自行车。外婆是小脚,不会骑车子,无论去哪里,她都会拉着我的手步行。外婆的脚小,却走得快。经常走着走着我就被落在了后面。我就会跑着撵上前面的小脚老太太,我愿意被外祖母拉着手走。只是恍惚间,我越跑越大,外祖母越走越老,蓦然回首间,路上已然没有了她的身影……我的世界从此变得孤独无助。

舅舅毕业后,在城里工作了,住在城里,所以他一直是外祖父、外祖母的骄傲,更是我的榜样。记得从外祖母家到舅舅家很远,外祖母拉着我要走很长的路,有时遇到开拖拉机或者赶马车的,会捎我们一段路。还记得那年夏天外祖母和我从舅舅家回来,经过一个小村子,一个小小朋友在玩皮球,恰巧在我经过时,那个皮球滚到了我的脚边,我特别喜欢那个皮球,上面有彩色如虹的花纹,就顺手捡了起来,特别想拿在手里拍一下。那个孩子跑到我跟前,一把就将球抢了过去。外祖母从兜里拿出一个橘子给他,来换那个球给我玩儿的时间。可那个孩子不要橘子,也不让我拍球。我委屈得哭了,外祖母拉起我就走,边走边愤愤地说:“走,咱回家就买!”于是那个夏天,我拥有了一辈子最难忘的玩具——五彩花纹的小皮球。那个皮球我一直玩了好多年。今天回忆起来,出现在我眼前最清晰的并不是那个皮球,而是外祖母愤然拉着我走的身影。感谢我的外祖母,她让我成长在无忧无虑的爱里。

随着年龄的增长,我越来越喜欢回忆。闭上眼睛,我似乎能看到外祖母篱笆小院周围的牵牛花,正在夏天的清晨盛开着;我似乎看到夏日的中午,小河水挤满了戏水的孩子们,他们像鱼一样在水里游泳;我似乎感受到夏日的黄昏,外祖母的小院炊烟袅袅饭香四溢,夕阳中,似乎又听到外祖母那急切唤我回家吃饭的声音。一切的一切,如此遥远,又如此清晰!

往日的美好给我力量,让我在自己的人生路上一路前行,前面没有了外祖母的脚印,周围却处处是爱的痕迹。带着这份爱继续赶路吧,我愿将这份爱传递给所有我爱的人和爱我的人。

清爽的凉风吹走了夏天,但吹不去我对夏天的留恋。傍晚时分天晴了,天边的晚霞映红了归家的人们,我大步朝家的方向走去。抬头间看到天边的那片云,像极了外祖母的脸,她正冲着我笑呢……

【学生作品】

诗书里的中国

邹平市长山镇初级中学 赵颖涵

当我捧起这本书——《枕上诗书》,徜徉在字里行间时,仿佛与书中的人物对话,同作者谈心。

曾记否,夜深人静,凉夜沉沉——红笺小字,墨香酣雅,姹嫣芳菲,浓酒淡茶,献情玉容,不知倦乏。读孔孟言,悟李杜诗,鉴纪昀文,赏屈原章,积智慧文学之宝塔,感纯美文字之巧思,悟未来人生之真谛。

是谁,折一支素馨香兰别在腰间,寻一朵傲霜秋菊,秀色可餐;是谁,执剑横刀,白衣策马,笑傲敬亭庐山,醉情于云汉遥天;是谁,竹杖芒鞋兼雨行,放荡红尘外,绝迹任平生;又是谁,轻解罗裳上兰舟,锦书雁回,静候月满西楼;更是谁,轻启荷锄,徒拂绣绢,青枝见血痕,抛泪以葬花。

诗,带我游遍祖国大好河山。去过温润如玉,软依多情的苏州,不知身客,如梦帘隔,静静揉碎在漾漾水波。到过清新灵动,浓妆淡抹的西湖,红枫醉染霜林,那便是云敛晴空,冰轮乍涌,好一派清秋光景。来过凤箫声动,玉壶光转的长安街。看蛾儿雪柳,灯火阑珊,三千繁华,漫过天际。踏过千里冰封万里雪飘的长城,昔日铁马冰河,战国纷乱,浮思连篇,历历在目,动心折腰!

诗,让我尝遍中华传统美食。“纤手搓来玉色匀,碧油煎出嫩黄深”;“芦蒿满地芦芽短,正是河豚欲上时”;“日啖荔枝三百颗,不辞长作岭南人”;“雪沫乳花浮午盏,蓼茸蒿笋试春盘,人间有味是清欢!”这些都是古今人们对美食对生活的热爱、向往与追求。文明齐鲁,浪漫淮扬,麻香湘南,魔幻辣川,更有婉约上海,豪放东北。中国人喜欢围桌而聚,四海皆亲,天下大同。不似西餐,折射出私有制的影子,各自为政,管理好自己的盘子。中华美食色香味俱全,方圆之间,循规论理,更饱含深情厚谊,是烟火人间最炽热醇厚的味道。

青鸟打远处的南山飞过,穿过秋色的帷幕,落在故园的楼头,家情呼唤,饮露寒蝉,“唯愿当歌对酒时,月光长照金樽里”!

诗,更带我体会人间情理。那里有“春风得意马蹄疾,一日看尽长安花”的喜悦;“十年生死两茫茫,不思量自难忘,十里孤坟无处话凄凉”的悲伤;“人生若只如初见,何事秋风悲画扇”的愁。

怨和“取次花丛懒回顾,半缘修道半缘君”的专情;亦有“何须浅碧深红色,自是花中第一流”的清高;“气若兰兮长不改,心若兰兮终不移”的端贞;“天南地北双飞客,老翅几回寒暑”的忠心和“玲珑骰子安红豆,人骨相思知不知”的深情;更有“若对此君仍大嚼,世间那有扬州鹤”的孤傲;“人生在世不称意,明朝散发弄扁舟”的释怀;“雄关漫道真如铁,而今迈步从头越”的豪迈和“人生如梦,一樽还酹江月”的沧桑。

“君不见,黄河之水天上来,奔流到海不复回。”一瞬间,我心潮澎湃,激情一泻千里,放身去感受文化赤诚的洗礼,灵魂不由得“大鹏一日同风起,扶摇直上九万里”,好似“西当太白有鸟道,可以横绝峨眉巅”!

中华诗文,字字珠玑如泉涌,我的心也得到深层的净化。从芳菲气节到国典华粹,从锦绣河山到民俗佳节,从高境远逸到烟火人间。沉淀着千秋不改的如画江山,朝代更迭的政史还有万古长存的天地人和,风华卓越!独领风骚!一骑绝尘!

现代人们,往往一提到读书、修养、享受、清心,就会联想到那些看破红尘,归隐田园的文人雅士,感觉只有躲避城市纷乱,循入山林才是智慧人生。这不是城市忙,还是人心空。他们并没有真正体会到读书的快乐与幸福。想一想,窗外淅沥小雨,房中温馨书寂,是多么诗意的景象。这好比龙应台,放弃星巴克而静坐紫藤庐。又好比林清玄所说“心境若好,处处莲花开”。

中华诗文,美得活色生香,不可方物,让我惊鸿一瞥,百世沦陷在书中,同春花秋月同呼吸,携夏蝉冬雪共忘机。在书中华枝满天,天心月圆,在书中,春江潮水,明月清风。可做行侠仗义勇闯江湖的豪杰枭雄。亦为舞文弄墨,多愁善感的词人诗客。在书中,我找到了心之所向,找到了生活本色,更在枯燥乏味的机械日常中找到幸福、快乐与明日的太阳!

我希望,我们可以携起手来,努力学习,将来以“青云衣兮白霓裳,举长矢兮射天狼”的实力,让“唯有牡丹真国色,花开时节动京城”的中华文化屹立于世界之巅。让五星红旗的光辉照耀在世界的每一个角落,唯一点梅心,半阙竹韵,几剪松骨,书写风流时岁,长歌盛世太平。愿我华夏文明,天官赐福,百无禁忌,前途辉煌,未来可期!

(指导教师:宋玉美)

