



简雅语文专栏
JIANYAYUWENZHUANLAN



下载品质滨州
欣赏优秀作文

【学生作品】

我的奶奶，我的爱

邹平市魏桥实验学校 宋锦玲

【教师作品】

赋写滨州系列 ——博兴赋

邹平市梁邹实验初级中学 张朝

博昌之邑，兴蕃之郡，南聚齐鲁，北望京津，居黄三角腹地，环渤海经济圈。高速省道，东西横结成网，铁路国道，南北纵贯一线。史前洼地，亿年潜藏油田；象牙鹿角，可窥万里莽原。河湖密布，膏壤盈余，堪比鱼米之乡，风景绝类江南。董永故里，千年媒仙犹在，吕剧之乡，非遗名录可彰。人杰地灵，物华天宝，一方富庶之地，和美幸福之疆。

悠悠兮，源远流博兴，沧海桑田，时移景迁。氏族方国，立田孕县，少昊爽鸠居地，始有季荝逢伯。东夷薄姑城，姜尚营丘曾治；乐安千乘郡，齐邑方数百里。十三州刺史部，郡县繁置；一天下皆动荡，易属省析。后唐定名，建置稳定，朝代虽各有别，归属疆界厘清。

清清兮，大美博兴，旖旎风光，毓秀钟灵。锦秋泛舟，渔蓑如织，繁华水上人家，多疑身在江南；龙湾归棹，荷环蒲绕，乡邻纵情谈笑，真是世外桃源。贝丘山上，襄公交车马猎齐东，西城蔬圃，篱舍参差多野趣。柳桥两堤烟锁，殊堪玩赏；湾头朝晖夕照，人画佳境。打渔张公园，鸟语花香；七仙女福地，奇秀浪漫。丈八大佛，慈悲情怀唤迷途客；千年龙华，声声佛号度有缘人。

璨璨兮，人文博兴，俊贤辈出，撷采扬芬。孝子董永，典身葬父，耿耿精诚通霄汉，飘飘织女下凡间。大儒孙炎，校注经典，《尔雅音义》反切，铿锵声韵遗篇。千里之驹任昉，心为学府，辞震文坛；敏慧机巧少游，摹写官掖，妍美笔端。骆宾王寓博昌，情深意切；牛存节将三军，功盖后梁。西隅顾氏，一门乡贤名宦；文武刘族，尽是孝悌典范。清廉敬修，万民颂德，大医儒正，悲悯病患。孙中新改吕戏，首创之功；《小姑贤》劝世风，妇孺能详。挺进小清河，打响第一枪，八四暴动，齐鲁震惊。耀南中学，多少热血志士；柳业工会，军民本是一家。先贤俊才，英雄儿女，建丰功伟业，立千秋大德。

灼灼兮，魅力博兴，躬逢盛世，海晏河清。凸显区位，借势“黄蓝”，运筹帷幄，科学发展。一体两翼框架，经济腾飞；三河两水一湖，生态和谐。产业精研升级，厨都创新领先；嫁接电子商务，柳编跻身高端。老粗布，民赖以富；印染术，异彩纷呈。民间杂耍，雅俗共赏，小戏艺术，蜚声华夏。无公害蔬菜，打响“绿色名县”；淡水化养殖，成就现代渔业。百姓同心，创区域经济百强；全民协力，铸小康县城辉煌。

赞曰：孝子故里今胜昔，幸福和谐宜居地。慨叹天翻地覆变，泛舟湖上听吕戏。

世间最幸运的事，莫过于我需要你，你刚好在。

——题记

你是最疼我的奶奶。你在我身边已守候了整整十三年，从满头黑发到白发苍苍，一条条皱纹悄悄地爬上了你的额头，你的脸颊，你的下颚，形成了一道道沟壑。

奶奶已年近八十，身体还算硬朗。都说“隔辈亲，隔辈亲”，我的奶奶也不例外。但奶奶爱我的方式却很特别。

这不，人在家中坐，那活就从天上来了！国庆一打头，奶奶就提前对我下好“军令”：“你和我一起到田里摘棉花，那棉花老大了，再不摘就晚了，等落到地下就可惜了。”我只好硬着头皮答应着。奶奶麻利地骑上电动三轮车，车后面载着结实的布兜子和呆呆的我。田间的小路边各种小花杂生。有红的，像一个个朝天炮；有粉的，像一张张笑脸；最最令人喜爱的，还数那两米高的大黄花，从远处看，它好像在向我招手；从近处看，它又貌似在迎宾。不知不觉间，我们已到了一望无际的棉花地。

奶奶二话没说，立即从车斗里揪出两个布兜子，和蔼地对我说：“来，转过身去，我给你系上。”我迟疑地转过身。随后，奶奶用枯枝般的手把布兜子轻轻地系在我腰间。我低头一看，目光停留在奶奶的手上——奶奶的手背上布满青筋，血管清晰可见，表面有一层黑褐色的老皮。不知怎的，一股热流涌进我心田，酸酸的。正当我发呆时，奶奶轻声说：“咱们开始摘吧。你去摘那一趟，我来摘这两趟，就摘那种叶已经干枯了的棉花。”“知道啦！”我俏皮地说。我左一下右一下来回扭动，不一会儿的功夫，汗水就湿透了衣服。奶奶也喘着粗气：“咱歇会，慢慢摘。”说完，奶奶就把棉花兜重重地砸在地上。我也连忙跟过去。

抬头看看四周，全是杂草。再看看奶奶，竟看她看得出了神。我百无聊赖地说：“奶奶，我们聊聊天吧？就聊聊你年轻的时候都有什么遗憾的事吧？”奶奶沉思片刻，叹了口气：“那时候哪有空啊，整天在家干活，白天种地，晚上还得做布鞋。”“那时候确实挺苦，但是现在有空啊，我

们可以去北京，去看看天安门。”我突然来了兴致。“现在不去了，都老了，也走不动了。人老了，哪里都不想去，就只想待在家里，看着你们就好。”说完，奶奶一脸遗憾地看向了她劳作了一辈子的土地。

不知怎的，听完奶奶的话，我眼眶中闪烁起泪光，泪花在我尾处上下翻腾，泪珠再也舍不得在眼眶中来回盘旋。我扭过头去，擦干眼泪，低头哽咽道：“嗯，我将来肯定会好好孝敬您的。”不争气的泪珠激流般涌出眼眶，我心里默念：我是奶奶的精神支柱，我不能辜负了她。我越想越难受，越想越揪心。奶奶先突破僵局：“走吧，继续干。你努力学习，才能过上好日子。”我缓慢地起身，径直走向棉花堆里。怀揣着沉重的心，迈着坚定的步伐，一直走到棉花地的尽头。此刻，我才明白奶奶的良苦用心。

爱是无形的陪伴，就像您陪伴我茁壮成长；爱是无形的陪伴，就像我会陪伴您慢慢变老！奶奶，惟愿您在未来的岁月平安、喜乐。

(指导教师:刘艳红)

【学生作品】

少年的梦

邹平市鹤伴中学 宋承霖

竹林中，纤长的手指在六孔间飞跃，我被深深地吸引。

竹笛，缘起。

初次上课，同学们经老师教、唱、练后均吹出了声。我怀抱希望，深吸一口气，嘟起嘴唇，向圆孔中吐去。竹林中低徊着笛子的鸣鸣声，同学们的目光向我袭来，脸上晕起的羞赧久久不退，绯红色蔓延至耳廓，脸似火烧一般。微风掠过，它们摇动的手语，谁能破译？

当晚，失眠。想起白天的事，心里惶恐着，“不甘”涌入心田。一个大胆的想法劈入脑海——起床练笛。

月光甩下洁白的水袖，划过竹林，落在了笛子上。每每吹到那一节，总会出错，而越是紧张，越是出错。此时双臂已经发酸，我捧着竹笛喃喃道：“难道对它的热爱就止于此吗？”

抬头，繁星闪着璀璨

的光，可他们终会在月亮出来时褪去全身的傲骨，变成月亮的点缀。

低头，继续练习。对于刚刚的问题，我咬咬牙，回答自己：“不，我对它的热爱不会止于此，我不甘做装饰明月的众多繁星之一，我会用实际行动证明！”重复着，嘴唇已发麻，见证着，身子随着摇曳，一次、两次、三次，重复着熟悉又陌生的旋律，一晚、两晚、三晚，吹奏着不同的曲子。时光如同指尖流逝的沙，那皎洁的月光包裹着一个少年的梦。

比赛时，我镇定自若，笛声悠悠，跌宕起伏的乐声征服了在场的每一位听众。比赛结束了，美好向我扑来——我获得了比赛一等奖。清清楚楚，毋庸置疑，无可争辩，我的努力没有白费。宫崎骏说，不管前方的路有多苦，只要走的方向正确，不管多么崎岖不平，都比站在原地更接近幸福。我想此刻，我感受到了努力带来的幸福。

一路迢迢，却收获了美好。竹子成了我最喜欢的植物，因为它见证了我的幸福，圆了一个追梦少年的梦。

(指导教师:张凤娟)

