



简雅语文专栏  
JIANYAYUWENZHUANKAN

【学生作品】

## 心灵的甘露

邹平市好生初中 陈科企

爱如甘露,不经意间便种在心中。夏天的雨是焦急的,狂躁的,来也匆匆去也匆匆。一场夏雨,让行人们都加快了步伐,有些人匆匆赶向雨伞店;有些人为了生计,头顶硬纸板,继续做着又脏又累的工作。一场夏雨,让商店的老板变得急不可耐,因为行人们赶着都回家了,没有几个人会来光顾。

眼看着雨越下越大,丝毫没有要停的意思,我便就近找了一家商店,在门口避雨。没过多久,商店门口便站满了来避雨的行人。大家你一言我一语闲聊着,一场夏雨,竟让我们成为了“患难之交”。

“你们挡着我的店,让怎么我卖东西啊!”声音的源头是这家店的男主人,挺着大大的啤酒肚,眉头紧皱,满面怒容,声音洪亮且不容置疑。身旁的人们四处张望着,不得不寻找下一处“容身之地”。

“来我这避雨吧!”一位女青年正热情地挥着手,“来我这避雨吧!”见我们没反应,女青年喊了第二遍。一位中年男子首当其冲,手抱着头,弓着腰,快步走到女青年旁边的商店里,接着人们也都纷纷跑进小店。

店并不大,十几平方米的杂货店,如若在平常,可能只是一个不起

眼的小店,但今天倒成了大家的临时“避难所”。

“都进来吧,屋子可能有点小!”“没事没事。”一位大妈笑着说。我擦擦头上的雨水,仔细打量着眼前的女青年,衣服不算时髦,但干净整洁,脸上挂着淡淡的微笑,手上正拿着纸巾递给我们,大家点头致谢,接着屋子里一片寂静,“那个!”一位中年男子打破了寂静,“给我拿盒烟吧!”“不好意思啊先生,这烟受了点潮,可能不太好了,要不你去隔壁商店买?”“不用了,我就喜欢吸潮一点的!”大家都被逗笑了。“好吧,那我就按批发价卖给你”“我要一个闹钟”“我要一瓶饮料”……小店又热闹了起来。我也买了几只铅笔,尽管我不需要。

“哎呀!我是让你们来避雨的,不是让你们来消费的。”女青年慌乱地摆着手。“你就让我们买吧,我们只能通过这种方式来表达我们的谢意。”“是啊,是啊……”我们纷纷应和着。一张张热乎乎的纸币被女青年攥在手里。

乌云逐渐散去,耀眼的阳光从云隙中射出来,洒进窗口。雨,已经停了,雨后的彩虹映入眼帘,静谧而美好。

心田仿佛被甘露滋润着,清新而安然。

(指导教师:李金雨)

【学生作品】

## 姥姥的小院子

邹平市韩店镇新世纪中学 崔婧琪

树影婆娑,风儿携着花儿的暗香,惊起池塘阵阵涟漪。风儿一吹,夕阳一下,蝉鸣阵阵,悠闲自在。

这是姥姥的小院子,也是我从小最喜欢来的地方。每逢假期必回姥姥的小院子,在去往姥姥家的路上,便能闻到馄饨香。是姥姥做的馄饨!我兴奋地跑起来,来到门口,把手一挥,大喊一声:“姥姥!”一碗馄饨便放在我面前。这时的我会端着碗一屁股坐在院子前,眯着眼睛享受美味。

院子里有许多花草草,姥姥虽生活忙碌,却每天都能把每一棵草、每一朵花都照看得明明白白,草香弥漫,花香四溢。院子干干净净,蜂围蝶阵,鸟雀啄食,一派生机勃勃。

要说我最喜欢的,当属宁静的夏夜。

在那静谧的夜晚,时而听见窸窣的风声,虽是夏天,但不觉得闷热,反而还感到几分凉爽。这时,我和姥姥一起坐在院子里,她坐在摇椅上,我坐在她的腿上,此时的我手中常常还有一碗馄饨。仰望星空,因为在偏僻的乡村是能数星星的,姥姥也会拿把小竹扇给我扇风,还会给我讲小故事,有时还会抓几只小蛐蛐陪我玩,我也是玩得亦乐乎。这时姥姥可能会睡着了,月光透过轻纱般的月季花照在她的脸上,满头银丝隐隐生辉。

我渐渐长大,乡村也有大改变,姥姥的屋子要拆迁

了,姥姥每天都黑着脸,整天都跟我爸妈抱怨:“我的花草草和小昆虫要怎么办?”“爸妈哄她说:“咱再种,再养,不就是院子没了吗?”“能一样吗!”这时的姥姥像极了小时候的我,怎么哄都哄不好。

之后我上了小学,再也没有回乡村,那个院子好似从未出现过,只存在梦里和遥远的记忆中。家中的阳台,也种着些花草草,但站在这里,没有扑鼻的芬芳,没有阵阵的蝉鸣,以及那难忘的馄饨香,更没有那满天的星辰。夕阳西下之际,望向天边,暖橙的落日余晖中有一位老人,摇着椅,扇着扇,给她的孙儿讲故事。

我也终于知道,姥姥担心的不是那花草草,也不是每只小昆虫,她担心的是我最喜爱的那个小院子,是我。

一阵凉风拂过,在我的心海中吹出圈圈涟漪。一座小院,承载着匆匆岁月,也承载着浓浓的回忆。

教师点评:这是一篇有关童年回忆的记叙文,文章描写生动,有丰富的人物语言,动作以及细节描写,特别值得一提的是环境描写,结合了多种感官,优美清新,真切让读者感受到作者的细腻巧思和真切感动,给读者身临其境的感受。在结构布局上,前后照应,时间线清晰明了,依次写了“馄饨香”“院子美”“夏夜情”“院子拆迁姥姥失落”几件小事,详略得当,物微情浓,体现了姥姥对“我”的爱,以及“我”对姥姥的思念。

(指导教师:杜建洁)

【教师作品】

## 逗蚊记

邹平市青阳镇初级中学 张廷修

我们青阳镇盛产黑蚊子,据说它的老家在东北,人一旦被它咬了,就痒得特别难受。每到夏天,我都少不了跟它斗争。在家中,我一发现了它就立立即把它消灭掉。

“啪!”随着蝇拍撞击墙面发出的一声脆响,一只蚊子在我家厨房的白瓷砖上化为了肉饼。

不是所有的蚊子都这样好消灭,因为不是所有的蚊子都会这样肆无忌惮地停在光滑平整的墙壁上,等待我从其背后予以冷不防的致命一击。蚊族自有其生存之道,随之,另一只蚊子即验证了我的论断。眼看着它栖身在了纱窗上,正要举拍毙之,却又不见了踪影。寻寻觅觅间,忽觉肚皮上被什么东西蹭了一下,俯首一瞧,竟是它趴在了上面。刚想伸手结果它,它竟又飞走了。目光不敢稍有怠慢,却发现它竟停在了电饭煲的内壁上,这可怎么好拍?试试吧,“啪”,别别扭扭地一拍下去,不见有蚊尸,其实这也在我意料之中。

或许你认为这只蚊子凑巧停对了地方,侥幸捡了一命,但下面的事实又如何看待呢?黄昏时分,楼门口的隐蔽处往往潜伏着数只蚊子,见人开门,遂趁机率成为不速之客。一楼的嫂子深谙其这一伎俩,每晚都在其门口点燃蚊香加以防范。有一次我正吃着饭,有只蚊子竟停在了我夹菜的右手的虎口处,两条蛛丝般的后腿还得意地一翘一翘。我知道要想消灭它,如果动作幅度过大定会打草惊蛇,于是小心翼翼地静止了右手,左手放下馒头,扬起手掌,靠近,再靠近,猛拍下去——还是扑了空。我也曾因屋内侵入蚊子太多喷了药水,然后关闭门窗一个多小时。这一招似乎管用,因为我再次进门时,未发现一只蚊子,可是当我一打开衣橱,即有数只蚊子翩然飞出。结论:谁如果低估了蚊子的智力,谁就是“蚊盲”。有一年夏天雨水特别多,蚊族兴旺了。

那次,我被蚊子整惨了。熄灯后我刚想入睡,不一会儿耳边响起嗡嗡声。赶紧起身亮灯,遍搜各处,哪里有蚊子的踪影?再灭灯卧床,嗡嗡声又至,懒得再起,用手臂挥舞驱之……可不多时脚趾痒得难以忍受,于是又忿然起身亮灯,去捉那厮,如是反复多次。有时能发现那吸血鬼就趴在床头上,就瞪直双眼举起双掌慢慢靠近,然后将其合击而死;更多的情况是徒劳无功:那吸血鬼早已逃之夭夭了。

我被折腾到了过半夜,头昏昏然但了无睡意。索性灯也不关了,心想这下你这孽障该不会在灯光照耀下贸然出击了吧!就在我双眼眯着天花板的时候,一个家伙从纱窗方向斜刺里冲过来出现在我的视野里。我于是紧盯着它,看它到底在什么地方落脚,可好弄死它。我发誓我没有眨一下眼,可那家伙飞着飞着三拐两折就不见了踪影,这样的情形在白天我也曾屡次经历过。

怪哉!莫非蚊子家族个个精通

一种诡谲的隐身大法?那一夜,我只睡了两个多小时的觉,脚被咬得起了好几个小红疙瘩,又痒又肿。妻子和孩子她们娘仨睡在另一间卧室,也被咬得不轻,只是由于睡得早睡得熟没被咬醒。

往年,没记得有这么多蚊子啊!痛定思痛,再也不能任这小虫欺凌了,否则,我非被这厮折磨得精神失常不可,更何况,我不能就这样甘做任其吮血的食物,丢尽了做人的颜面啊!经过缜密的分析和推理,我认定蚊子主要是通过纱窗和玻璃窗之间的缝隙或者穿过纱窗进到屋里来的。

怎么办?喷药水,时效有限不说,对自己的健康不利,不行;买灭蚊器,据说蚊子根本不靠近,只是个摆设;干脆不开窗或者换网眼更小的纱窗,狡猾的东西还是能从门里进来。思来想去,还是买顶蚊帐为上策。挂上蚊帐后防蚊效果立竿见影,当天夜里睡了个安稳觉。

可是,早饭后,数只在昨夜未能美餐的蚊子疯狗一般咬向我们的后颈、脚脖等处,我们只好边进餐边提防魔鬼们的偷袭。有了蚊帐是否就高枕无忧、万无一失了呢?不然,嗜血鬼们是不会放过任何机会的。人钻进蚊帐时它们会尾随入帐,这似乎容易提防。难以提防的是蚊帐关好后它们照样会鬼魅般入帐吸血,这并非耸人听闻。

那次妻子睡至三更半夜被咬醒,亮灯一看,竟有三只混蛋与其同帐。她将其拍死后仔细查看蚊帐,并未发现有开口的地方。蚊帐的网眼是那样小,它们不可能钻入,莫非它们是从帐门交叠的的缝隙中侧身挤进来的?终于,我用血的代价验证了我的猜测的高明。

又一晚我被咬醒了,亮灯后,发现了一个肚子吃得胀鼓鼓、红通通的大贼种,它就趴在帐门交叠的缝隙中。怒火催动下,移身去捉贼。不料那货好警觉,尾部甩出了一粒血珠,没命地挣扎出夹缝仓皇逃窜了。

黑灯瞎火的,那货是怎么循着夹缝摸进来的?其本事真不可小觑。血的教训能不接受吗?之后,我就把两扇帐门交叠得紧紧的,再用褥子把帐门的下沿压紧,还用几个夹子夹在帐门交叠处。坏东西,还想好事,岂不是癞蛤蟆想吃天鹅肉!

蚊亦黠矣,绝不可低估之,然只要用心防范,其虽虫小技又何足挂齿?



下载品质滨州  
欣赏优秀作文

