



简雅语文专栏  
JIANYAYUWENZHUANLAN



下载品质滨州  
欣赏优秀作文

【学生作品】

## 躲不掉的爱

邹平市焦桥初中 段丁榕

爱,永远是最温暖的,也是最幸福的,更是躲不掉的。奶奶的手很巧,做衣服,做被子样样精通,不过,我最“怕”的就是奶奶这手艺。每每到了冬天,奶奶的手艺都会展示出来。

秋天的尾巴还在尽情摇摆的时候,奶奶早已备下一家人的棉衣。立冬的水饺刚刚吃完,奶奶就硬要让我穿上花棉袄,再在外套上一件校服,校服外面再穿一件外套。天气虽渐凉,但还没到里三层外三层的地步。对此,一家人都很无奈,可无论怎样说,都敌不过奶奶的倔强。

“奶奶,您给我穿这

么多干嘛?这天儿又不算冷,我都快成笨笨熊了。”我用声音抗议着。

“你懂什么,小姑娘就得做好保暖,冬天更应该重视保暖了。”奶奶不高兴地说。

我假装看表,说:“呀!六点多,得去上学了,我走了。”趁奶奶不注意,我溜到卧室,偷偷把棉袄脱了,换上毛衣,心想:“这下可舒服了,轻装上阵!”

我悄悄打开房门,打算再溜出去,却跟奶奶碰了个正着,“闺女,你还没走啊,正好,再把这棉裤穿上,你不知道,天气预报说下午两点要降温。”唉,费了半天劲,还是得穿。在奶奶的全程注

下,我不情愿地将棉裤套在身上。

上午天清气爽,甚至没有一丝风,我感觉动弹都费劲,心里又不自觉地埋怨起奶奶。可是没想到,下午居然真的降温了,同学们一个个冻得面紫耳红,直打冷战,而奶奶做的爱心棉裤分分钟温暖着我。

虽然奶奶总爱“啰里啰嗦”,说我这么大了还总让她一个老婆子操心。其实她早就已经习惯了,习惯性地为我操着一份心。她会把自己所有的爱藏在那些犄角旮旯的细节中,让我躲不掉,也舍不掉。

(指导教师:康玉萍)

【教师作品】

## 嚼苦菜

邹平市魏桥实验学校 王小娣

春夏换季的时节,我家院里菜地的周围都会开满黄色的小花,向着阳光,开得恬静淡雅,一层层,一簇簇,随风摇曳。那是父亲随手撒下的苦菜根开出的花。

大学刚毕业那年,顺利考取教师编,成为了初中母校的一名教师兼班主任。想到要和曾经敬爱的恩师们并肩作战,要站在讲上传道授业,要和可爱的孩子们写诗作文,内心的喜悦溢于言表。然而开学第一周的军训就彻底打碎了我的想象。

烈日当空,刺眼的光芒毫不吝啬地洒满操场的角角落落,四周几棵柳树早已不见春天的柔嫩喜悦,

反倒像病了似的,叶子挂着层灰土在枝上打着卷儿。操场上从未当过体育委员的我嘶哑地喊着“一二一”的号令带着孩子们军训,无奈却总是配合不好,走起来松松散散。日复一日,从早上五点半到晚上十点,一刻不落地跟着学生整理内务、去食堂、军训、查晚休,还要抽空填各种表格,中途还会有孩子想家流泪,忘记带钥匙,甚至出现违纪现象。这些琐碎带来的烦躁情绪和身体的劳累,都会在我周末回到家,成为父亲的女儿时,化成泪水和嘶喊喷薄而出,可是我的父亲却充耳不闻。

等我情绪稳定下来,坚定地说:“爸,我要辞职。”父亲只是喊我吃饭。饭桌上只有一盘比柳叶略宽,颜色青绿,还带着清洗过后水珠的青菜和一小碗蒜泥芝麻酱。我拿起一株放入口中,刚触

到舌尖,五官就挤成一堆,虽然蘸了酱,可还是苦得难以咽下。父亲见状,低沉却坚定地说:“苦吗?嚼嚼咽了。这是苦菜,对身体好着呢,能消炎杀菌,是一味药材。俗话说‘嚼得菜根,百事可做’,人啊,哪有吃不了的苦,而且不定哪一天,这苦就变成心底的甜啦。”我若有所思。

前不久,父亲又从树林里拔了很多苦菜回家,我反复咀嚼却惊奇地发现不似那般苦了。真的就像生活,不知不觉间,参加工作也已六年有余,咽下了很多苦,也发现了很多趣味,开始享受这份职业。每天对孩子们的成长充满期待,对大家的文字陶醉其中,对校园中的一草一木感到亲切。忽然想起几年前父亲说过的话,打趣道:“爸,你还是大哲学家呢。”父亲说:“不懂啥是哲学,生活的感悟罢了。”

生活值得,万物可爱。只是有时需要有一颗吃苦的心,坚持下去,咽下的苦自会变成养料濡养着我们向阳生长。就像那随手留在地里的苦菜根,风一吹,在明媚的阳光下,不几天嫩叶就会从根部冒出来,开着小花,摇曳生姿。

【教师作品】

## 乡路漫步

邹平市孙镇初中 刘玉荣

这几天心里颇不宁静。困守于家宅,忙碌事务完毕,常常思念窗外的田野,幽静的乡间小路,路两旁的绿树,还有叫不上名字的花树。它们合在一起叫自然。

一个清晨,终于从困室中走了出来。出了小区门口,一直往南走。呵,路两旁的花树开花了!一根根树枝上,一朵朵花紧紧挨着,它们亲密地团结在一起,用生命在春天里歌唱。它们的颜色,虽不耀眼,但也明媚。不争高低,不抢风头,它们用生命的本色展示自我。欣赏我也好,漠视地走过也好,我自是我。

跨过一条东西公路,继续往南走,路两旁便是葱葱郁郁的绿树了。它们像卫士,树干是戟,守护着田野。树的主干是上进,努力地向上升,似乎要插入天空。扇形的叶子在风中摇曳着,欢笑着,像是欢迎我的到来。我冲它们点了点头,感谢。您的绿色润了我的眼,静了我的心,禁锢了我的口。我无须说话了,因为静,主宰着一切。

“喳喳喳……”,从天空飞下来三五只鸟儿,停留在距我很近的树枝上,亲密地对话。它们的内容,好像与我有关。我往前走,它们又飞到我前面的树上,继续进行热烈地讨论。朋友,你好!谢谢你们的热情。我爱你们哟!

顾视田野,是一望无际的麦田。麦田边上,还有红砖瓦房的村庄。麦子一队一队,整齐地站立着,像要等待检阅的士兵,又像将要冲上战场的战士。我冲它们微笑地点点头,鼓励它们好好生长,麦穗要长实,为人类作贡献哦。它们听懂了我的话,微风吹来,向我点头致意。

哦,前面的路挡上了路桩,前路不通了。这就意味着我要转弯了。这是选择。有时选择是被动的,因为此路不通了。

一定会有更好的路,条条大路通向我的梦想。

深深地呼吸了新鲜的空气,我与田野,与路,与树木,物我合一了。我陶醉在乡间小路上。

今天清晨,这条小路承载着一个文静温和的女子,它读懂了这女子的全部心思,忧伤、快乐以及期冀。小路啊,还有无数像你这样的小路啊,你都承载过哪些人,你都读懂了他们怎样的心思?

你读过《诗经》里一位女子的爱情故事。你见过她和抱布贸丝的男子言笑晏晏的快乐,你读过女子被遗弃后的忧伤和决绝。你读过一位男子不畏道路漫长道路曲折道路艰险,去追求宛在水中央宛在水中坻宛在水中沚的伊人的执着。你听到了采诗官手中的木铎摇动的声响,你听到了来自百姓口中的快乐的忧伤的思念的歌谣,你听到了采诗官满意而去的脚步声。

你承载过仗剑离开的李白,全身的醉意,心中的失意,笔下浪漫的得意,你都见过。你承载过忧郁的杜甫,他沉重的脚步,稀少的白发,感伤的泪水,你都读过。你甚至因为这份难解的忧郁,泪水涟涟了好多天,是吗?你承载过无数的迁客,承载过无数的布衣,你听到过他们的笑,你接收了他们全部滴落到你身上的泪水。

你喜欢苏轼的豁达,喜欢听他吟诵来自于生活的一首首诗。你喜欢范公的无私,喜欢听他背书的声音,喜欢听他“先天下之忧而忧,后天下之乐而乐”的浩然正气。

……你是一条幽静的乡间小路,也是一条意蕴深重的小路,你是一条通古达今的小路,你是一条见多识广的小路。你从不言语,可你的心里装满了故事。故事中的欢笑和泪水,发生着,过去了,发生着,过去了。今天,一个文静温和的女子,用一颗宁静的心,听懂了你的全部心语。

