



【学生作品】

棋世界

邹平市长山镇初级中学 于钥萌

在这个车遥马急的 年代,竟然还有一群人 在一个地方守了好久好 久 ……

周六有节英语课, 妈妈因为要上班就提前 个小时把我送到了上 课的地方,叮嘱了几句 便匆匆开车走了。我怎 么会甘心于无聊等待 呢! 我走出小区,来到街 道上,漫无目的地走着, 我看到了一群老人,神 色凝重地看着一盘棋, 双方不断僵持着,半天 也不见动一兵一卒,没 过多久我便待不住了, 背着书包又向前走去。 路过小卖部买了瓶水, 出来后回到马路边,蹲 在路边看着人来人往, 汽车飞驰, 我慢悠悠地

"啪!啪!啪!"的声 响在身后不远处响起。 又转头一瞧,嘿!是一群 老人在下棋, 听着挺热 闹,看看去:这群老爷爷 的气氛与那边截然相 反,每个人脸上都挂着 自信,坐在棋桌旁的两 个老爷爷下棋时出手很 快,下的快棋啊,那可有 意思了, 只见一方棋一 动,另一方立马追上,你 吃我一卒,我杀你一马。

黑棋"啪"的一声盖 在红棋上,红棋从下方 被老爷爷抽出,双方的 棋子都不超过十个了, 吃掉的棋子被赢家拿在 手里把玩,像一个个被 俘的人质。两位老爷爷 像驰骋沙场的将军望着 自己的"天下",好似志 在必得,这微妙的神情, 好像他们真的置身于战

黑方棋子的老爷爷 停顿了一下,眉头微皱, 从怀里掏出根烟,叼在 嘴里,望着棋子搓了搓 手,又伸手在棋桌上点 来点去,周围的三两人, 笑而不语, 也不着急帮 忙。突然,他咧嘴一笑, 得意地望了一下对手, 伸手一推自己的"炮", 躲开了前来吃它的 "马"。这时他才慢慢悠 悠地从口袋里掏出打火 机,把烟点燃,深吸

口。对方倒也没有面露 惊慌,慢慢点了点"象", "啪"!"炮"还是没有躲 过被吃的命运啊! 黑棋 老爷爷深吸一口烟,又 慢慢吐出,眯着眼看向 自己的马,刚一用手碰 到它, 红棋老爷爷立马 准备来个"隔山打马", 黑方老爷爷明白对方的 动向之后"义正言辞"的 说:"干啥,干啥?我还没 动呢!"对方愣了一下, 随即明白自己被耍了, 笑着说:"你刚才干的 啥,你有点数。"老顽童 啊,还试探呢!接着两人 又开始在棋盘上你追我

棋子落在桌面上的 "啪啪"声,耳边呼啸的 风声, 我犹如真的身临 战场。棋场上的每一个 棋子都像一张拉满的 弓,蓄势待发。这不禁让 我想起了辛弃疾在《破 阵子》中对雄壮的战斗 场面的描写:八百里分 麾下炙, 五十弦翻塞外 声,沙场秋点兵。身后的 鸣笛声变成了战马在嘶 吼,呼啸的风声,却营造 出一种战场上双方兵卒 相见时的紧张感,真可 谓"鬓微霜,又何妨?持 节云中,何日遣冯唐!会 挽雕弓如满月,西北望, 射天狼!

如果你问我最后孰 赢孰败, 我只能告诉你 "秋风起兮白云飞,草木 黄落雁南归"! 因为我看 得太入迷,忘了时间,喝 水时扫了一眼手表,已 经超时了,我开始向教 室飞奔而去,并没有看 到最后,我们不妨推测 一下: 我觉得黑方胜的 几率大些,他给人一种 势在必得的压迫感;但 是红方也有可能险胜, 因为他虽然技不如人, 却事事考虑周全,他完 全看出了黑方太过自

上完课时,他们早 已散去,望着车水马龙 的街道,我觉得那个"棋 世界"直的好微妙,希望 下一次有缘再次相见。

(指导教师:丁葱葱)



【教师作品】

家乡变形记

邹平市焦桥镇初级中学 杜向涛

我的家在一个偏远的乡 村,改革开放以来,在党的领导 下, 乡亲们凭着自己的勤劳改 变了生活——富裕、幸福!

30年前的家乡不富裕,甚 至是贫穷的,农业极不发达,村 庄里的拖拉机极少, 耕牛等牲 畜就成了家里的主要劳动力。 家家户户都养有一头牛, 为了 让牛儿健壮成长,又节省饲草, 农闲时节,孩子们便成了放牛

每年暑假,我就成了家里 的放牛娃。曾记得,我家的大黄 牛体型可是村里数一数二的。 宽宽的脊背,健壮的四肢,两只 大犄角尖而亮着实吓人, 粗壮 有力的牛尾,甩来甩去,让牛蝇 无处落身。老黄牛虽身体强健 却极为温顺,走路拉车慢慢吞 吞,孩子妇女皆可使用。夏日的 早晨,天气微凉,晨露在草尖滚 动,远处的田野薄雾笼罩似烟 似纱。我带着朦胧的睡意牵着 老黄牛,来到田野荒坡。那时的 荒草野坡树林颇多, 把牛一栓 任牛儿自由吃。午后, 骄阳似 火,在父母的催促下,极不情愿 地牵着老牛又出发了。树林里 把牛一栓, 跑到树荫下和同伴 游戏,钻到树林里捉知了,到水 沟中捞小鱼……生活中充满了 儿童的欢乐。然而,父辈们却面 朝黄土背朝天、汗珠摔八瓣地 天天在田间劳作。勤劳虽然解 决了温饱,可生活是真苦、真

20年前,小型拖拉机、联 合收割机已经广泛应用于农 业,家家户户购买了拖拉机,大 大节省了劳动力,老黄牛下岗 了。农忙时节,我回家帮父母干 农活,拖拉机又成了我的座驾, 穿梭干田野。

近 10 年、大型联合收割 各种各样的农业机械代替 了小拖拉机,我家的拖拉机又 光荣退休了。现在,耕种时,只 需把种子、肥料带到地头即可; 浇地时,只需带好电卡,刷卡后 清澈的水就流进庄稼地; 喷撒 农药时,有专用喷药机,甚至是 无人机来完成。机械化把人的 双手从繁重的劳动生产中解放 出来,村里的耕牛绝迹了,家家 户户的拖拉机下岗了, 乡亲们 日子却越过好了。科技改变了 农业,改变了农民的生活!

我们村户户通公路实 现得较早,可脏乱差的生 活环境却依然存在。你家的柴 草垛在屋头,他家的破砖烂瓦 堆在路旁, 更有甚者邻居的农 家肥也堆在门前, 夏天污水横 流,臭气熏天,蚊蝇乱舞。有时 候甚至不想回家。

近几年,享受国家好政策, 在两委的带领下,全体村民共 同努力,美丽乡村已经实现,我 的村庄旧貌变新颜

昔日,我家的墙外是一个 废弃的湾,成了村民们的垃圾 场,又脏又乱。而如今湾填平 了,建了一个高标准的门球场, 老人们在这里打门球,孩子们 在这里嬉闹……这里成了我村 ·道亮丽的风景。

宽阔的街道两旁栽满了绿 植,冬青、樱花,紫叶李、海棠 ……花开飘香,姹紫嫣红,粉的 像霞,红的似火。粉刷洁白的墙 面上,大幅壁画、书法把小村庄 装点得典雅如画。

家乡变了,我也变了一 愿意常回家看看了。走在干净 美丽的大街上,心情愉悦;和乡 亲们拉拉家常,其乐无穷。

【学生作品】

窗外

邹平市黄山实验初级中学 李雨鸿

你站在桥上看风景,看风 景人在楼上看你。明月装饰了 你的窗子, 你装饰了别人的

--题记 我家住在顶楼,除了能安 享那一份静谧外,我更钟情于 那宽大明亮的窗。虽然我独用 一间卧房,但还是安置了上下 两层的床,只为斜倚在上铺就 可以俯瞰楼下的车水马龙,就 可以眺望远处的万家灯火,于 是我便成为了那个看风景的

东风拂过粉色的窗纱,窗 纱追随东风的步伐。于是窗外 的世界便漫上一层淡淡的轻 雾,早春便似琵琶掩面的少女 缓缓而来。最早能体味的便是 那"草色遥看近却无"的美妙, 你瞧那体育中心内的柳树新 叶初吐,那月河边的草坪,斑 驳着些许的浅绿和鹅黄。记得 以前总是爱去寻找春天,去寻

找那探头探脑的小草,去聆听 那冰裂后河水的吟唱。然而, 现在才发现,早春还是适合远 观的,高楼之上,目之所及,便 是一片明媚的春光了。人们大 多已经脱去了臃肿的棉衣,换 上了轻盈鲜艳的春装,仿佛蛰 伏一个冬天,都迫不及待地出 来透透气。若是遇到周末或放 假的日子的, 更是会挈妇将 雏,倾巢而出。

又过些日子,空气中便夹 杂了些许的花香,鼻子就会牵 引着你的目光,让一树一树的 繁花映入眼帘,红色的、粉色 的、白色的……热闹地倾吐着 芬芳,看不清到底是红叶,是 樱花,还是海棠,但这都不要 紧,不是说"等闲识得东风面, 万紫千红总是春"吗?偶尔有 燕子或者麻雀到窗台上面来 歇脚,叽叽喳喳地叫着,仿佛 在诉说着我目所不及的美景。

日月忽其不淹兮,春与秋

其代序。窗外,纵然暮春凋零 了繁花,苍翠了绿叶,然而夏 日里却也并不寂寞,蛙声蝉鸣 中, 亦是水晶帘动微风起,满 架蔷薇一院香。至若中秋满 月,皓月当空,繁星隐匿,月中 绰约仙姿,想来怕也是"嫦娥 应悔偷灵药,碧海青天夜夜 心"吧。待到忽如一夜春风来, 千树万树梨花开, 北国的冬 天,一场雪后,便是银装素裹 的世界了,你若见到这样的景 致,才会明白"若要俏一身孝" 的来由。

我喜欢这宽大明亮的窗, 喜欢看窗外的世界,喜欢做一 个置身事外,看风景的人。只 是明月装饰了我的窗,我却不 知能装饰何人的梦

(指导教师:许红美)