



下载品质滨州
欣赏优秀作文

【教师作品】

老屋

邹平市礼参初级中学 王秋红

十年前,我怀着激动又忐忑的心情回到魂牵梦萦的老屋。

一眼望去,记忆中那些经年荒芜的空地,而今已满是林立的高楼新房。老屋却孤零零的,不合时宜地凋落着。

推开木板门,条条枯树干稀稀落落倚靠在门洞的墙壁上。天井里,稀疏立着几棵碗般粗细未生出枝叶的梧桐树苗,飘摇着枯草的院墙上清晰可见雨雪冲刷的痕迹。几间房,空荡得只剩下四面墙壁,墙皮也粉蚀、脱落,窗户、门框已无法识别原本的颜色。墙角树荫残有化不去的冬雪,脏脏的,硬硬的。抬头望去,只见天空。

那日,再也忍不住多看一眼,直觉得脑子里什么也进不去。匆忙离去。

近三十年了,我们搬离老屋,爸妈日日疲于奔波,没再回去照料过。听老邻居讲起,这老屋多少年了,年久失修,十年前还见倔强挺立的四壁,之后渐渐风吹雨洗,坍塌成一堆废墟。后来,村里集中规整,即推平了去。如今的老屋,仅剩缕缕光秃秃土面。

就一个人静静站在这土面上,霎时间,些些琐碎的记忆丰满起来,点点温暖的碎片立体起来,汨汨激情的血液涌动,沸腾。儿时的幕幕场景,那么真实在眼前铺展开,触摸得到,呼吸得到,感觉得到。就像什么都变了,又像什么都没有变。

老屋的门是老一辈手工打造的木板门,经年销损,处处都松动。记忆中,那小不点,从来都够不得门鼻。爸妈出门,便象征性地门上挂条链子。瘦瘦的我,轻车熟路地从两扇门的夹缝里,挤出去又钻进来。后来,村里传了好几年,“老春家那个红子,整日里,大门缝里钻来钻去。”

老屋门前站着棵老枣树和小片高壮的香椿。枣树花开的时候,嫩黄的小花簇散发出淡淡的清香,过路人总禁不住驻足,闻饱了再走;等到枣子即将成熟的时候,我们几个小伙伴定耐不住性子,争先恐后爬上去胡乱摘一通,枣子的味道是记不清了,那此起彼伏、酣畅快意的笑声却仍清晰地耳畔回旋。

春风送暖,红油香椿渐而羽叶丰满。几家的大人握

紧长长的竹竿仰起头掰香椿,门前屋后,叙家常,哼小曲,小孩子拖着长长的大口袋,拾香椿。拾完香椿,缠着大人买冰棍儿吃。

老屋正对一土坡,坡上坐着一整块近三米的光滑长石。它是我和小伙伴们童年嬉戏的根据地。我们或骑或趴在长石上,研究它的细纹路和凹凸处。我们在石面上拾大把,叠纸片,画小人,收集草儿、叶儿……日暮到黄昏,从来没有倦了的时候。雨后,找个积水湾,和好泥巴,在长石上捏造型,也是我们最畅快的时候。摔“哇呜”常常会掀起一个又一个高潮。用“哇呜”这个词,真是形象极了。将劲道的泥巴揉捏成小碗造型,冲准了长石上的平面,使劲掷下去,泥巴“碗底”必然会快速炸裂。泥碗刚接触石面时,发出“哇”的声响;“碗底”炸裂时,发出“呜”的声响。小伙伴们乐此不疲,一波又一波,比赛谁的“哇呜”摔得最响,当然,摔得更响的自然会赢得越来越多的泥巴。

老屋的后面是片荒废的树林,这里一年四季,萌生着大自然的珍奇。久而久之,心照不宣,这里便成了我们儿时探险的好去处。四季流传里,色彩的变化,鸟啼虫鸣的交响,缤纷多样循时而长的花、草、野果儿,总让我们期待满满,又流连忘返。春天,我们将各种叫不上名字的花儿做成花帽子,一个个戴起来比美;夏夜,我们拿着手电筒,找蝉蛹。攒得多了,我们将分得一顿美味的夜宵——油炸蝉蛹;秋雨连绵,泥土的清香升腾起来,我们的小脚趾踏着松软潮湿的草丛,在枯死腐败的树干上采黑木耳;冬日雪后,我们在雪窝里滚来滚去,清冷的寒气、枯草的软绵、冬雪的冰凉一起融入我们的嬉戏里。

岁月匆匆过,从未饶过任何人,很多凝结着我们深刻印记的人和物,正在悄无声息、永不回头地离我们而去,有时甚至不给我们一次告别的机会。

可是,我们依然如此炽热的爱恋着我们的生活。因为我们知道,且行且珍藏,那么些美好的记忆,让我们每一刻的生命繁花似锦,亦历久弥新,又汨汨不断涌出生活里美好的希冀。

【学生作品】

奶奶的剪纸

邹平市临池镇初级中学 程雯景

眨眼间,春节到了。

我们一家子都动员起来,爸妈负责去买年货,我、妹妹和奶奶负责在家装饰屋子。

一直听爸妈说奶奶的剪纸技术是极好的,可我从来没有亲眼见过奶奶剪纸的过程,恰逢春节,我便缠着奶奶现场为我演示一下。奶奶见我这么执拗,便笑着缓缓答应:“好,我剪。”得到肯定回答后我也跟着一起笑,妹妹也在一边又蹦又跳,拍手欢呼。笑声在房间里回荡,飘出窗外,给寒冷的冬日增添了一抹温情。

窗外寒风呼啸,好似它也禁不住这般寒冷,猛敲着窗想挤进来取取暖,“咚咚咚”和“嘎吱嘎吱”的响声混在一起,形成独特的冬日音乐。窗内,我和妹妹伸长脖子期待着奶奶开始剪纸表演。奶奶呼了口气,搓了搓手,在柜子里翻出尘封已久的大红纸和一把剪刀。

我和妹妹兴奋地跟在奶奶身后,只见奶奶缓缓弯下腰,小步走到沙发旁,挽着身旁的椅子小心坐下来,抬起头,眯着眼:“想剪个什么?一只梅花鹿怎么样?”听罢,我们猛点头,

生怕奶奶临时改变了主意。

于是,奶奶拿起剪刀,开始在红纸上施展魔法。刚开始,只见一道弯弧,接着剪刀下行,纸上悄然变出鹿的身体。鹿角和鹿腿是极难剪的,不仅细还要求精密。我屏息凝视着,只见剪刀向那鹿角进发,遇到拐弯处便放缓了脚步,生怕一不留神就剪短了。就这么,剪刀慢慢游走着游走着。一对鹿角便赫然出现在了红纸上。我兴奋得叫了出来:“呀!鹿角!奶奶真厉害!”奶奶微微一笑继续执剪刀前进。下一站是鹿腿。鹿腿虽纤细却也有流畅的肌肉线条,要剪好它可不是件易事,果然就连经验十足的奶奶也戴上了老花镜,害怕一不留神剪坏了这鹿腿。鹿腿上部剪好后,剪刀继续它的征程,先是走过一段弯路,随后直线向下走剪鹿蹄,鹿蹄要两只弯曲两只直立,难度可想而知。奶奶年事已高,再加上那把剪刀多年未用,导致剪鹿蹄这种精细活变得有些困难,奶奶的动作逐渐慢下来。

窗外,天空慢慢蒙上了一层灰雾,冷风仿佛看剪纸也看得入了迷,“咚咚咚”的声响竟

然缓了下来,它也知道这是剪纸成败的关键时候,要凝神静气吧。

过了一会儿,剪刀仍停滞不前,我有点失落。妹妹不知所措,看看奶奶又看看我,脸上写满疑惑。奶奶见我一脸失意,忙又搓了搓手,拍了拍布满皱纹的脸,为自己打气。剪刀又重新出发了,虽然步伐轻缓,但还是逐步前进着。似乎过了许久,奶奶才剪出小鹿的四蹄,奶奶又在鹿身上剪出一朵小梅花,剪刀终于完成了它的征程。只见奶奶轻呼一口气,随后咧开嘴角,把剪纸仔细展开,轻抚那头梅花鹿,好像完成了一个重大的使命。

我和妹妹惊呼起来:“太漂亮了,太像了!我们把它贴在窗户上吧。”奶奶笑而不语,点头示意我去贴。我拿出透明胶小心的把它贴在窗玻璃上,一只俏皮可爱的小梅花鹿便展现在眼前。阳光不知什么时候也冲破迷雾洒落窗前,给梅花鹿镶上一道金边,为房间增添了靓丽。我和妹妹依偎在奶奶肩上,只觉得心底一股暖流悄然涌进。(指导教师:孙启明)

爸爸的脾气

邹平市魏桥实验学校 孟娜

那次,为了“谁倒西瓜皮”这件小的不值一提的事,妈妈和爸爸又开了战,妈妈说“服从命令听指挥!”爸爸以迅雷不及掩耳之势反话:“指挥不能瞎指挥!”妈妈瞪着爸爸足足有五分钟,直到被瞪到浑身发软,腿脚发麻,脊梁冒汗后,爸爸才肯低头耷拉脑袋的乖乖的去倒西瓜皮。

唉!爸爸的“妻管严”症越来越严重了。

直到我的到来,妈妈便不再像以前那样管教爸爸了,可我又成了爸爸的软肋。

爸爸从年轻开始就有打扑克的习惯,现在仍是,妈妈费了九牛二虎之力也没有管教过来。

我长到两岁时,就学会了按照妈妈的指令,一哭二闹三打滚儿黏住准备出门打扑克的爸爸不放,只有等到他屈服,才肯罢休。

那天却出现了意外。我看

爸爸与别人打“保皇”,就照样用了一哭二闹三打滚儿,但爸爸却好像上瘾了,抱起我把我紧紧的揽在怀里照打不误。我无力回天,只能拼命挣脱开他的怀抱跑回家去把妈妈叫来,他才恋恋不舍的一步三回头的离开。

回到家,爸爸又免不了享受一场“口水澡”的待遇。

倒霉的爸爸,生命中出现了这样两个丫头片子,是注定当不了“犟大王”的。哈哈!

直到我长得大了一点儿,有一次无意中说起这些陈年往事,问爸爸为什么这么怕我和妈妈,爸爸走过来轻轻地摸着我的头,满面含笑地说:“因为你们俩是我的最爱呀!”

(指导教师:石素美)

