



简雅语文专栏
JIANYAYUWENZHUANLAN



下载品质滨州
欣赏优秀作文

【教师作品】
相见欢

邹平市西董街道鹤伴中学 张凤娟

很喜欢这个词牌名。相见，欢喜，欢愉，亦或喜欢。

其实它还有许多别名：“秋夜月”“乌夜啼”“忆真妃”“月上瓜州”等，但在我眼里，都不及这“相见欢”来的质朴，让人一眼难忘。

初识它，是因为李煜。《相见欢·无言独上西楼》是李煜词中我颇喜欢的一首，它带给我的那种灵魂的触动，竟让我禁不住日日吟诵，词句里溢满的愁思如涓涓细流，流淌过校园的操场，教室的窗外，和花开的泡桐树下。但在很长一段时间里，我一直心生疑惑：李后主在亡国之后，心里那么悲伤，却为什么要写《相见欢》呢？这个问题陪伴了我很多年。直至后来，偶然在听讲座的时候，学者这样解释：《相见欢》的声律特征原本是用于漫吟轻诉的，表现愉悦就写成婉约，而加入些悲情便就写成愁了……于是，在轻吟慢诉中，李煜的离愁便也浸透了我的思绪。

无言独上西楼，月如钩。寂寞梧桐深院锁清秋。剪不断，理还乱，是离愁。别是一般滋味在心头。

从《诗经·陈风》里的“月出皎兮，佼人僚兮；舒窈纠兮，劳心悄兮”到屈子的《天问》：“天何所沓？十二焉分？日月安属？列星安陈”，这明月便作为一种独特的意象照进了国人的心灵。“举头望明月，低头思故乡。”当李白的明月与思乡撞了个满怀，《静夜思》就成了中国人共同的乡愁；“人生代代无穷已，江月年年望相似。”当张若虚的明月与春江美景应和，《春江花月夜》就成了咏月的千古绝唱；“明月松间照，清泉石上流。”当王维的明月和松林相遇，《山居秋暝》就成了王维禅意的写照。而在李煜的眼里，这轮缺月惨白的月光凌乱地铺在地上，一如他“往事只堪哀，对景难排。秋风庭院藓侵阶。一任珠帘闲不卷，终日谁来”的孤寂，那是亡国之后，无以言说的去国离乡的锥心伤痛。

中国的古典诗词中，愁绪可以无限长，“白发三千丈，缘愁似个长”是李白的浪漫；这愁绪可以漫无边，“春去也，飞红万点愁如

海”是秦观的婉约；这愁绪还难以承载，“只恐双溪舴艋舟，载不动，许多愁”是李清照的闲愁。李煜呢，此刻，这位昔日的南唐后主心中所涌动的万般滋味，或许是追忆帝王时“凤箫吹断水云闲，重按霓裳歌遍彻”的富丽奢靡生活，或许是悔失“四十年来家国，三千里地山河”的故国江山……

这离愁，自是“剪不断，理还乱”的。这离愁，自是人生恨水长东。

难怪乎宋人黄升曾评注：“此词最凄惋，可谓‘亡国之者哀以思’。”王国维在《人间词话》中也说，“后主之词，真所谓以血书者也”。

至此，《相见欢》，不言欢。

还有一首“词俊”朱敦儒所作《相见欢·金陵城上西楼》，是统编教材中唯一一首《相见欢》，我也喜欢：

金陵城上西楼，倚清秋。万里夕阳垂地大江流。中原乱，簪缨散，几时收？试倩悲风吹泪过扬州。

朱敦儒年少轻狂，白云

“我是清都山水郎，天教分付与疏狂”，孰料“世事短如春梦”，一朝国破，个人便如旅雁孤鸿。“靖康之变”带来的不仅是文明的碰撞，更有文化的突变。词人历经南渡之苦，词作便由抒写个人情怀上升到家国抱负。纵观其一生，他的词就是他人生的写照，他的词也是真实的时代反映。可喜的是，历史的巨变改变的不止朱敦儒一个人，南宋词坛在打击中成长，经李清照、叶梦得等词人的共同努力，为后世留下了诸多不朽的佳作，经过千年的沉淀和洗礼，成为我们手中古朴的典卷，成为每个中国人心中一笔珍贵的精神财富，一段美好的情结。

真的可以，一眼万年。

如此，相见欢。



【学生作品】

奶奶的饺子

邹平市长山初中 杨铭晓

“棉鞋棉裤新棉袄，手套围巾大棉帽，千家万户吃饺子，原是冬至它来到！”外头寒风呼呼地吹着，使得行人不得不裹紧自己的大衣，零星的雪花洒落下来，是冬至到了！

早上我极其兴奋地早早起床，准备跟随奶奶一起去菜市场买菜。我穿好衣服站在门口，不断地催促着奶奶：“快一点呀！奶奶，快一点！”出了门，我一脸兴奋地跑在前面，而奶奶不禁担忧道：“慢点跑，别摔倒了。”集市上，多样的蔬菜让我看得眼花缭乱，奶奶来到一个小摊位前买好我最爱吃的胡萝卜，随后买了些肉，便回去了。

回到家，奶奶拿出一个大瓷盆，准备和面。和面可是一个技术活，水多了，揉出来的面粘手；水少了，面就会发干，包出来的饺子自然也不好吃。而奶奶却凭着她几十年的经验，一顿熟练地操作

着，不多一会儿，揉好的面团像是一个白胖子一般，安静地躺在盆里。买来的胡萝卜也早已被奶奶洗好，个个“红光满面”，可爱极了。调好饺子馅儿便可以包饺子了。

对于我来说，静静地看奶奶包饺子，是一种极大的幸福。多大的面团在奶奶双手的巧变下，被揉成了长条状，安静地趴在案板上。伴随着有规律的擀面杖声，一个个洁白却又薄薄的饺子皮便出来了，我在一旁不禁感叹奶奶娴熟的手法。随后，奶奶轻轻掂起一张饺子皮放在手心，夹起了一团馅儿团在皮上，两只手用力一捏，一只饱满又玲珑可爱的饺子便好了，小小的，如同月牙一般，真让人喜爱！

忙活了一上午后，终于大功告成，接下来便只剩最后一步——煮饺子，也是我最喜欢的部分，一个个小巧的饺子，犹

如小小的跳水运动员，纷纷跳入水中，溅起小小的水花，我托着腮，焦急地等待着。锅里咕嘟咕嘟地响着，飘出一阵阵香味，氤氲在整个屋子里。

“饺子好了！”奶奶端出热气腾腾的饺子，在旁边等待已久的我，一个箭步冲过去，抓起筷子就要吃，奶奶轻轻地拍了一下我的头，轻笑道：“小心烫。”晶莹剔透的饺子在嘴里晕开一股鲜香的味道。我狼吞虎咽地吃着，一个，两个，三个……

随着时间的悄悄流过，童年那天真质朴的生活逐渐离我远去，奶奶也因岁月的无情，弯下了原本笔直的脊背，而奶奶的饺子的味道却依旧没变，引起我的深深怀念。

岁月啊！你慢一点，再慢一点啊！我希望我熠熠发光的那一刻，她可以看到！

(指导教师:丁葱葱)

物微情浓

邹平市焦桥初中 杜金迪

凉风拂面，吹散了天边的几朵云，也吹散了沉默，大大小小的饭店又开始热闹起来。我的思绪也随着晚风回到了那个傍晚。

我蹦蹦跳跳地往家去，左邻右舍，家家生火做饭，空气中弥漫着诱人的饭菜香。

到家了，刚叩开大门，就听到了奶奶那亲切的呼唤声：“是孙女放学回来了吗？”我高兴地应了几声。奶奶正在厨房忙的热火朝天。弓着背，一颗颗晶莹的汗珠挂在鼻尖，那满是皱纹的脸，笑成一朵大菊花。“肚子饿了吧，奶奶给你煮了碗面条，趁热吃吧。”奶奶的嗓音中充满了喜悦。我心中的兴奋被浇灭了一半，耷拉着眼皮

说：“我不想吃面条了，都吃了三周了。”奶奶那苍老的眼眸中闪过了一丝失落，脸上的笑容凝固了，时间仿佛停止流动一般。过了一会儿，奶奶递给我几元钱，又笑了笑说：“那你去买点好吃的吧，注意安全。”然后用那满是梨纹和老茧的手把面条端下了餐桌。

日暮一点一点地下沉，渐渐消失在地平线，天边像被打翻的腥红颜料瓶，红的可以吃人。我在街上漫无目的地走着，左瞧瞧右看看，始终不知道要吃什么好。

道路两旁的梧桐树，像是在说悄悄话“沙沙沙，沙沙沙……”一片枯叶如蝴蝶一般，飘落到我的肩头。拿不定主意的我抬头一看，树后竟然是一家面馆。心想这面应该会比奶奶做的好吃吧。

不一会儿，面就上来了，看起来真诱人，一条条如玉带的面条十分整齐地卧在碗里，上面点缀着几片如翡翠般的小青菜。我心中感叹一声，开始享用起了这“美味”的面条。渐渐的，吃不下了。浓香的面汤，闻起来竟有些油腻，我不禁想起奶奶做的面条。虽然清清淡淡，没有多样的点缀，没有浓烈的香气，但却令人回味无穷。

“奶奶，我想吃面。”我对着沙发上那个慈祥的老人说。“好好好，我就去给你煮。”奶奶高高兴兴地走进厨房。爽朗的声音回响在耳畔，我心中也犹如蜜罐打翻一般，甜甜的。

一碗清汤面，包含着奶奶对我的爱，平平淡淡，净化了心灵，温暖了时光。

(指导教师:赵燕)

