



下载品质滨州
欣赏优秀作文

【教师作品】

那些我喜欢的颜色

邹平市黄山实验初中 王玉玲

夏日清晨，到河边跑步，跑累了停下来看路边的小草。太阳还没有升起，此时应该是盛夏的一天中最清凉的时候了，路边的小草在微风中伸着懒腰，每一片细小的叶子上都顶着一颗晶莹剔透的露珠，像极了珍珠，直让人担心一阵风吹来，露珠就会从小小的叶子上掉下来，这么可爱的小精灵就此落入了土地，消失不见。

可看了很久，露珠依然顶在叶尖上，骄傲地存在着。

抬眼望去，远处的草地竟然是白色的——晶莹剔透的白色。看到这片白色，我竟无法掩饰内心的惊喜，之前从来没有在夏天看到这样一片白色的草地，像秋天草地下了霜的颜色。印象中只有在秋天下了霜的早晨，草地看上去才是一片白色，当然此时眼前的这片白色不像秋天清晨的白色那么清冷、生硬，这片白色灵动、可爱，让人感到温暖，更给人一种生命的力量。脑海里不觉间钻出了这样的诗句——“露从今夜白”，虽然这诗句无论是从时令和情感上与眼前的景象均不合时宜。

此时我已深深爱上了这片白色，因为我眼前的这片白色不仅是纯洁的颜色，它更是生命的颜色！

读丁立梅的《满架秋风扁豆花》，读到“紫色的小花瓣，像蝶翅。无数的蝶翅在秋风里舞翩跹，欢天喜地……”时，眼前现出一片紫色。

记忆中扁豆花的紫色是一种独特的美。小时候外祖母家

有一个大大的院子，外祖父在院子的外围扎了一圈篱笆墙。秋天，篱笆墙上爬满了外祖母种的扁豆，清晨从篱笆边走过，一片紫色的扁豆花盛开着，迎着朝阳，顶着露珠。那一朵朵紫色的扁豆花的确像要飞舞的小蝶，这紫色是鲜艳的紫色，上面的紫色娇艳欲滴，越往下颜色渐浅，但纯洁晶莹。它还像张满了紫色帆的小船，仿佛要迎风扬帆起航！

这梦幻般的紫色也是希望的颜色，当它渐渐枯萎的时候，一个个绿色的小扁豆正在悄然长大。见过了无数的紫色，总感觉哪一种紫色也没有那爬满篱笆的扁豆花的紫色美，因为在我眼里，那紫色是美好和希望的颜色！

其实我钟爱的颜色还有红色，那是一树芙蓉花的红色。那棵树就长在外祖母的院子里，每到盛夏，一树的花不知何时就开满了，院子里就像忽然飘来了一片红色的云，顿时这朴素的小院就熠熠生辉了。我喜欢那红色，可那到底是种怎样的红色呢？“鲜红”太过俗气，“绯红”太过鲜艳，“嫣红”太过笼统，实在没有一个让我感觉恰当的词语来形容这花的颜色。炎热的夏日，我们会闻着花香在树下吃饭、喝茶、聊天。一阵风吹来，花儿随意地飘落，瞬间桌子上、地上也“开满”了花！那朵朵红色的花儿就这样开在外祖母的院子里，开在我童年的时光里！

这些美丽的颜色呀，它们不仅装点了世界，也点染了我的生活。希望我们每个人的生活都因为这些美丽的颜色而缤纷绚烂、生机勃勃！

【学生作品】

千秋诸葛我评说

邹平市黄山实验初级中学 杨祥鲁

一策一表一尽瘁，千古一相一卧龙。

——题记

诸葛亮一生践行着“鞠躬尽瘁，死而后已”，直至最后积劳成疾。即使辞世于渭滨也提前为自己的将士们谋好了生路：刻出他们的木雕，装作他，直到全员退至斜谷再发丧。让人如何不为他悲痛，让人如何不对他敬仰。真乃“出师未捷身先死，长使英雄泪满襟”。

他躬耕南阳，结庐避难，不求闻达于世，只求苟全性命，与挚友于茅店中，焚一炉香，沏一壶茶纵论天下兴衰。星移斗转，四季交替，不变的是心中的那份等待。我看到了一个淡泊名利，坚毅旷达且自由的灵魂。

他等啊等，等来了刘备，他出山了。他本可以拒绝，然后按照老师所说的：“待天时而动，一举统一天下，建立千秋功绩，选择曹魏。”但他拒绝了，放弃了，毅然决然地跟从了刘备。我想他应该也不知这步棋是否走得对，但自从他跟了刘备，心中大抵只有以身许国、北定中原的理想，复兴汉室、还与旧都的信念。

一片丹心。
再后来刘备白帝城托孤道：“君才十倍曹丕，必能安国，君可自取。”可诸葛亮没有取而代之，而是一心辅佐刘禅。他面对扶不起的阿斗，以心待之，犯言直谏，于是就有《出师表》，表达了许多建议。其恳切之情感人肺腑，其忠诚之心感慨后世。

其实他明白的，在朝廷上应明哲保身，可他没有，他不计后果，不避人言，不畏谗言，冒死进谏，“受命以来，夙夜忧叹。”“托臣以讨贼兴之效，不效则治臣之最。”“复兴汉室……此臣所以报先帝而忠陛下之职分也。”多纯粹的君王之忠，多高尚的爱国之心。

一片赤诚。
乾隆帝曾言：“诸葛亮明为三代以下第一流人物。约其生平，亦曰公忠二字而已。公故无我，忠故无私，无我无私，然后志气清明而经纶中理。”诸葛亮如何也赞不完的。

出师一表真名世，千载谁堪伯仲间。

(指导教师:徐霞)

【学生作品】

追寻那些渐远的背影

邹平市长山初中 李欣格

记忆中的那个背影，有些严厉，令我害怕；有些慈祥，让我心安。那个背影，是父亲的背影。

我仍记得台灯下，我看到他转身离开的背影，心中满是埋怨。刚上一年级，因为还是小孩子，没有定性，作业经常是草草收尾，不管三七二十一，写完为原则。那个时候，父亲在我眼中是那样的可怕，是让我们“闻风丧胆”的存在。每天爸爸都会检查我的作业，遇到我没有写好的字，他总会让我擦掉重写，我这时总是撅着嘴，心里一万个不服气。一次，他气极了，一怒之下，将我的作业撕掉，要我重新写。我自是百般不情愿，号啕大哭，不肯听话。他见与我无法沟通，起身离开。泪水滑过我的脸颊，蒙住我的眼睛，朦胧之中，我看着他离开的背影，既气恼又心酸。但直到最后，我都没有“示弱”，只是一边流泪一边认真地一笔一画地重新写完了所有作业。并且从此以后，我的学习再也不去马虎虎。现在想来，他离

开的背影中，只是望女成凤的愿景罢了。但当时的我并不理解他，只顾与他置气，那句“对不起”也终究未说出口。然而父亲的严格要求，却让我养成了认真做事的好习惯。

日光灯下，我看着父亲离开的背影，心中暖意浓浓。正值寒冬，虽然天气冷，我始终觉得自己年龄小，活力充沛，不愿意穿棉衣棉鞋。爸爸几次跟我说多穿一点，我都不肯听话。最终的结果是我的脚光荣“负伤”了，冻伤了脚后跟，青一块儿紫一块儿，有些恐怖，我有些委屈地跟爸爸说：“我的脚后跟冻伤了。”爸爸却扬起嘴角说：“自作自受，让你不听话，穿那么少。”说完，他起身离开了。我看着他走开的身影，心里莫名的生气。过了一会儿，他回来了，手里还拿了两贴膏药，一看就是拿给我用的。他让我脱下鞋子，细心地为我贴好。我的眼睛瞬间有些湿润。他再次离开时，背影让我感觉如此温暖踏实。有父亲在，我什么都不必担心。

我对着那个背影，千言万语只化为一句“谢谢您！”

我在父亲的背影中长大，父亲的每一个背影，都充满深深的舐犊之情。父亲的话很少，但爱深厚。虽然他不善言辞，但是每个动作都蕴涵着一句话：我爱你。父亲的爱，像黄河奔涌，永不停止。

父亲的背影，是我永远可以依靠的港湾。父亲的每一个背影，都在无声地传递着爱意。那些留在我记忆中的，渐行渐远的父亲的背影，教会我做事情，教会我做人！

(指导教师:刘静)

