



下载品质滨州
欣赏优秀作文

【教师作品】

人间至味是清欢

邹平市九户镇初级中学 刘红英

春天里,大自然最是慷慨,奉献给人类许多美食。一场春雨过后,各种野菜端上人们的餐桌,最好吃的当属绿油油的荠菜饺子;清明节前后,就有喷香的炸香春芽、炸野菊花芽、炸花椒芽吃了;谷雨时节,槐花飘香,槐花做的美食,蒸炸炒烙,皆可入席。但最令我怀念的却是小时候母亲摊的煎饼。

记得小时候我家有一盘水磨,父亲总是半夜就起来推磨,磨玉米糊糊。不记得多少个夜晚,昏黄的油灯下,父亲弓着身子推磨,一圈又一圈,映在墙上的影子忽明忽暗。磨完糊糊,母亲就起来摊煎饼。除自己吃之外,剩余的拿到集上或走街串巷卖掉补贴家用。母亲总是戴一顶自缝的白色平顶帽,腰间系上围裙,胳膊装上套袖。每次做饭都这样,是个很讲究卫生的人。只见她左手麻利的舀一勺玉米糊糊倒在早已烧好的铁鏊子上,右手用一个带把的“竹蜻蜓”,在面糊上转了一圈又一圈,不到一分钟一个又圆又薄的煎饼摊成了。有时候母亲也会用一个竹制的笊子摊,做的也是一样的好。当然烧火的也是母亲一人,摊煎饼不能用大火,也不能用硬火,树枝木头此类柴火不能烧,最好的柴火就是晒干的玉米秆、高粱秆和豆秸。烧这些柴火摊出的煎饼不软不硬,正好吃。火苗舞动舔着鏊子,刚摊

上的煎饼蒸腾着热气,待一面反花,母亲娴熟地用两手揭起反过来,一会儿便熟了。有时遇到阴天,玉米秆不太干,冒出一阵阵浓烟,呛的母亲直流眼泪。要强的母亲,为了生活,就这样早起晚睡的干了好几年,以至于落下了眼睛见风流泪和咳嗽的毛病。母亲用摊煎饼辛苦挣来的钱买了村里的第一台缝纫机。

煎饼的吃法有好多种。摊成的煎饼趁热卷起来,什么也不放就很好吃。有时候,提前泡好豆子加在玉米里一起上石磨推,这样摊出的煎饼更香。玉米的甜味,豆子的香味,加上一点点的焦香,碰触着味蕾,越嚼越香。这是粮食本身的味道,没有任何添加剂。当然最常吃的就是煎饼卷大葱,再抹上母亲自制的大酱,很快就解决了肚子饿的问题。

母亲有空,也会给我们做菜煎饼,这就是比较高级的吃法了。煎饼摊好后,放上提前备好的菜馅,通常是韭菜条的,偶尔也会加上一两个自家的鸡下的蛋,折叠起来再放到鏊子上煎,细火煎至两面金黄,咬一口,韭菜的鲜,煎饼的酥,那叫一个香!

煎饼众多的吃法里,最令我怀念的却是母亲的炒煎饼。摊成的煎饼,火候正好卖相好看的,父亲都卖了补贴家用。剩下的一些残损破相的,还有一些边边角角,当然不会扔掉,全

都是自己吃了。那时候家里穷,没别的吃的。时间长了,我和妹妹也会吃腻了。母亲就自创了一种新吃法。她把这些边边角角的碎煎饼撒上花椒面、盐,少量胡椒,放一点水滋润一下。水多了也不行,不然炒的时候会粘锅。自家小菜园里多拔几棵小葱、大蒜切片,待油烧至八成热,放入锅中爆香,然后放入滋润好的煎饼碎,翻炒三五分钟出锅。这样炒的煎饼,最有滋味。葱花香香的,蒜片面面的,煎饼吸入了油盐以及葱花蒜片的香气,更加入味。不用配菜,我就可以吃一大碗。

我最佩服的就是我的母亲。在那个物质匮乏的年代,生活是苦难的,但只要有母亲在,她就有这样的神奇魔力,让我们觉得生活并不总是苦难。就像这煎饼碎也可以炒得色香味俱全,再难的生活也可以过得有滋有味。

春天,疫情过去,回老家看望父母。从爸爸的小菜园里摘两根顶花带刺的黄瓜一拍,揪一把红红绿绿的辣椒清炒,拨一镬水嫩嫩的小葱卷个煎饼,饭桌上和父母拉拉家常,说说村里发生的新鲜趣事,孩子在饭桌旁跑来跑去,一切温馨又从容,内心说不出的欢愉。没错,什么山珍海味、珍馐美饌能与此相比呢?这就是人间至味啊!

人间至味是清欢!

【学生作品】

时代的年味儿

邹平市实验中学 翟曼绮

鞭炮响起来了,烟花烂漫夜空了,家里香味四溢了。年味儿,也浓了!

春节前的预备阶段必干的一件事儿——贴春联。“天地和顺家添财,平安如意人多福。”春联既要寓意好,也要文笔妙。农村文化人不多,春联必须得有文化的人写,还得是交情好的。爷爷是在小学里当校长的,乡亲们都来找我们家写。爷爷也不厌其烦,来一家写一家。写起字来,首尾呼应,笔画劲健,结体协调,漂亮的春联贴在门上倍气派、有面子!爸爸说,他那写字的技巧有不少就是从爷爷写的春联里学来的。

写完春联,就得贴了。一家人的家风,在春联上表现得淋漓尽致。我听爸爸说过他们小时候贴春联的事。爷爷贴春联,那是家里的一大景观。爸爸是家里唯一的男孩,就得扶好椅子,几个姑姑在一边看着,一贴一问“贴正了吗,歪了吗?”一会儿跑前,一会儿跑后,远远看着都不歪,才算贴正。那样艰苦的生活里,贴春联也是一大乐趣!

如今交通便利的大城市里,商场刚进腊月就摆上了春联,不必自己写,只需挑几副称心如意的春联买回家贴上就溢出年味儿了。

“爆竹声中一岁除,春风送暖入屠苏”,年三十噼里啪啦一夜爆竹声过后,大年初一倒显得略微清静一些。除夕过了,五更天就有人忙活起来了。大年初一一定要早起,这一天“勤”,这一年也就“勤”了。和面,调馅,包饺子,下锅。年五更忙只是前缀,走亲戚才是真正的体力活。十几里的山路,背上背着,手上挎着礼包,路好的地方就可以开车了。小孩子见了长辈就得磕头,磕来的压岁钱心里美美地盘算着:“再买上几个电光炮,让他们都跟着我屁股后面看炮。”

在电子设备高速发展的今天,可以称得上是:一个手机,一个世界。手指轻巧一拨,几里几十里的土路便无距离!亲人们熟悉的脸庞又现在眼前,面对亲人,心里的喜悦是无论如何也掩饰不住的。一个视频通话,能打几十分钟更甚几个小时,庞大的数字后是对亲人思之切念之深的亲情。网络将千万家的爱连接,年味儿依旧不减!

朝夕日暮若干年,“年味儿”的变迁又何尝不是中国发展的缩影,科技发达的“年味儿”又怎能不是实现伟大复兴中国梦的体现!

(指导教师:郭平)

【学生作品】

那一次我真害怕

邹平市梁邹实验初级中学 吕宗朴

“妈妈,妈妈,你在哪里?”我在一片漆黑中绝望地喊着,声音开始沙哑,四肢开始绵软,像灌了铅一样,怎么也抬不起来。整个人瘫坐在地上,只有泪水像断了线的珠子,流个不停。此时我的双眼已经浮肿,内心充满了恐惧和无助,脑子里乱成一团,整个人就像掉进了无底的深渊,感到一阵阵的眩晕。突然,有束微

弱的光射入了我的眼睛,朝光源看去,原来是从缝隙中传入的。借着这束光,我举起沉重的右手,按下了那个三角形的红色警报按钮。“滴滴滴滴”急促的警报声立刻响遍了大楼。随后,我便隐隐约约的听到了来自妈妈的喊声:“朴朴,

你在哪里?”我鼻子一酸,带着哭腔大叫:“妈妈,妈妈,我在这里,在电梯里!”……

这是怎么回事呢?一切还要从十岁那年的暑假说起。

十岁的那年暑假,我和妈妈回到了老家,那时老家楼上刚装了电梯。我因为年幼无知,不了解多少安全知识,觉得电梯很好玩,就常常偷偷跑去坐电梯,从1楼到18楼,从18楼到1楼,反反复复……但我那时绝对没有想到接下来发生的事情就要让我一辈子刻骨铭心。

当电梯快要到18楼时,突然“吱呀”一声,然后晃了两下,电梯突然停了下来。随后电梯灯灭了,空间内漆黑一片,显示屏也不亮了。我的内心猛然“咯噔”一下,心都提到了嗓子眼,心想:怎么回事儿?怎么停了?我便在黑暗中摸索开门的按

钮,却怎么也打不开。

我这时急了,心想:难道是出故障了吗?会不会突然掉下去?我会不会摔死?……我越想越害怕,牢牢地抓住了扶手,开始拼命地喊:“妈妈!妈妈!”却怎么喊也听不见任何回应。我的心开始发虚,手脚冒汗,在伸手不见五指的黑暗中,我越来越恐惧,最终忍不住开始哭了起来。并不断呼喊妈妈,随着时间一分一秒的流失,我的体力也开始消耗殆尽,内心中的恐惧无助也一点一点地增加,电梯中也越来越闷热,并且有些缺氧……最终才有了开头的故事。

当妈妈随声找来时,我的体力已消耗了大半,虚弱地坐在扶手下,妈妈用安慰的口气说:“没事,只是停电了,你不要害怕,我已经找人了,一会儿就会过来,你要调整呼吸,坐在边上,双手抱头,不要喊了,保留体力。妈妈会打开手

机灯,在这里守着你,等待救护人员。”随后,我便看见有一股强光从电梯门缝中进入,我才放下了心,不再哭泣了,妈妈也一直安慰着我。

在大约五六分钟过后,一位叔叔用工具打开了电梯门,拉我出来了。在打开电梯门的那一刹那,看到妈妈的脸,我立刻又像重获了光明一样,扑入母亲怀里,开始嚎啕大哭。哭了一会儿便抽噎了起来,一字一顿地说:“我……以后……再也……不……坐电梯了。”妈妈笑了,这时我才发现她的额头上密密麻麻的全是汗珠,湿透了头发,仿佛像刚从大雨中走出来的一般,我的眼睛又湿润了。

三年后的今天,回想起这件事,我仍心有余悸,而且,至今我也不敢独自乘电梯,真是一朝被蛇咬,十年怕井绳。

(指导教师:赵秀菊)

