



简雅语文专栏
JIANYAYLIUWENZHUANLAN



下载品质滨州
欣赏优秀作文

【教师作品】

碧桃

邹平市长山镇初级中学 宋玉美

和煦的春风携着淡淡的花香与我撞了个满怀。

嗅着花香望去，是碧桃，一串串，一树树的红艳艳，红得像火，耀了我的眼，映红了这春日的清晨。碧空中的湛蓝与将要燃烧的火红，衬上地面探出半个身子的翠绿，绘成了一幅色彩鲜明的油彩画。怕惊扰了这美艳，我悄悄地走进，伫立于前，心也被它映得熠熠生辉，不禁惊叹于大自然的神奇！

每一枝条都被点缀着，一簇一簇的，争着嚷着：“我要开花。”好不热闹！它们推着挤着，密密匝匝，层层叠叠，开成了烂漫的一团，正热烈奔放地迎接春日的盎然。

正当我沉浸在这灿烂的春日，左肩突然被人轻轻地拍了一下，随即身后传来一阵窃窃的嬉笑声，转身寻找，看见她时，她已经小跑开溜啦，一米四的小身板，背着个大大的红色书包，只是这书包和她娇小的身材相比显得更大了些，红艳艳的颜色，像极了这满树的碧桃。正蹦跳着大步流星地往教室的方向走去，后脑勺上的马尾辫像个快乐的小麻雀，也跟着上一下地地跳跃着。她是我今年接手的班级中一个可爱的学生，让人又怜又爱。

她是父母的第二个孩子，她的姐姐身体健康且成绩优异。听说她出生的时候有些困难，出现了短暂的缺氧，大脑细胞受到了损伤，导致她的智力跟不上同龄的孩子，身高也不及同龄的孩子。她的父母对她格外上心，让她和同龄的孩子一起上学，接受教育。可是课堂上的学科知识她学到的不多，她理解不了之乎者也，也不会说ABC，她却愿意和同学们一起听老师讲课，当讲到有笑点的地方，她能心领神会地同大家一起欢乐，眉开眼笑地看着老师，她感到的是生活的美好。也许上帝给她关上一扇门的同时，给她打开了两扇窗，不愿意她接

受更多的痛苦，只想让她体会人间的快乐。无论什么时候，你看见她，她都会乐呵呵地冲你笑。

看似快乐的她，更想融入到集体中去。她想和同学们交流，可是她却不能自如地表达自己的想法，吐字不清楚的她就想用她的方式去和大家交流，用手去触碰别人，以示想和别人说什么，有时也会嘟囔上一两句，可是同学们也听不清楚她到底说的什么，大家微笑着以示明白啦，她就会乐呵呵地大踏步地跑开。

即使这样她还是愿意为大家尽点力。一次下午放学的时候，大家都去餐厅吃饭了。我从教室走过，瞥见教室里有一个人影晃动，定睛一看，她拿着试卷在教室里来回地穿梭着，我忙问：“你在忙什么呀？”听到我的声音后，她赶紧快步跑到自己的座位上，生怕我发现什么？我忙走到其他同学的桌子上查看，原来她在趁同学们不在的时候忙着给同学们分发英语试卷呢，平时这样的活，同学们不放心她，一般不会让她做，她可能是觉得只有这样做，才会是班集体的一员吧！当同学们吃饭回来的时候，发现桌上的试卷都弄错了，好一阵忙乱，终于调整好了试卷，大家都会心地笑了，明白了她正用自己的方式绽放着，不辜负这个青春。

抬头望去，枝头的那朵碧桃正迎风翩翩起舞，碧桃如她，她如碧桃。

杨万里曾言：“恼人偏在最高处”，好一个惹人爱的春，也许秋天会结出许多的果，也许会疏果伶仃，不管将来会不会收获，先将这一季的芬芳绽放吧！

我们的人生亦是如此，漫漫人生路，将来的日子我们无法预测，也许会风平浪静，也许会电闪雷鸣。我们畏惧将来的各种可能性，就会驻足不前，戚戚然地生活，不能自在享受现在的生活，定会辜负了眼前的美好。那我们就不如她活的自在，她不念过往，不思将来，只活在当下，尽情绽放。

让我们都撷一朵火红，热情拥抱生活吧！

【学生作品】

乡情

邹平市台子镇初级中学 王春奥

心底流过一条小河，清波荡漾；夜空浮出一幅图画，质朴美好；嘴里哼着一首小曲，婉转动听；手里拾起一把麦穗，悠远深沉。

那就是我的家乡——台子镇！

它有“齐东古城”旧址，也曾有着“万亩香椿基地”。玉带似的黄河将家乡围绕，宽阔的河道内流淌着浑厚的河水，像千万金色的骏马，踏起黄沙，一路风驰电掣奔来，一往无前、激昂奔放。这儿的土地靠她灌溉，人民也靠她哺育，俗话说一方水土养一方人，在黄河的影响下，这里繁荣昌盛、政通人和；人民勤劳勇敢，质朴醇厚。

这里最热闹的时候就属春节了。我们的春节是从腊月二十三也就是小年开始，一直持续到正月十五元宵节。从小年就开始弥漫喜庆气息，一直到元宵节后。过年时节，最不缺乏的就是娱乐项目，其中最具特色的当属山东大秧歌。

这是一种民间风俗，每年各村总有秧歌队来镇上巡演，据说参加的人可以消灾驱邪，带来好运，看秧歌的一年顺溜溜，高高兴兴。扭秧歌前一般都要敲锣打鼓一番，只要村里人们听见鼓声，无论多远都要赶过来凑个热闹，观赏一番，都希望沾沾来年的好运。

扭秧歌总是热闹的。一开始，人们的鼓掌声便停不下来。秧歌队员们都穿着花花绿绿的衣服，有的戴着代表不同人物的头套，迈着欢快的步伐，在锣鼓、唢呐等吹打乐器的伴奏下尽情舞蹈。在这种喜庆氛围的感染下，有时村民们也情不自禁地跟着舞动起来，加入扭秧歌的队伍当中，尽情舞蹈来表达自己的内心的欢喜。演出完毕，秧歌队要赶去下一个村庄，但人们总感觉意犹未尽，跟在后面，希望再看一遍演出。

家乡最受欢迎的小吃当属远近闻名的“台子火烧”。中午时分，在街道上闻到一股飘香，肯定是香而不腻，好吃又便宜的台子火烧出炉了。焦黄的外皮，诱人的香气，里瓤成层，层层清晰，吃起来皮香酥，瓤鲜嫩，即使不加任何菜肴相配也会吃得满口香，让人感叹“此物只应天上有，人间难得几回尝”。两个火烧、一碗豆腐脑，三元钱就能吃饱。台子火烧十分受欢迎，供不应求，受到了大家的一致好评，这也让身为台子人的我感到十分的骄傲！

台子民风淳朴，人民之间和睦友善。集市上人来人往，互相之间有说有笑，货物交易井然有序，人民幸福、城镇繁荣。看到这些，我对她的热爱不由自主的又多了几分。儿时的记忆全在这片热土上了。在这里，我学会说话、学会走路、学会认字、学会做人！

故乡，是一条流淌着生命的河，是每个人生命中最神奇的一部分，因为它在每一个人的心中，不会随着时间的推移而褪色，也不会随地点的转换而衰老！

然而，乡情更是一个人最真挚也是最难忘的感情。

(指导教师:张爱霞)

【学生作品】

那段温暖的岁月

邹平市临池中学 韩文浩

家中的院子里放着一辆破旧的电动车，那是妈妈经常骑的，我从小坐到大。

“孩子，去赶集了！”妈妈在院子里吆喝着，扶着车把，踢开脚撑，慢慢地推出门去。我忙从屋里跑出来，边跑边叫着：“妈，我也去！我也去！”一骨碌就爬上车去，直挺挺地攥着把，站在前面的踏板上。妈妈笑着给我正了正帽子，整了整围巾便出发了。老家离着集得有十多里地，路上却不枯燥。妈妈总会指着个店牌教我认字，认会了，就上集多买些吃的。我在车前东张西望，七扭八歪，但妈妈一直紧紧地夹着我。到了集上，我指挥着妈妈东走西瞧，买了一大箩筐吃的。若是逢见熟人，妈妈总会把我拉到她身前，让我喊“姨”“叔叔”“奶奶”或“爷爷”，然后笑着说：“领孩子买点吃的。”

我渐渐长大，上了学。电动车前面的踏板也就容不下我了，我便坐在了车后座。暑往冬来，放学上学，都是妈妈骑着车接送。我抬腿跨上后座，贴在母亲背上；妈妈回头看着我，叫我扯着她的衣角，轻声说：“拿上腿来，走了。”见我坐好，才缓缓驶回家。不管路有多么坎坷和曲折，妈妈的车走得总是很平稳；无论严寒还是酷暑，妈妈那有些弯曲的脊背总是替我抵挡着。车后座上，我讲述着学校的事，妈妈都是静静地倾听着。树、房向身后逝去，落日的余晖在这对母子身上熠熠生辉。

母亲工作的地方不能放车子，所以她有时会让我骑车接她下班，她每次都会叮嘱我走偏僻的小道，车少。母亲见我，让我坐在车后，载我回家，像以前那样。看着母亲那疲倦的神色：“妈，这次我带你吧。”妈妈听闻，没言语，在一段平坦的小道前停了下来，笑着说：“来吧。”我骑上车子，带着母亲，她扯着我的衣角，靠在我的背上。风吹过我的脸颊，感受着妈妈的温度，心中不免有些酸涩，一抹泪在眼眶中打转。不知不觉，这车我已坐了十四年。

我不是在最好的时光有了妈妈的陪伴，而是有了妈妈的陪伴才有了最好的时光。恍恍惚惚，我大了，你老了，面对的事越来越多，身边的人却越来越少，才发现妈妈车上，在车的后座上，是我记忆中最温暖的时光。

(指导教师:李越)

