



## 一次难忘的远足旅行

滨城六中六年级十二班 贾蕙伊

寒冬笼罩了整个天地,阵阵凛冽的寒风怒吼着、咆哮着,路旁的树在风中瑟瑟发抖,冬日里的一抹残阳也驱散不了刺骨的严寒,人们捂着双手,不停地念叨:“冷啊,真冷啊!”

学校组织一次远足旅行,从学校出发,一直走到新立河畔然后原路返回,总路程至少得有十公里。同学们纷纷摇头,垂头丧气的样子像打了霜的茄子一样,时不时有人窃窃私语:“十公里啊,天这么冷,怎么可能坚持下来。”“就是就是,我们会冻感冒的。”听着听着,我也打了退堂鼓,心里想“到底是去不去呢……天这么冷,感冒了怎么办……而且走十公里路程,太累了。可是如果连去尝试的勇气都没有,怎么可能有机会成功?不管最后结果怎样,我一定要去参加!”

不出所料,天气果然很冷,同学们都把手缩进了大衣的袖筒里,不停地朝心里哈气。有些同学兴致勃勃地谈论这次远足,一串串银铃般的笑声为严冬平添了几抹生机。伴随着班主任一声“出发”的命令,走在最前面的同学高举班旗,后面同学迈着大步,齐声大喊响亮的口号。起初,大家都精神饱满,斗志昂扬,可到了后半程,一些体能不好的同学脚步渐渐有些迟缓了。行程过了大半,有些同学的体力消耗极大,大口大口地喘着粗气,脸涨得通红,索性在原地一屁股坐了下来。有了这“一马当先”的同学,许多同学也坐了下来,哗哗“倒”了一片。

队伍前的班主任察觉到后面的状况,走到后面,开口道:“你们这是怎么了?为什么都坐在这里,不往前走了?”“老师,我们很累,真的走不动了。”我边喘气边说道。班主任皱了皱眉,说:“远足,是一次磨炼你们意志的活动,你们这就放弃了?放弃是懦夫的行为。”老师的话像一把巨锤,重击着我的内心。我站起身,同学们也都站起身,拖着像灌了铅的双腿,一步步向着胜利前进。

汗水挥洒在我们走过的路上,夕阳下,我们远去的背影越来越模糊,最后消失在了视线中。

(指导教师:高琦玉洁)



## 像野果树一样生长

滨州莲华学园六年级十班 孙辰潇

一直觉得,夏天的雨是充满爱意的,在浅黛色的天幕下,不紧不慢地滋润着微微发烫的泥土。

我的老家在山腰的一个小坡上,每当夏天来临,除了层层葱郁,便是漫山遍野的各色野花,在晨露中不时散发出令人迷醉的气息。

此刻的我流着泪坐在地上,我伤着腿了,死活不起来,一旁的父亲很是懊恼,在他的预想中,此时我应该早站起来拍打身上的泥土了。他一直觉得我缺乏摔打,没有他小时的那种韧劲儿。爷爷闻声跑了出来,把父亲撇在一边,弯腰把我从地上抱起来,用他粗糙而又温柔的手擦拭着我的脸庞,带着我走上了山间的小路。我问道:

“还是去老地方吗?”

“对啊,山上的野果有熟的了,你这小馋猫再不去可就要便宜了那些鸟了!”

不多时,我们便来到了一片山谷,果然,眼前多了很多火红的野果,在风的吹拂下,这些野果子摇曳生姿,惹人怜爱。它的样子像草莓,入口先酸后甘,但个头小多了,像小珊瑚珠攒成的小球。我不解地问爷爷:这是谁栽种的?这里的风这么大,它怎么把家安在这里?每当这时,爷爷总会笑呵呵地对我说:“妮儿啊,这是野地里自然生长的,没有人打理,风雨中它也会每年按时开花、结果的。你长大了也要和这野果子树一样啊……”我似懂非懂地又使劲儿摘下一个放在嘴里,细细品味起来。

日子一天天过去,到了该上学的年纪,我便和爷爷分开了,走之前爷爷递给我一袋野果子,他

摸着我的脑袋,笑眯眯地说道:“妮儿啊!回去的路上吃,别忘了这味道,别忘了咱老家,去了城里上学要好好的……”

于是在以后的每一个雪花纷飞的日子里,我都会格外想念那个和蔼的老人,当寒假来临,便意味着爸爸要带我回去看望爷爷了,窗外片片银屑如蝶飞舞,我甚至能听见它们动情的歌声。

可现实却很快打断了我的美好,自那以后,我再没盼过雪,也再没盼过能坐上南下的列车。这些年我无时无刻不在思念着爷爷,当初说过的话现在已是模模糊糊。

今年夏天,爸爸带我回到老家。那山,那水,还有那果子都在,唯独没了那个略弓着背,满脸笑意的老人。

野果子在风中摇曳,树下的人却再也品不出小时候的那种味道。我摘了几颗,轻轻放在坟前,多想亲自喂到爷爷的嘴里,就像他曾经对我那般。临行前,我深深地拥抱了野果树,风声呼呼,我仿佛听得见爷爷的声音:妮儿,像野果树一样生长吧,按时开花、结果!

评语:文章开头语言生动丰富,可读性强。全文以饱满的热情,描写了家乡的野果树,以轻松愉快的语气,娓娓道来与爷爷的相处,令人回味无穷。行文中爷爷的语言和动作,衬托出了他的思想品质,语言深刻,富含道理。结尾处集中表达情感,既照应开头又总结全文。首尾连贯,一气呵成。

(指导教师:姚学敏)

## 再见牧羊人

滨州莲华学园六年级九班 张子菲

溪水潺潺,阳光像金子一样洒在地上,嫩薄荷散发出悠悠的清香,鸟儿叽叽喳喳地叫着。白云像绵羊一样飞跑过去,微风拂面。时隔五年,我又踏上了这条路。

穿过幽深的小径,我终于来到了这个小镇,这里大变样,原来的废墟上盖起了红瓦房,干涸的泉眼重新冒出了清凉的泉水,只有那高山上的小石房,没有发生什么实质性的变化。

我满怀希望敲了敲小门,吱呀,门开了,牧羊人走了出来。五年不见,他似乎开朗了许多,并约我一起散步,走在新石头路上,人们一边热情地和他打招呼,一边说着家常。来到当年种树的地方,这里空气清新,不时地传来淙淙的溪

流声。他伸出那布满老茧的双手捧起水,放在嘴边轻抿一小口,就像在品尝甘甜的美酒一样。望着这一望无际的树林,再看看牧羊人,我注意到他那满是皱纹的脸,堆满了笑意,似乎年轻起来……

我们往回走,学校里传来孩子们朗朗的读书声;远处,教堂传来了悠扬的钟声;街道上,满是男人和女人们的欢笑声……孩子们放学了,争先恐后地跑向牧羊人:“爷爷,去我们家吃饭吧!”“爷爷,今天我又学到了新知识……”牧羊人笑笑,摆了摆手,亲切地对孩子们说:“爷爷今天有事,下次吧!”孩子们并不失望,又像蒲公英一样飞走了。

望着眼前的这一切,我再次感受到:他是难得的好人,他做到了只有上天才能做到的事情。这也让我坚信:人可以毁灭,但也可以创造!

(指导教师:姚学敏)

## 《山海经》读后感

滨州学院附属小学  
四年级五班 李东晓

《山海经》是我从小喜欢看的书,里面有各种各样的神灵异兽,它们变成了一个个鲜活的故事,幽默风趣,神秘诡异,光怪陆离,精彩纷呈;里面的故事别看它很短,但是,里面出现的人物、神仙或怪兽,都充满了作者丰富多彩的想象,让人越读越有趣味。

里面有我印象最深刻的故事:传说在丰山上生活着一种异兽,它的名叫雍和,它的身体与猿猴相似,只是眼睛通红,嘴巴鲜红,身上皮毛发黄,它是个灾兽,所到之处都将陷入一片恐慌之中。丰山还住着一个神仙,叫耕父,他到哪里,哪里就发着光芒万丈的金光,但是,耕父出现的国度都会迅速衰败,最终灭亡。耕父虽是神仙,却是一个凶灾之神,衰弱之神,城市没落、国家衰败,很难得到供奉。不过,西周时期的姜子牙执掌封神榜后,耕父的名声就没那么大了。姜子牙有个前妻,在他未成名之前就经常骂他,后来他功成名就,执掌封神事宜后便把前妻当成扫帚星,专为人带来苦难和厄运,此后取代了耕父的衰神之位,耕父便被渐渐地淡忘了历史长河之中。

一篇小小的故事,却蕴藏着深刻的道理和人生哲理。

这本书中有我认识的新怪兽,还有我的“老朋友”。比如水灾之兽夫诸,爱大呼小叫的文文,肚里有宝珠的猗狔……这些故事,表送了作者对神灵异兽的喜爱之情,及他大胆的想象力,让人非常佩服。

《山海经》结合了夸父追日,精卫填海,羿射九日等耳熟能详的神话故事,在这本书中有更翔实更生动的演绎,能让我以及其他学生了解历史典故的渊源、发展脉络。

《山海经》这本书让我久久不能忘怀。

评语:学生对于《山海经》中的神话传说和文化内涵有较为深刻的理解,感受到了其中的神秘和魅力。不仅对书中的内容进行了描述,还对其中的一些神话人物和事件进行了深入的思考和解析,反映出了良好的思维能力和文化素养。语言流畅,条理清晰,表达准确,让人易于理解。

(指导教师:刘晓瑜)

