



一次有意义的远足旅行

滨城六中六年级十一班 刘钰辰

“红军不怕远征难，万水千山只等闲。”毛主席这脍炙人口的诗句，赞美了红军不怕困难、勇敢顽强的革命精神。为了传承这种精神，今天，我们学校组织了一场远足活动，这是对我们的一次磨炼，更是一次挑战。

凛冽的寒风在一开始就为队伍增添了不少兴奋与愉悦。所有人精神饱满，迈着整齐而有节奏的步伐前进着，喊出的口号铿锵有力，整齐响亮，传到了每一个角落。顺着新立河东路前行，树木已经脱去了绿色的外衣，野草已枯黄，失去了往日的勃勃生机，人们都穿上厚厚的羽绒服，而那几棵生命力顽强的大柳树依旧是那么清新，偶尔有几只喜鹊飞过，这番冬日的景象也具有一种独特的美丽。

队伍行进过程中，老师不时给我们拍照，记录下这难忘的一刻，同学们也相互分享着准备的美食，一切都是那么美好！

一公里、两公里、三公里……，有些同学气喘吁吁，渐渐地支撑不住了，但仍然互相打气，努力坚持。忽然，有同学唱起了歌：“他说风雨中这点痛算什么，擦干泪，不要问为什么……”听了这歌声，我仿佛又充满了力量，步子不再沉重，显得轻快了。这使我感悟到：“态度决定一切，不能放弃！要坚持！坚持就是胜利！”只要我的思想态度端正了，那么便不再怕困难，或者说没有了困难。

“同学们注意，再走一段就回到我们学校了，加油！”听到老师的这句话，我又一次充满了力量，觉得胜利就在前方，我想同学们的感受和我一样，因为他们也都加快了脚步。我由此体会到确立目标的重要性，然而为了实现这一目标，我们还须确立一些小目标，这样我们才不会感到成功路遥，才会觉得胜利就在前方，从而永不放弃，奋勇前行。

不经历风雨，怎能见彩虹！这虽然只是一条路，一段征程，一次考验，但是却让我们的体质变得强壮！让我们的精神振奋起来！让我们在磨砺中走向自强！

(指导教师:高琦玉洁)



《故宫里的大怪兽》人物介绍

学院附小四年级二班 杨泓涵

大家好，我就是《故宫怪兽谈》的主编、记者兼送报员。没错，我就是你们说的大名鼎鼎的野猫“梨花”。今天我要带大家认识一下我在故宫里的朋友，他们全是赫赫有名的“大怪兽”。

首先出场的是我们的“龙大人”，他可是非常厉害的人物。身体像蛇、头上长有鹿角，还有一对锋利的鹰爪。他是故宫怪兽们的首领，但是呢，他又非常喜欢休假。所以他还有一个“专属”的秘书，名叫斗牛，大部分的事情都是由斗牛大人代办。

接着是嘲风大人。他身体像龙，但有着凤凰的尾巴和翅膀。有的传说中他是伟大神灵盘古的心脏幻化成的怪兽，可他倔强的认为自己是龙和凤的孩子。他非常迷恋下围棋，所以他是怪兽

们公认的围棋大师。

最后隆重介绍的是天马。为什么叫他天马呢，就是因为他拥有一对神奇的翅膀，能够在天空中自由自在地飞翔。他非常善良，因为有飞行速度快的特点，他经常免费运载故宫里小动物，为他们提供便利。

故宫里还有很多很多的怪兽，比如吻兽、獬豸、囚牛等等，如果大家想要了解更多怪兽，可以一起读《故宫里的大怪兽》。

评语:小作者的文章很生动,用词恰当,总分总结构完整,开头结尾首尾呼应,让人读起来有画面感。小作者的写作充满了热情和自信,文章结构清晰,逻辑性强,让人一目了然,很想去读这本书。

(指导教师:李帅帅)

以创而论 以新为行

滨州莲华学园九年级五班 吴贤雅

“苟日新，日日新，又日新。”创新，已成为时代精神最亮丽的底色，何为创新？创新为何？创的是“穷则变，变则通”，变意味着推陈出新，革故鼎新。因此，惟有自主创新，才能立于千变万化的潮头上，才能抓住时代之尾，推进历史进程发展。

文化之创新，革除思想旧念。中华文化博大精深源远流长，随着时代的发展，推动中华优秀传统文化创造性转化，创新性发展，是一种必然趋势，“世上本没有路，走的人多了，也就成了路。”鲁迅先生所言，包含对创新的理解，新文化运动时期，文化用笔墨醒麻木愚昧的国人，击碎封建礼教思想，大胆打破束缚，创新文体。若无他们的革故鼎新，人类的思想就会停滞不前，中华文化的发展进程将会举步维艰。今日之中国文化日趋进步繁荣，形式传播多样化，摒弃封建旧思想，树立新时代新希望，正是文化创新性发展的具体体现。

道路之创新，以达国泰民安。在改革开放的伟大征程中，中国正义昂扬的姿态阔步向前。邓小平同志提出，以经济建设为中心，解放知识分子推翻“两个凡是”理论，以创新为目的开辟出一条道路。流水不腐，户枢不蠹。历史的百年风华定格在过去，新时代生机勃勃的召唤着我们笃行不待。

科技之创新，开辟崭新征途。中国科技迅速

发展，习近平总书记说：“在激烈的国际竞争中，惟创新者进，惟创新者强，惟创新者胜。”科技创新，更是综合国力竞争的决定性因素。我于“嫦娥号”看见中国人“可上九天揽月”的豪情；于“蛟龙号”看见中国“可下五洋捉鳖”的壮志；于“天眼”中看见中国征途是星辰大海的理想。今日之中国走着中国特色自主创新道路，正是一代代中国创新者接续奋斗，砥砺前行，才让建设科技强国目标逐渐靠近现实。

于危机中育新机，于变局中开新局。抓住机遇应对挑战，坚定创新理念，提升创新能力不仅是国家的希望，也是个人的责任。“鹏北海，凤朝阳，又携书剑路茫茫。”青年前途之曙光长，应以创新的思想，共筑辉煌中国梦。

评语:

1.论点鲜明,结构清晰,本文开宗明义,亮明观点“惟有自主创新,才能立于千变万化的潮头上,才能抓住时代之尾,推进历史进程发展。”全文由三个分论点的组成,从三个方面论述创新的重要性。

2.论证有力,素材丰富,运用大量名言警句阐释论点,以古今创新者事例为依据,丝丝入扣,始终不游离核心,有条不紊地表达想法。诸如“苟日新,日日新,又日新”“世上本没有路,走的人多了,也就成了路。”“惟创新者进,惟创新者强,惟创新者胜。”“鹏北海,凤朝阳,又携书剑路茫茫。”等句符合语境。

(指导教师:范梦诺)

一抹阳光

滨州莲华学园六年级九班 刘禹希

假如我变成了一抹阳光，只是为了好玩，照耀着大地，从云朵跳到彩虹上，让你变得更加闪亮，妈，你能感受到我吗？

我要悄悄坐在云朵上，看着你洗漱和打扮。

当你刚洗完澡，头发湿漉漉的，我便悄无声息地来到你身边，让你的头发快速恢复清爽，更重要的是，让你不要着凉。你会感受到一样的温暖，但你却不知道，这温暖是我带给你的。

当你吃过中午饭，躺在柔软的床上酝酿睡意，我便躲在一片云朵后面，生怕阳光刺到你的双眼，你会感受到周围的清凉，却不知道，这种清凉是我帮助你获得的。

下午，当你坐在沙发上画画时，我的光芒照耀在房间里，明亮的光线让你绘画没有那么费力。

但你会猜出这就是你的孩子为你照耀的光芒吗？

到了傍晚，你开着车来找我，我便落在地上，又变回了你的孩子，乘着车，你问我：“今天开心吗？以后不可以乱跑了。”我只回答了一句：“今天非常开心，还有，我以后再也不乱跑了。”我不能告诉你我去了哪。

深夜，妈妈早已入睡，我却静静躺在床上，心想：明天我要变成什么来守护妈妈呢？

(指导教师:姚学敏)

我和神笔马良过一天

学院附小二零二零级一班 张鑫煜

“马良又回到村里，继续给穷人画画……”伴随着妈妈的故事声，我不知不觉地进入了梦乡。

草丛里一个金光闪闪的东西吸引了我，我好奇地跑过去一看，一个衣衫褴褛，手持金笔的少年正在为小朋友们画各式各样的玩具。这难道就是传说中的神笔马良吗？我激动万分，握住他的手说：“马良马良，我能借你的神笔用一用吗？”“好呀，”马良说，“不过你要拿它来做什么呢？”“我要把我的语数英作业全写完，这样放假就可以痛快地玩儿了。”马良连连摆手说：“不行不行，这只神笔是用来帮助有困难的人，不是让你用来投机取巧的。”我羞红了脸，惭愧地说：“好吧，那你能帮我画一瓶丹药，让那些无名烈士活过来，看看如今的盛世中国吗？让他们吃得饱，穿得暖，让他们远离战争，过上与家人团聚的日子吗。”话音刚落，马良就递给我一个小瓶子，我把瓶子打开，里面的药丸飞向了祖国的四面八方。

“宝贝，怎么了？”妈妈擦了擦我眼角的泪，着急地问。我睡眼惺忪地说：“要是我也有支神笔就好了。”

评语:小作者借助梦境展开了丰富的想象,情节合理有新意,生动的写出了“我”和马良的故事,文章充满童趣,绘声绘色。

(指导教师:刘冬晴)

