



【学生作品】

难忘的远足旅行

滨城六中六年级9班 王一淇

徒步旅行，“毅”起长大。周四下午，我们期待许久的远足活动开始了，这次活动，不仅是一次简单的步行，更是一次心灵的历练和成长的考验。在这次活动中，我深刻体会到了团队精神、毅力与耐力的魅力，同时也在不断的坚持与努力中找到了自我。

下午一点二十分我们在学校广场上集合，每个人都充满了激情与期待，随着老师的一声口令，我们踏上了这次的远足旅程。开始的时候，大家健步如飞，同学们愉快地聊着天、分享糖果，欣赏着沿途的美景。但随着时间的推移，我开始感到疲惫，脚下的路也越来越漫长。这时，我想起了一句诗“千里之行，始于足下”用来鼓励自己。沿途的风景逐渐单调，同学们也有点焦躁不安，甚至想放弃。但想到老师对我们说：“困难只是暂时的，只要我们坚定信念，勇往直前，就一定能克服。”于是我调整了自己的心态，和同学们互相鼓励，互相帮助，终于顺利完成了旅程。

返程的路上，我们先停下来修整，家长们为我们买了巧克力和矿泉水补充能量，王老师拿着喇叭用幽默的语句鼓励着我们：一步一步走向前，奶茶就在你眼前！最后，我们终于回到了学校，在校门口与校长击掌庆祝成功，和老师同学们拍了一张大合照，还领了一杯热乎乎的奶茶。此刻我想：没有比人更高的山，没有比脚更长的路。只要我们坚持不懈地努力，就一定能够战胜困难，实现自己的目标。

人生就像这次的远足，需要坚韧不拔的毅力和勇往直前的勇气，只有经历过挫折和困难，才能在学习和生活中找到真正的意义和价值。

这次远足活动对我来说是一次意义非凡的经历。让我明白了自己的价值与意义，让我懂得了团队精神，毅力与耐力的真谛。在以后的学习与生活中，我将继续保持这种积极向上的心态，勇敢面对困难，成为更好的自己！

(指导教师:刘晨曦)



【教师作品】

童年·老院·桐花香

魏桥实验学校 李娜娜

最喜雨后梧桐，胡同庭院、红墙瓦砾、坑洼水坻，梧桐花缱绻在角角落落。雨一滴一滴打在梧桐的花蕊上，似花溅泪，一团团、一簇簇，散发着淡紫色的香甜。

儿时的记忆里，桐花与众不同。它们总是在初夏时节悄无声息的开放，当你抬眼望去，满树便是淡紫色的花开，桐花似金钟，挂于树间，摇曳于风中，煞是好看。每个阴雨天，小伙伴们都欢喜的在庭院里梧桐下捡拾花瓣，母亲则总是坐在门前忙活针线活。一般的好天气，母亲起早贪黑在田地里劳作，一家老小的缝缝补补只有在这样天气有空来做。针线在她手中欢快地跳跃，母亲还不时地抬头微笑着看看玩耍的我们。淡紫的梧桐花铺满庭院，映衬着母亲忙碌而又恬静的身影。这样的画面是每个雨后都有的，童年、老院、桐花香，那雨后桐花点缀了我的童年，温暖了我的童年的梦。

庭院里的三棵梧桐是在父亲年轻的时候亲手种下，如今已是茂盛繁密，巍然屹立，孤高不凡。屈曲盘旋的虬根紧抓着泥土，风雨不动，太阳光越炽热，它的树荫越浓密，三个巨大树冠郁郁葱葱，给整个庭院带来一夏天的清凉。

《诗经·大雅》中记载：凤凰鸣矣，于彼高岗。梧桐生矣，于彼朝阳。意思是凤凰和鸣，歌声飘飞在山冈上；山岗上的梧桐生长茂盛，身披灿烂朝阳。古人把凤凰和梧桐联系在一起，便成了品格的高洁美好的象征。还有王安石的诗作：“凌霄不屈己，得地本虚心。岁老根弥壮，阳骄叶更阴。”梧桐本性高贵高洁，有着凌云壮志。当然梧桐质地细密，也是制作古琴的好材料。连舜帝都用它制作五弦琴来弹奏，因为梧桐树制作的古琴，音色更加清越。我想父亲当年种下它，肯定不会追溯到梧桐这么久远的文化内涵，也不会是用来制作古琴。但是庭院里有了这梧桐的陪伴，便有了这淡紫色的香甜，有了夏天一缕清凉的温馨。

傍晚时刻，父亲母亲已结束一天的劳作。寂静的乡村，家家庭院升起缕缕炊烟，炊烟混着饭菜的香萦绕在梧桐的枝叶间，氤氲着乡村的每个角落和每一个人的心间。

梧桐下，庭院里，一家人，一桌饭，一日中最美的时光便是如此了。梧桐陪伴的三餐四季慢慢地让我读懂了父亲母亲赋予它的另一种文化内涵，那就是源自内心深处的人间烟火，那种厚重的踏实的幸福生活。

【学生作品】

那一刻 我后悔莫及

滨州经济技术开发区第二中学九年级六班 张佳鑫

天黑了，云散了，那一次，我后悔了。天空阳光如洗，那一刻却透着些凄凉。

清晨，我从睡梦中醒来，看看表，已经是上午11点多了。我吓得倒吸一口气，喊道：“妈妈！”

妈妈和弟弟在客厅玩耍，“你怎么把我手机拿走呢？”我一边喊一边穿衣服。“手机没电了，我拿到外面充点电”，“那你就别叫我，我的作业可怎么办呢？”我有点生气，“你把闹钟关上了，我怎么听得见？”说完，我打开手机，查看今天的线上作业。

还好，还好，今天的作业并不太多，我长长地舒了一口气，这时我发现我还很困，便又躺在床上睡着了。醒来，妈妈正在吃午饭，我也跟着享用美味。

不知不觉已经将近两点，我惶惶地看着手机上的作业提醒。啊！生物老师说过，今天要整理一张提纲，我怎么把这事儿忘了啊？

此时，手机响起，原来是舅妈。我赶紧把手机给妈妈，原来是姥姥生病住院了。妈妈说要给姥姥做饭送去，便让我看着弟弟，哎，又没写成作业。

又过了一会儿，妈妈做的菜自己拿不过来，让我帮她送去。没办法，作业还是没有完成。

我瞟了一眼安静地、孤独地躺在桌子上一动不动的作业本。去医院的路上，太阳正准备落下去，撒了些微黄的余光在路上，傍晚的风吹在脸上，却疼在心中，我仍记着未完成的作业。

此时，太阳已经完全落下，不留一点余光。

这一刻，我好后悔，后悔自己的懒。是啊，人生短暂，我们要抓紧时间做好要做的事，不要在最后的时刻，留下后悔。

我抬头望望天，只有不留情的风冷冷地吹着。

真的，那一刻，我后悔莫及。评语：作文抓住生活中的一次经历，细细刻画，把自己的心理活动写得栩栩如生。另外，文章景物描写惟妙惟肖。

(指导教师:刘风海)

【学生作品】

与你一起的日子

滨州经济技术开发区
第二中学九年级六班 刘文阳

风从林梢吹过，飘落了树叶，一片叶子孤零零的卧在我的窗台。

我小心翼翼的捧起，透过金黄的叶片，看秋日煦和的阳光。于是那段记忆也清晰起来……

记得认识你时，你如一片叶子，也是悄无声息，安安静静的。我从书堆里偶尔抬头，才发觉对面坐着一个你。

秋日的阳光照在你身上，你像落叶一般金黄。

我没有多在意，却发现你也在打量我，于是我一抬头与你的目光相迎。

“你好”，你微微一笑，随即低下了头，继续在素描纸上勾勾画画。

“你好”，我也继续埋头奋笔疾书，图书馆很安静，我们打完招呼后，就只剩了笔头的沙沙声。

记得临窗的地方有一棵树，是枣树，秋天上面已经结满了累累的枣，枣子泛着点点红光，风刮过，像铃铛一样轻轻的摇动起来。

……
我把树叶从眼前移开，金黄的树叶中，叶脉突显，我抚摸着它，任思绪飞扬……

“这是你的吗？你上次落在这里了。”你温润的声音响起，递过一张稿纸，这是我的草稿，我费尽心思创作与修改的“处女作”——《梦》。

“对，是我的。”你像老师一样皱起眉头，“这么重要的东西，怎么能落下呢？”

我暗觉好笑，一边“赔不是”一边说：“好，下次不这样了。”

我们的友谊开始了，创作之余，我便与你小声闲谈：“这里没有什么好看的景致，为什么要来这里画素描？”

“家里人不允许我学素描，我只能趁机会来图书馆的空偷偷画了。”你无奈指指角落中的几何学，接着说，“我觉得这儿挺好的，不是吗？要不然为什么你也来？”

你反问我，我耸了耸肩：“这儿很安静，不是吗？”“嗯？”“和你一样，都是为了自己喜欢的东西，我喜欢舞文弄墨。”

“确实，你的小说……写的很美。”

“谢谢，你是第一个看到它的人。”这大概是我们第一次正式谈话吧，也是最后一次。图书馆里，你没来的第四天，秋风吹得越来越凄厉……

思绪收回，我又把树叶放在窗台上，它平静又从容，我想树叶最辉煌的时刻，或许不是向阳生长，而是落下的那一时刻的平静与沧桑。这时风又来了，卷走了树叶。我知道，生命中太多只是匆匆的过客，聚散不是刻意，只是缘……

评语：作文从生活中取材，写自己心中的故事；娓娓道来，却又情感真挚。生活中一些不期而遇的邂逅，也成为心中永恒的美丽。

(指导教师:刘风海)

