



## 雨的邂逅

滨州莲华学园八年级二班 李邦达

天慢慢变得朦胧,我摸不着他的身影,抓不住他的踪迹,我明白他的珍贵,明白了他的稍纵即逝,随着雨滴声将我带进那忧愁的思绪当中,回到了那滴答滴答的音乐中……

我坐在屋里,听着雨打在窗台上的声音,我听不懂它的旋律,只能听懂他在与我邂逅,在雨中邂逅,我感到无比的愉悦,仿佛饮了仙露,吸了醍醐,大有飘飘欲仙之概了。这声音时慢时急,时高时低,时响时沉,时高时续,有时如黄钟大吕,有时如大珠小珠落玉盘,有时如红珊白瑚沉海里,有时如弹素琴,有时如阅金经,我浮想联翩,不能自己,心花怒放,风生笔底。雨好像活了起来,尽情的演奏自己的生命之歌,为我献上最为动听的交响乐。

我的心思飘到了屋外,随着身体的走出,彻底感受雨的热情。雨点滴在我的胳膊上,如同一朵棉花一样,轻轻的弹了起来,用自己的凉爽,为我冲去身上的燥热。雨洒向了大地,一点一滴落在花瓣上,用尽自己所有的力量尽情地吮吸着甘甜的露水,像是饮了美酒,尽情地展现出自己的美貌,展露出生命的本色。

《金陵图》中有一句话:“江雨霏霏江草齐,六朝如梦鸟空啼。无情最是台城柳,依旧烟笼十里堤。”这首诗便是对雨最好的评价。昨日的湖泊,今日便又显一份美感,像是穿上了一件薄纱衣服,尽显魅力,尽突风采。河中沉睡的荷花,被春雨慢慢叫醒,努力地向上冲击,春风的吹过,便更加卖力的展现自己的美感,迎春花也不甘示弱,争先恐后地开出了自己的小花,是对美最好的解释。

春雨不知疲倦,随风儿流进脑海中,浸入心中,打在窗边,传播在各个角落,我沉浸在其中,与雨跳起了美丽的华尔兹。我希望这雨一直下一直下,永远也不停!

教师点评:

你的文章像一条缓缓而流的小溪,清秀、流畅。文笔优美,感情真挚,融情于景,使读者亦可与你同频共振,具有个人风格。对气氛的渲染恰当好处,对文章的重点做了细腻而传神的刻画,颇具匠心,极富功底。

(指导教师:崔志芳)



## 十二岁,我多了一份责任

滨州经济技术开发区第一中学七年级二十班 裴皓扬

十二岁,我升入初中,步入那美丽的校园。我每天在书海中遨游,享受着知识的熏陶。

开始,新的环境,我还是原来的我。上课时开会小差,下课和同学打闹,无聊时在课本上乱涂鸦,学习上喜欢投机取巧……可是,我也不是原来的我了,我爱帮助老师,经常帮助同学,在第一次比赛中摘得桂冠,积极面对一切……

我也有烦恼。

开学初,老师指定我担任班长,我又竞选了班里的课代表。我每天负责管理班级纪律,端正大家言行,还要为同学们收发作业。我的精力大多用在了班级管理上,自己的学习时间少了。我想学习应该放在第一位,学习搞好了,才能去干别的事,这正是“夫学须静也,才须学也”。在这种想法下,我找班主任“辞职”。

午休时间,我找到班主任,阐述了一下我的想法。老师先是看了我,不知为何我身上凉凉的,或许是害怕老师会

训骂我一顿,或训斥我的退缩。但,我错了。

老师用温柔的声音对我说:“是吧,一个人身兼数职很累吧?当初,你不应该再担任课代表。因为职务越多,责任越大。在这样的责任下,你的压力一定很大。加油,挑战一下自己,将逆境变为顺境!”我看着老师鼓励的眼神,充满信心的说:“老师,我知道了。”我笑着回到教室。

十二岁,我们都会多一份责任。我要勇于面对眼前的困难,更要笑着去面对我的学习。在这样的环境下努力学习,正如老师所说的。我们是祖国的接班人,我要为实现中华民族的伟大复兴而努力奋斗。

教师点评:

你的作文能从自己的生活中选材,写出自己对生活的感悟,老师看到你长大了,有责任心了。勇敢的接收生活的挑战,不断地超越自己,你会越来越优秀。

(指导教师:杨学梅)

## 一次充实的远足旅行

滨城六中六年级七班 高一冉

十一月的寒风吹落了金黄的枫叶,十一月的我们踏上了远足的征程。迎着灿烂的阳光,我们在望海广场前集结,着装整齐,朝气蓬勃,远足活动在我们的欢呼声中开始啦!跟随着大部队,我们飞出了校园,飞过了马路,飞向了弯弯曲曲的新立河小路。河边的绿荫大树同我们鲜艳的班旗一一在望。那轮红色的太阳,洒下了灿烂的阳光,洒下了满满的幸福。

咦?不远处,有一位老奶奶,她弓着身子,伸出皲裂的双手,捡起一张张同学们扔的糖纸,脸上的“川”字皱纹让人类目。对,我们只顾玩闹,却随手乱丢垃圾,我们要爱护大自然,毕竟……只有一个地球。“大家都把自己的垃圾捡起来,为老奶奶减轻负担,爱护环境,人人有责!”我不禁号召起大家。“对,保护环境!帮助老奶奶!”同学们也跟着应和起来。在一个

被同学们放进垃圾桶的糖纸上,一朵朵“善良之花”竞相开放,老奶奶的脸上也露出了欣慰的笑容。

走了一段又一段的路程,“跋山涉水”,终于可以休息一下了!同学们席地而坐,有的跟老师聊天,有的追逐打闹,有的互相分享自己的食物:给你一瓶我的水,让它润润你疲劳的喉;给我一个你的面包,让它填填我饥饿的胃……一朵朵“友爱之花”在同学们手中开放。同学们的精神让我敬佩,同学们的爱心让我感动。

随着一阵阵响亮的口号,随着一阵阵欢呼,我们抵达了校园,一路的长途跋涉,一路的欢声笑语,因为彼此,我们的路程不再孤单。

是啊,路再长,也阻挡不了我们前进的步伐;路再远,也磨灭不了我们前进的意志。只要拥有蔑视一切困难的勇气,坚持到底,成功便在彼岸!

(指导老师:李娜)

## 我与《朝花夕拾》

滨州莲华学园 六年级九班 高慧璇

一提到鲁迅,想必很多人必先想到《朝花夕拾》。当我第一次听到《朝花夕拾》这个名字时,我眼前就浮现出一朵迎着晨曦绽放的花朵,到了傍晚时才将它摘下。带着好奇心,我开始阅读这本书,也是通过这本书,让我走进了鲁迅的内心,在他的内心世界遨游。

在这十篇文章里,有着不同的人物,也蕴藏着不一样的情感,有爱,有憎,有乐,有情。有爱唠叨的长妈妈,有学识渊博的寿镜吾老先生和没有民族偏见的藤野先生,有富有爱国情怀却又不能在黑暗社会上立足的范爱农,还有爱管闲事的衍太太。他们给鲁迅留下了深刻的印象,或好或坏。在这些人中,我最喜欢的人当属长妈妈和寿镜吾老先生。

童年鲁迅的乐园莫过于百草园了:那碧绿的菜畦,光滑的石井栏,高大的皂荚树,紫红的桑葚给这里增添了一份色彩;肥胖的黄蜂,长吟的鸣蝉,轻捷的叫天子给这里平添了一份生机。小鲁迅就在这其中穿梭游玩。同样的,百草园也是神秘的,长妈妈“美女蛇”的传说,让百草园更添了一些别样的趣味。生得黄胖而矮的长妈妈确乎有了些神力,她非常注重那些麻烦的礼节,喜欢切切察察,睡觉摆大字,却给予了鲁迅极大的爱和欢乐;他的童年是那样的快乐与无虑,让我读罢这些文字,嘴角也不住地上扬,心生羡慕。

上学的年纪,他进了全城最为严厉的“三味书屋”。“三味书屋”在鲁迅眼里是一个束缚儿童天性的牢笼,但在这里他结识到了寿镜吾老先生——他的第一位老师,也是那个牢笼里唯一的亮光。这位老师虽然严厉,却很少惩罚学生;不要求死记硬背,只要学生理解就行;对待淘气的学生,也只是用戒尺敲手心罢了。鲁迅跟着寿镜吾老先生学习了大量的中国古典诗词文章等,这为他日后从事写作,成为国学大师打下了坚实的基础。此外,寿镜吾老先生的“清贫自守,不愿入仕”的理念给鲁迅先生造成了很深的影响;寿镜吾老先生的极强的爱国精神、思想、品行也给鲁迅先生打下了深深地烙印。在这里他陪伴鲁迅走过了少年时期的求学生涯,让鲁迅无法忘记老师对自己的引导。

直到我读完这本书,我才明白,原来这不仅是早上的花儿晚上摘,更是以前的回忆现在谈,现在请你快来同我一起感受他的内心世界吧!

教师点评:

小作者对于《朝花夕拾》这部书研究地很深入,尤其是对于长妈妈和寿镜吾老先生这两个人物的阅读,能够看出来已经由表入里,由关注情节到情、思、悟的输出。这样的阅读是有效的阅读,这样的阅读是一种成长的阅读。

(指导教师:姚学敏)

