



【教师作品】

## 故乡的雪

邹平市魏桥实验初级中学 刘艳红

“雪粉华，舞梨花，再不见烟村四五家。”雨似乎落了许久，车窗上已蒙了一层薄纱，微微模糊了沿途草木，如烟似雾，下成一场绵密的江烟雨。细密的雨丝掠过玻璃，留下短促的，丝线般的细痕，在欲明未明的天光中隐隐闪烁着。

窗外的风景变得写意，如水墨氤氲的画卷徐徐展开，那被晕染的远山如墨痕般舒展在浅灰的背景中，雨水洗过近处的草木，轮廓难辨但鲜绿明艳，正像经年重启的轴，纸色或已陈旧，冬意渐深，终于盼来了今年的第一场雪。

我推开窗户，远处山色不复苍绿，铺上一层皑皑的白，好比美玉琼瑶。空中飘来杨花点点，那是雪精灵迈着轻盈的舞步，献上的一支圆舞曲。她的脚尖轻点过树梢、屋檐与河面，所经之处，都被装点洁白。

一会儿，雪势携着呼呼北风越发猎猎，片片鹅毛洒落人间，晚来归家的人儿放缓了脚步，在雪地里留下一串串晶莹的脚印。“咯吱！咯吱！”清脆的脚步声，由远及近，人在雪中走，一黑一白，仿若在画中游！

听，雪落的声音！“哗哗”树叶终究承受不住雪的压力，化作雪的瀑布，下坠，下坠，下坠，平铺在大地上，变作大地的新衣。

雪霁初晴，远眺，只见天光明朗，橙红色的太阳仿佛刚从冰箱取出的“果冻”，颤颤巍巍地藏在山的后面，露出羞涩的一角。再看那雪后的山，只见白雪给山的轮廓绣上了一层精致的蕾丝圈边。而那山后的太阳，又在这蕾丝上加了一层软软糯糯的红色光芒。雪衬太阳之光，太阳释放光芒。

在高楼上远看平地，星罗棋布，千门万户，一幅巨大的画，在梁邹大地上描绘着。新的一年，家乡经历了雪的洗礼，所有的坎坷不平，定会变成蕴藉的希望和力量。

我爱家乡的雪。家乡的雪是轻灵的，芊芊燃，翩翩燃，自九天而落，不带半点凡间的烟火气息。纯粹得仿佛新生的婴儿，在那一抹洁净的白中折射着最单纯的光。我喜欢将它们捧在手心，我想用这样的方式去感受它，去触碰这带有浓浓乡土味的寒冷。

为什么我的眼里有家乡的雪？因为我对家乡的这片土地爱得炽热，爱得痴迷，爱得深沉。

（指导教师：徐霞）

【教师作品】

## 你那里下雪了吗

邹平市西董街道鹤伴中学 张凤娟

你那里下雪了吗  
面对寒冷你怕不怕  
可有炉火温暖你的手  
可有微笑填满你的家  
……

这是多年前很喜欢的一首歌，歌曲悠扬婉转，唱尽了人间的关怀与思恋。岁暮天寒，彤云酿雪。寒潮蓝色预警之后，朔方终于在冬至之前飘雪了。洁白晶莹的雪铺满北方的大地，内心升腾起的期盼终得以实现——这，才是冬天应有的样子。

降雪之前，天空时阴时晴，除此之外，便只有风。风声呜咽，吼叫了一整夜，肆意地拍打着窗外的枯枝败叶，风卷残云般，呼啸着，拉扯着。睡眠极浅的我，只好眯着眼，于半睡半醒之间，听风。

久之，便觉甚是单调，于是极希望下一场雪。试想，一推窗，满世界的洁白，清晨太阳初开时，亮闪闪的全是希望，这是多么令人欣喜的事。

天亮了。望向窗外，雪不知何时悄然落下。看起来老天要把天地间的所有缝隙填满，天与云与山，上下一白，甚为壮观。

记得顾城曾说，我只会雪

地上写信，写下你想知道的一切。来吧，要不晚了，信会化的。哇！该有多浪漫呢。心里面荡起的无数欢愉，都是这精灵给的。

看着雪中玩耍的孩童，总会不自觉地忆起小时候在农村度过的冬天。那时候的冬日极寒，雪也来得及时，总是在毫无征兆的时候，在我们一觉醒来后闯入我们的天地。有好多次，大雪封门，须父亲和母亲合力才能推开。待父母亲在院里扫雪的沙沙声音飘入耳朵，我便从被窝里爬起来，从窗户望去，窗棂的四周都是雪，玻璃上朦胧着水汽，我便在玻璃上画画儿。待小伙伴们在外面大声唤着我的名字时，母亲进屋来，抖落肩上的积雪，坐在炉火旁边，把棉衣棉裤翻过来烤了又烤，继而塞在我的被窝里。我穿上暖融融的棉衣，一溜烟跑到大街上玩雪去了。清新的空气大口地吸到嘴巴里，甜丝丝，透心凉，迅速加入玩伴的行列里，开启了一天的快乐生活。那时候的冬天，单纯，快乐。

这样的时日，不防做一件雅事——踏雪寻梅。

这踏雪寻梅的典故，与风流天下闻的孟浩然有关。据张岱所著的文集《夜航船》里记载：孟浩然情怀旷达，常冒雪骑驴寻梅，曰：“吾诗思在灞桥风雪驴背上。”传说孟浩然离开长安回襄阳，骑驴经过灞桥，此时瑞雪纷纷，乾坤茫茫。近处，灞桥如雪堆，栏杆似玉砌；远处，几株梅树纵横交错，梅花争相绽放。一时之间，孟浩然诗兴大发，踏雪寻梅。从

此，孟浩然风雪中骑驴过桥、踏雪寻梅成为一段千古佳话，也成为后世文人墨客吟诗作画常常借用的题材。痴迷踏雪寻梅的何止孟浩然一个呢？苏轼说，想要寻梅，远山幽水，荒村古寺才是最好的去处，于是便言：“罗浮山下梅花村，玉雪为骨冰为魂。”

凡此种种。梅岭花发，天山雪开，卢照邻诗曰：“雪处疑花满，花边似雪回。”天憎梅浪，下封枝雪，周邦彦词作：“天憎梅浪发。故下封枝雪。”万木冻折，梅独盛开，齐己诗云：“风递幽香出，禽窥素艳来。”等花开等雪来，等所有美好如期而至。深冬季，白雪映红梅，绽放幽香，它承载了太多人冬日里温暖的寄托。

此刻的我，赏着屋外风雪，炉火上煮着糖粥。我所有的幸福，就在这里了。

思绪翻飞。火炉上咕嘟咕嘟的声音里，传来好听的歌儿：

我慢慢地听  
雪落下的声音  
闭上眼睛幻想它不会停  
你没办法靠近  
决不是太薄情  
只是贪恋窗外  
好风景  
……

雪天里，生暖炉，愿促足相依偎，静闻雪落无痕。

【学生作品】

## 冬夜不眠

邹平市黄山实验初级中学 翟海言

若你此时站在冬夜的窗前，请凑身上前听听雪落下的声音。

那银白的、无瑕的片片似花的雪飘落你的窗前。

别作声，你且听着——

——听，花朵开出冬天，洒向大地，飘出阵阵欢愉的骊歌。你望着冬夜，看向楼下雪地玩耍的孩童，你何尝不是忆起了自己的童年？犹记得，厚厚的棉袄、保暖的手套，还有上面洁白的冰晶。你把雪团揉在手里，眼球里满是耀眼的光，要溢出一样，嘴巴慢慢张大，你惊叹，惊叹造物主怎么会创造出这般的晶莹，还会生成这样巧夺天工的形状。放在嘴边闻着，丝丝凉凉；团在手心抚摸，丝丝凉凉；含入口中，丝丝凉凉，你咯咯笑起来。雪纷纷扬扬，很快洁白

了大地，还能找到那时的自己么？你低低眼帘，没有言语，在雾气渐起的玻璃上再哈上一层雾气，渐渐模糊了双眼。

——听，行人踏过。咯咯吱吱，身后长出一串足迹，又迅速被落雪覆盖，踪迹全无。后来的行人复踏着出串串脚印，又迅速被落雪覆盖，前行的脚步显得不再艰难，这是循环复始的协奏曲。

你愿把这纷纷而至的雪花视为冬的印记。他们来过，谁又会记得，可他们自己会记得。他们是怎样的命运？是落到行人的肩头，被带回一个个家，在温暖的房屋里融化？是飞到路灯上，感受光与热？亦或是被化入春泥更护花？谁又能知道呢。

可他们就是心甘情愿地扑向大地，在黑得纯净的天幕上如飞蛾起舞，从没想过落地后的结局。寒冷的空气是那么沁人心脾，你知

道，这是他们的功劳。他们的归宿是大地，他们终将归于大地的怀抱，继而归于无声。“天空中不留下飞翔的痕迹，但我已经飞过”，命运怎样真不重要，重要的是他们曾活过、飞舞过、灿烂过，带走一粒粒尘埃，让天地间更澄澈清明。“日光迎来新生，我们在那时却接受死亡。”即便如此，他们依然义无反顾，依然无怨无悔：生如夏花之绚烂，死也要做这世间开得最盛大的一场花。

是啊，他们扬扬洒洒，他们只争瞬息。你看，这一场花开，开在漫山层林，开在房前屋后，开在角角落落，擦亮了夜色，素洁了这广袤大地。

雪花啊雪花，你要说的，我都听见了啊。谢谢你，用万千身姿填满了我这不眠的冬夜。